



SCHOLAR COACH

Boutique Academic Coaching & Tutoring

AP GERMAN LANGUAGE AND CULTURE · EXAM PREP AND PRACTICE

AP German Language and Culture **Ascent** **Booster.**

A focused 100-page boost for the exam: every theme, every task type, model responses in German, the language toolkit, and practice with full explanations.

INSIDE

Exam and Strategy · Six Themes · Reading and Listening · Speaking · Writing · Language Toolkit · Mini Practice Exam · Reference



Table of Contents.

AP German Language and Culture: exam strategy, themes, toolkit, and practice.

Contents

Each section has an explanation, worked examples, and practice problems. Answers and explanations close every chapter. Click any entry to jump to that page.

PART I: START HERE

Start Here: The Exam and Your Toolkit	5
0.1 The German Language and Culture Exam: Format, Scoring, and Study Plan	5
0.2 Strategy Playbook: Every Task Type and Time Management	8
Key Answers and Explanations	11

PART II: SKILLS AND THEMES

Chapter 1: Themes: Families, Language, and Art	13
1.1 Families and Communities: Vocabulary, Culture, and Language	13
1.2 Language and Culture: Vocabulary, Culture, and Language	16
1.3 Art and Creativity: Vocabulary, Culture, and Language	19
1.4 Multiple-Choice Practice: Themes: Families, Language, and Art	23
Key Answers and Explanations	25
Chapter 2: Themes: Science, Contemporary Life, and Global Contexts	30
2.1 Science and Technology: Vocabulary, Culture, and Language	30
2.2 Contemporary Life: Vocabulary, Culture, and Language	32
2.3 Global Contexts: Vocabulary, Culture, and Language	35
2.4 Multiple-Choice Practice: Themes: Science, Contemporary Life, and Global Contexts	37
Key Answers and Explanations	39
Chapter 3: Interpretive Communication: Reading and Listening	43
3.1 Reading: Texts, Charts, and Literary Excerpts	43
3.2 Listening: Interviews, Announcements, Podcasts, and Conversations	46
3.3 Cultural Understanding: Products, Practices, and Perspectives	49
3.4 Multiple-Choice Practice: Interpretive Communication: Reading and Listening	51
3.5 Multiple-Choice Practice: Listening	55
Key Answers and Explanations	57
Chapter 4: Speaking: Project Presentation and Project Q&A	64
4.1 Project Presentation: Research, Reference Sheet, and Delivery	64
4.2 Project Q&A: Answering Four Questions Under Pressure	66
4.3 Free-Response Practice: Speaking: Project Presentation and Project Q&A	69
Key Answers and Explanations	70
Chapter 5: Writing: The Argumentative Essay	74
5.1 Argumentative Essay: Reading the Sources and Planning	74
5.2 Building the Argument: Claims, Counterarguments, and Cohesion	76
5.3 Free-Response Practice: Writing: The Argumentative Essay	79
Key Answers and Explanations	81

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

PART III: PRACTICE AND REFERENCE

Chapter 6: Language Toolkit	86
6.1 Grammar and Structures That Earn Points	86
6.2 Connectors, Expressions, and Register	89
Key Answers and Explanations	91
Practice Exam: Mini Practice Exam	94
E1 Mini Practice Exam	94
Key Answers and Explanations	101
Reference	106
R.1 Core Vocabulary by Theme	106

Want a plan built around **your** student?
Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →



Welcome to the German Ascent Booster.

Everything the exam tests, in one focused book: strategy, language toolkit, model answers, and practice.

Welcome

How to Use This Book

This book prepares you for every part of the AP German Language and Culture exam. Listening practice uses printed scripts: have a partner read each one aloud twice, or use text-to-speech.

What is inside

Start Here covers the exam and a strategy for every task. Chapters 1 and 2 teach the six themes with vocabulary, culture and structures; Chapter 3 trains reading and listening; Chapters 4 and 5 train speaking and writing with model responses; Chapter 6 is the language toolkit. A mini practice exam and a reference section close the book.

Your situation	Study plan
Taking the course now	Work one chapter at a time alongside class, then do that chapter's practice sets.
Starting 6 weeks before the exam	Read Start Here, do two sections a day, practice one speaking and one writing task a week, and take the practice exam at the end of week 5.
Final week	Redo missed items, drill the toolkit and vocabulary lists, rehearse the speaking and writing templates, and review the scoring checklists.

A routine that works

- 1. Read.** Study the key boxes, then work each example yourself before reading its solution.
- 2. Practice.** Do every Set A problem, then Sets B and C. Write your answers before you look.
- 3. Check.** Compare with the answers and explanations at the end of the chapter. Mark mistakes and note the reason, not just the right answer.
- 4. Review.** Return to missed problems the next day, then do the multiple-choice and free-response sections and the practice exams.

Use the target language

Say answers aloud and write them out. Reading explanations is not enough: speaking and writing improve only by producing language.

Learn from mistakes

For every missed item write the rule in your own words and one new example sentence.

AP is a registered trademark of the College Board, which is not affiliated with this book.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Start Here: The Exam and Your Toolkit.

2 sections with explanations and worked examples, then 26 practice problems. Answers and full explanations are at the end of the chapter.

0.1 The German Language and Culture Exam: Format, Scoring, and Study Plan

This lesson shows you exactly what the exam asks, how each part is weighted and scored, and how to turn the months before the test into a plan you can follow. Read it first, then return to it whenever your preparation feels scattered.

The exam lasts about 2 hours and 30 minutes and has two sections of equal weight. **Section I** is free response (3 questions, 50% of your score). **Section II** is multiple choice (55 questions, 50% of your score). The whole exam is in German, and the tasks ask you to use German for real purposes: to understand, to talk, to argue, and to show that you understand how German-speaking cultures think.

Section	Part and question	Items	Weight	Time
I Free response	Part A, Question 1: Project Presentation (speaking)	1	20%	3 min prep + 3 min speaking
I Free response	Part A, Question 2: Project Q&A (speaking)	4 questions	15%	40 seconds per answer
I Free response	Part B, Question 3: Argumentative Essay (writing)	1	15%	55 min for Part B
II Multiple choice	Part A: Listening	25 (5 sets of 5)	25%	40 min
II Multiple choice	Part B: Reading	30 (6 sets of 5)	25%	40 min

Exam at a glance

Section I: 3 free-response questions, 50%, about 65–70 minutes. Speaking is about 15 minutes; writing is 55 minutes.

Section II: 55 multiple-choice questions in 11 sets of five, 50%, 80 minutes in total.

Listening set types: Audio and Chart, Audio Report, Instructional Guidance, Interview, Presentation (one of each).

Reading set types: Article, Article and Chart, Literary Text, Promotional Material (six sets across these four types; the mix changes from year to year).

The speaking tasks are tied to a **course project**. The topic is published in January, and you prepare a **Personalized Project Reference** (your notes sheet) to use during the presentation. Presentation and Q&A together are worth 35% of your score, so start early.

The exam covers **six themes**: Families and Communities; Language and Culture; Art and Creativity; Science and Technology; Contemporary Life; and Global Contexts.

Skill category	What you do	Where it is tested
1 Comprehend (interpretive)	Read, listen to, and interpret texts, audio, and charts: find explicit facts, interpret meaning, infer and synthesize.	Every multiple-choice set
2 Speak and write (interpersonal and presentational)	Use language that fits the purpose, make yourself understood, share ideas, and organize them well.	Project Presentation, Project Q&A, Argumentative Essay
3 Cultural understanding	Connect cultural products (things), practices (what people do), and perspectives (what people believe or value), within and across cultures.	Speaking and writing questions; the sources in multiple choice are cultural by design

Scorers use point-based rubrics, and knowing them tells you what to practice. Point totals: Project Presentation 11, Project Q&A 9, Argumentative Essay 10.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

What scorers reward

Presentation (11): task execution 2 (explain three or more factors with relevant details), cultural understanding 2 (link a perspective to a product or practice), organization 2, language control 3, delivery 2.

Q&A (9): task execution 2 (answer at least three of the four questions with the requested information), cultural understanding 2 (compare cultures or link perspective to product or practice in at least one answer), language control 3, fluency 2.

Essay (10): position 1, use of all three sources 2, argumentation 2 (claims explained with evidence), organization 2, language control 3.

Language control means varied vocabulary and structures, culturally relevant expressions, and accuracy that does not block meaning.

EXAMPLE 1: SEEING THE POINTS IN A RESPONSE

Prompt (Project Q&A style, 40 seconds): "Warum feiern viele Familien in Deutschland Weihnachten mit einem Adventskranz und Märchenstunden?"

Student answer: "Der Adventskranz ist für viele Familien ein Zeichen der Gemeinschaft. Jeden Sonntag zünden sie eine Kerze an und sitzen zusammen. Das zeigt, dass Zeit für die Familie wichtig ist. In meiner Heimat feiern wir eher groß mit Freunden, aber in Deutschland ist es ruhiger und traditioneller."

SOLUTION

Task execution: the answer gives the custom and its reason.

Cultural understanding: the answer links a product/practice (the Adventskranz, a candle each Sunday) to a perspective (family time matters), and it adds a comparison with the speaker's own culture. That is the 2-point move.

Language: weil-clauses, 'eher ... aber', and 'zeigt, dass' show variety. To reach the top of the language row, add one expression such as 'Besinnlichkeit' or 'in der Vorweihnachtszeit' and a second tense.

Raise the score: add one more specific detail and a short conclusion.

Spread work over six weeks instead of cramming: five study days of 30-45 minutes, one longer practice session, and one rest day.

Week	Focus	Core activities
1	Diagnose and set up	Timed mini-sets; record a 40-second answer; write a paragraph. Start word lists and an error log.
2	Listening and vocabulary	Three listening sets; 15 new words a day; review toolkit grammar.
3	Reading	Two article sets, one chart set, one literary text; skim first.
4	Speaking	Outline the presentation; practice three-minute talks; record four 40-second Q&A answers.
5	Writing	Write two essays with all three sources within 55 minutes; revise with a checklist.
6	Full-length rehearsal	One complete mock exam; fix the three most frequent errors from your log; light review of word lists.

1 Final week, days 7 to 5 before the exam Do one timed set of each multiple-choice type; name the reason for every miss.

2 Days 4 and 3 Practice speaking aloud with a timer and write one full essay under time.

3 Day 2 Review your project notes, connectors, and cultural vocabulary once. Stop early.

4 Day before and exam day Sleep, check your schedule and equipment, listen to German for ten minutes, learn nothing new.

How to use this book

Do each exercise set under timed conditions first, then read the explanations for the right answer and the best wrong answer.

Keep an error log: what I wrote, what was correct, why. Review it weekly.

For listening exercises, ask a partner or a text-to-speech tool to read the printed script aloud.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

EXAMPLE 2: DESIGNING ONE STUDY EVENING

You have 45 minutes after school on Wednesday of Week 3 (reading focus). Create a plan with times and goals.

SOLUTION

5 minutes: review ten words from the current theme and cover the English to test yourself.

25 minutes: read one article, first skimming title, first lines, and last lines for the gist, then reading in full and answering the five questions without a dictionary.

10 minutes: check answers; for each miss, write the sentence in the text that proves the right answer.

5 minutes: add three unknown words that appeared in the text to your word list with a sample sentence.

Common mistakes

Many students avoid speaking until the last week, or memorize a presentation word for word and freeze when they forget a line. Practice all skills each week, speak from key words, and use a timer.

Practice**SET A Check Your Understanding**

Answer each question in one to three sentences in English.

1. How many multiple-choice questions are on the exam, how many sets are there, and how many questions does each set contain?
2. Give the weight of each of the five scored parts (Presentation, Q&A, Essay, Listening, Reading) and show that they add up to 100%.
3. Which skill category is not directly scored in the multiple-choice section, and why does the content of the multiple-choice sources still matter for it?
4. Describe the Project Q&A format: how many questions, how many times you hear each, and how long you may answer.
5. Name the three kinds of sources in the Argumentative Essay and say how many chances you get to hear the audio.

SET B Exam-Style Multiple Choice

Read each short German text and choose the best answer.

6. Frau Brandt schreibt an ihren Kurs: "Plant bitte jede Woche mindestens zwei Hörtermine ein, auch wenn sie nur zwanzig Minuten dauern. Wer nur liest, ist beim Hörverstehen oft überrascht, wie schnell Menschen wirklich sprechen."
Warum empfiehlt Frau Brandt regelmäßiges Hören?
(A) Weil Lesen in der Prüfung unwichtig ist.
(B) Weil gesprochenes Deutsch schneller ist, als viele Lernende erwarten.
(C) Weil kurze Hörtermine weniger Zeit brauchen als Lesetermine.
(D) Weil die Hörtexte in der Prüfung immer sehr kurz sind.
7. Jonas' Wochenplan: Montag - Wortschatz (20 Min.); Dienstag - Hören (30 Min.); Mittwoch - Aufsatzplan (40 Min.); Donnerstag - Aufnahme von Antworten (20 Min.); Freitag - frei; Samstag - Leseaufgabe mit Stoppuhr (40 Min.); Sonntag - Fehlerliste.
Was macht Jonas am Samstag?
(A) Er übt unter Prüfungsbedingungen eine Leseaufgabe.
(B) Er nimmt seine Antworten für die Sprechaufgabe auf.
(C) Er wiederholt neue Wörter aus dem Thema.
(D) Er plant einen Aufsatz mit drei Quellen.
8. Mia schreibt in ihrem Lernblog: "Früher bin ich bei jedem unbekannten Wort stehen geblieben. Jetzt unterstreiche ich es, lese weiter und rate aus dem Zusammenhang. Erst am Ende schlage ich zwei oder drei Wörter nach."
Was ist Mias Strategie?
(A) Sie liest nur die Fragen und überspringt den Text.
(B) Sie schlägt jedes unbekannte Wort sofort nach.
(C) Sie lernt alle Wörter vor dem Lesen auswendig.
(D) Sie versucht, Wörter aus dem Kontext zu verstehen, bevor sie nachschlägt.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

9.

Eine Schülerin berichtet: "Früher habe ich im Aufsatz nur meine Meinung geschrieben. Jetzt nenne ich in jedem Absatz eine der drei Quellen, zum Beispiel 'Laut der Infografik ...', und erkläre, warum das meine These stützt."
Was hat sich in ihrem Aufsatz verändert?
(A) Sie schreibt kürzere Sätze ohne Nebensätze.
(B) Sie belegt ihre Argumente mit Quellen und erklärt den Zusammenhang.
(C) Sie gibt ihre eigene Meinung nicht mehr an.
(D) Sie fasst die Quellen nur am Ende zusammen.
10.

Aushang der Schule: "Probeprüfung am Freitag um 14 Uhr in Raum 204. Der Sprechteil wird aufgenommen, bitte bringen Sie Kopfhörer mit. Der Schreibteil dauert 55 Minuten. Wasser ist erlaubt."
Was sollen die Schüler mitbringen?
(A) Ein Wörterbuch für den Schreibteil
(B) Einen Text für die Aufnahme
(C) Kopfhörer
(D) Wasser und Papier

SET C

Apply and Extend

Complete each task. Write your answers in the language indicated.

11.

In English: Maya has only three hours a week for exam preparation and has not started her project. Design a weekly schedule of three sessions that touches all five scored parts of the exam over two weeks. Explain your choices.
12.

In English: Read this Q&A answer to the question 'Welche Rolle spielt das Vereinsleben in deutschen Gemeinden?': "Vereine sind wichtig. Es gibt viele Vereine. Ich mag Fußball." Which rubric rows does it hurt most and what three additions would raise the score?
13.

In German (about 40 seconds, 60-80 words): Beantworten Sie die Frage "Warum treffen sich viele Menschen in Deutschland sonntags zum Kaffeetrinken mit Kuchen?" Then list the scoring points your answer targets.

0.2

Strategy Playbook: Every Task Type and Time Management

Each task on the exam has its own best routine. This lesson gives you a step-by-step method for every task type, a pacing guide, rules for guessing and unknown words, and the ten mistakes that cost the most points.

A strategy is a routine you can run even when you are nervous. Learn the routines below, practice them until they feel automatic, and you will spend your attention on German instead of on deciding what to do next.

Listening multiple choice (40 minutes, 25 questions)

Before the audio: read the five questions and the answer choices. Underline key nouns and note the question type (detail, purpose, inference, speaker attitude).
During the audio: take brief notes in German or symbols (numbers, names, reasons, contrasts such as 'aber', 'dagegen'). Do not try to write sentences.
After each question: choose at once, mark doubts, and move on. For charts, glance at labels and units while you listen.
Check the speaker's tone: the right answer to a purpose or attitude question usually fits the whole recording, not one detail.

Reading multiple choice (40 minutes, 30 questions)

Skim first: title, source line, first and last sentences of paragraphs, and any chart headings. Decide who writes to whom, and why.
Read the questions, then read the text carefully and mark the line that proves each answer.
Charts: read title, axis or column labels, units, and the biggest and smallest values before reading choices.
Literary text: track the narrator, what changes, and feelings that are shown (gestures, weather) rather than stated.
Promotional material: note prices, dates, conditions, and what is excluded.

Task type	Typical question	Fast method	Trap
Audio and Chart	Match audio with the chart	Find the number or trend the audio confirms or contradicts	A choice true for the chart but not mentioned in the audio
Audio Report	Main point, cause, result	Listen for the first and last sentence of the report	A detail mistaken for the main idea
Instructional Guidance	Order of steps, a condition	Number steps in your notes	Reversed order, 'bevor' versus 'nachdem'

Want a plan built around your student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Task type	Typical question	Fast method	Trap
Interview	Opinion of the guest	Note who says what	Interviewer's opinion mixed up with guest's
Presentation	Speaker's purpose, examples	Note the outline the speaker announces	Example mistaken for the thesis
Article / Article and Chart	Inference, vocabulary in context, link between text and data	Mark claims and match them to numbers	Choices that are true in general but not in the text
Literary Text	Feeling, motive, theme	Quote the line that proves it	Over-reading: a fact the text never states
Promotional Material	Who benefits, what conditions apply	Underline conditions	Reading one price as the only price

On the free-response side, the routines are about structure. For the **Project Presentation**, use your three minutes of preparation to jot down a skeleton in your reference notes: greeting, thesis, three factors with one specific example each, a cultural comparison or link between perspective and product, and a closing. Speak from key words, never from a script. For the **Project Q&A**, listen twice, jot two key words, and answer in this order: answer the question directly, give a reason or example, and add a comparison or perspective. Fill the 40 seconds; silence earns nothing.

EXAMPLE 1: A Q&A ANSWER BUILT WITH THE TEMPLATE

You hear: "Wie unterscheidet sich der Umgang mit Pünktlichkeit in Ihrer Region von dem in Deutschland?" (assume your project is about workplace culture). Give a 40-second answer.

SOLUTION

Direct answer: "In Deutschland ist Pünktlichkeit fast eine Höflichkeitsregel; wer zu spät kommt, zeigt Respektlosigkeit." (In Germany punctuality is almost a rule of politeness.)

Example: "Zum Beispiel beginnen Meetings oft auf die Minute, und man entschuldigt sich schon bei fünf Minuten Verspätung."

Perspective and comparison: "Das spiegelt den Wert von Verlässlichkeit wider. Bei uns ist der Zeitbegriff flexibler, deshalb wirkt die deutsche Genauigkeit zuerst streng, aber auch sehr praktisch."

Why it works: it answers, gives a concrete practice, links it to a value, and compares cultures, which targets task execution, cultural understanding, and fluency.

For the **Argumentative Essay**, you have 55 minutes for everything. Use the first minutes to read the prompt and the article and chart, then take notes while the audio plays twice. A workable split is 10 minutes for reading and planning, 35 minutes for writing, and 5-10 minutes for a check. State a position in the first paragraph, give each body paragraph a claim, evidence from a named source, and an explanation of why the evidence supports you, and close by restating your position.

Essay paragraph formula

Claim: what I argue in this paragraph.

Evidence: 'Laut Quelle 2 ...', 'Die Infografik zeigt, dass ...', 'Im Hörtext erklärt die Sprecherin ...'.

Explanation: 'Das beweist, dass ...', 'Daraus folgt, dass ...'.

Link: a short sentence tying back to my position.

EXAMPLE 2: A BODY PARAGRAPH

Position: Schüler sollten ein soziales Jahr machen. Write a paragraph using the infographic (Source 3: 68% of volunteers say they became more independent).

SOLUTION

Claim: "Ein soziales Jahr fördert die Selbstständigkeit junger Menschen."

Evidence: "Laut der Infografik geben 68 Prozent der Freiwilligen an, selbstständiger geworden zu sein."

Explanation: "Das zeigt, dass praktische Erfahrungen außerhalb der Schule wichtige Fähigkeiten stärken, die man im Studium und im Beruf braucht."

Link: "Deshalb halte ich ein soziales Jahr für eine sinnvolle Entscheidung."

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Pacing matters. In listening, about eight minutes per set is a good target; in reading, about six to seven minutes per set. If one question takes more than a minute, mark it and move on. For **guessing**, there is no deduction for a wrong answer, so never leave a question blank: eliminate choices that contradict the source, contain extreme words ('immer', 'nie'), or mention something the source never says, then pick.

- ◆ Unknown word: look at the word's parts (prefix, root), the part of speech, and the sentence around it. Cognates like 'Kultur' and 'Universität' help; false friends like 'bekommen' (to get) do not.
- ◆ Self-check in speaking: Did I answer? Did I give an example? Did I connect it to a belief or value?
- ◆ Self-check in writing: Is my position clear? Did I cite all three sources? Are verbs in the right place and nouns capitalized?
- ◆ Self-check in MC: Can I point to the line that proves my answer?

Top 10 mistakes

1. Skipping the questions before the audio. 2. Choosing an answer that is true but not in the source. 3. Spending five minutes on one question. 4. Leaving blanks. 5. Reading a speaking answer from a script. 6. Stopping before the 40 seconds are over. 7. Citing only one or two sources in the essay. 8. Giving opinions without evidence. 9. Mixing du and Sie in one text. 10. Forgetting a conclusion or time check.

Practice

SET A Check Your Understanding

Answer each question in one to three sentences in English.

1. Why should you read the multiple-choice questions before a listening recording starts?
2. List the three-part order of a strong Project Q&A answer.
3. How would you divide the 55 minutes of the writing part, and why?
4. A choice in a reading set says 'Die Menschen in Deutschland essen nie Fleisch.' What strategy tells you to be suspicious?
5. You meet the unknown word 'Verabschiedung' in a farewell speech. Show how to guess its meaning.

SET B Exam-Style Multiple Choice

Read each German source and choose the best answer.

6. Anzeige: "Radverleih Elbblick - Stadtrad ab 12 Euro pro Tag, E-Bike ab 28 Euro. Kinderanhänger gratis bei Buchung von zwei Tagen. Montag Ruhetag. Anmeldung online oder telefonisch."
Was gilt für Familien mit kleinen Kindern?
(A) Der Kinderanhänger ist immer kostenlos.
(B) Wer zwei Tage bucht, bekommt den Kinderanhänger gratis.
(C) Kinderanhänger kosten zwölf Euro pro Tag.
(D) Am Montag gibt es Rabatt für Kinder.
7. Umfrage unter 500 Jugendlichen zur Freizeit (Prozent): Musik hören 78, Freunde treffen 74, Sport 52, Lesen 31, Ehrenamt 12.
Was zeigt die Umfrage?
(A) Mehr als die Hälfte der Jugendlichen liest regelmäßig.
(B) Ehrenamt ist die beliebteste Freizeitaktivität.
(C) Sport ist beliebter als Freunde treffen.
(D) Lesen ist seltener als Sport, aber häufiger als Ehrenamt.
8. Aus einer Erzählung: "Als Anna den Brief gelesen hatte, legte sie ihn langsam auf den Tisch und sah lange aus dem Fenster. Draußen fiel der erste Schnee. Sie sagte nichts, aber ihre Hand zitterte leicht."
Wie fühlt sich Anna?
(A) Sie ist bewegt und unsicher.
(B) Sie ist wütend auf den Absender.
(C) Sie freut sich über den Schnee.
(D) Sie langweilt sich.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

9. E-Mail: "Betreff: Verschiebung der Chorprobe. Liebe Mitglieder, wegen der Renovierung der Aula findet die Probe am Donnerstag nicht um 18 Uhr, sondern erst um 19.30 Uhr in der Musikschule statt. Bitte sagt es allen weiter, die nicht im Verteiler sind. Viele Grüße, Heike"
Warum schreibt Heike?
(A) Sie lobt die neue Aula.
(B) Sie lädt neue Mitglieder in den Chor ein.
(C) Sie informiert über Zeit und Ort einer geänderten Probe.
(D) Sie löst den Chor auf.
10. Eine Bäckerin im Interview: "Brot ist bei uns nicht einfach Essen. Es gehört zur Identität einer Region, deshalb sind wir stolz auf unsere vielen Sorten."
Was meint sie mit "Es gehört zur Identität"?
(A) Brot ist in Deutschland besonders billig.
(B) Brot ist ein wichtiger Teil des kulturellen Selbstverständnisses.
(C) Brot muss überall genau gleich schmecken.
(D) Bäckereien dürfen nur regionale Sorten verkaufen.

SET C Apply and Extend

Complete each task in the language indicated.

11. In English: Make a minute-by-minute plan for the 55-minute writing part and name two things you will do if you run out of time.
12. In German (about 40 seconds): Answer the Q&A prompt 'Welche Rolle spielt Mülltrennung im Alltag deutscher Haushalte?' using the three-part template.
13. In German (3-4 sentences): Write the opening paragraph of an essay on 'Sollten Schüler ein soziales Jahr machen?' that states a position and promises to use the audio report (Quelle 1), the article (Quelle 2), and the infographic (Quelle 3).

Answers Start Here: Answers and Explanations

Answers for every practice problem, numbered to match. Read the explanation even when your answer is correct.

0.1 The German Language and Culture Exam: Format, Scoring, and Study Plan

SET A · CHECK YOUR UNDERSTANDING

1. There are 55 multiple-choice questions in 11 sets of five questions each. Part A (Listening) has 5 sets (25 questions) and Part B (Reading) has 6 sets (30 questions). Together they take 80 minutes and make up half of your score.
2. Presentation 20%, Q&A 15%, Essay 15%, Listening 25%, Reading 25%. Adding 20 + 15 + 15 + 25 + 25 gives 100%. The three free-response parts make up Section I (50%) and the two multiple-choice parts make up Section II (50%).
3. Skill category 3 (demonstrate cultural understanding) and also category 2 (speak and write) are not tested by multiple choice. Cultural understanding is judged in the speaking and writing tasks, but the multiple-choice sources are cultural and interdisciplinary, so reading and listening to them builds the background you need to explain products, practices, and perspectives later.
4. After a short introduction, you hear four questions from a recorded interlocutor. You hear each question twice and then have 40 seconds to respond. The questions are about your Project Presentation, so you need to be ready to explain your research and compare cultures.
5. The sources are an audio recording, an article, and an infographic (chart). You hear the audio twice and are encouraged to take notes. Your essay must use evidence from all three sources and state a clear position.

SET B · EXAM-STYLE MULTIPLE CHOICE

6. B. Frau Brandt sagt, dass Lernende vom Tempo gesprochener Sprache überrascht sind. A is wrong because she never says reading is unimportant; C is wrong because the length of the sessions is only a practical note, not her reason.
7. A. Saturday is 'Leseaufgabe mit Stoppuhr', a reading task with a stopwatch, which means timed practice under exam conditions. B describes Thursday and C describes Monday, so those are tempting but tied to other days.
8. D. Mia guesses from context first and only then looks up two or three words. B is the opposite of what she describes, and C is not mentioned at all.
9. B. She now names a source in each paragraph and explains how it supports her thesis, which is exactly the claims-plus-evidence move. D is wrong: she cites sources in every paragraph, not only in a closing summary.
10. C. The notice tells students to bring headphones (Kopfhörer). A is wrong because no dictionary is mentioned, and D is wrong because water is only said to be allowed, not required to be brought, and paper is never mentioned.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET C · APPLY AND EXTEND

11. Model: Session 1 (60 min): listening set (Part A) and vocabulary review, 20 minutes of words. Session 2 (60 min): one reading set, then a 40-second recorded answer on the project. Session 3 (60 min): essay planning or a full essay in alternating weeks, with project research notes in the last 15 minutes. Over two weeks, every part (presentation, Q&A, essay, listening, reading) is touched at least once. Scoring logic: project work is worth 35%, so it appears in every session, and short frequent speaking beats one long session.
12. The answer is too short and has no explanation, so it hurts task execution (it does not give the requested information about the role of clubs), cultural understanding (no product, practice, or perspective link), and language control (only three simple sentences, no variety). Three additions: (1) explain what Vereine do, for example Sportvereine, Chöre, and Feuerwehr, (2) link the practice to a perspective such as the value of community and volunteer work, (3) add a comparison with the speaker's own community and use a connector such as 'weil' or 'deshalb'. These moves target task execution, cultural understanding, and language control.
13. Model answer (about 70 words): "Der Kaffeeeklatsch am Sonntag ist für viele Familien eine feste Tradition, weil man sich in Ruhe Zeit füreinander nimmt. Man isst zum Beispiel Apfelkuchen oder Streuselkuchen und unterhält sich über die Woche. Das zeigt, dass Gemeinschaft und Gemütlichkeit in Deutschland geschätzt werden. In meiner Familie treffen wir uns dagegen eher spontan. Deshalb finde ich diese Gewohnheit sehr schön." Scoring points: task execution (answers why), cultural understanding (practice linked to the perspective of Gemütlichkeit plus a comparison), language control (weil, dass, deshalb, dagegen, specific cake names), fluency (clear connected sentences). To raise it: add a second concrete example and a conclusion sentence.

0.2 Strategy Playbook: Every Task Type and Time Management**SET A · CHECK YOUR UNDERSTANDING**

1. Reading the questions first tells you what to listen for (a number, a reason, an attitude), so your notes are targeted instead of random. It also lets you identify the question type, such as detail or inference, before you hear the audio.
2. First answer the question directly, then add a reason or specific example, then add a comparison or the underlying perspective or value. This order makes the answer complete for task execution and supplies the cultural link that earns points in the Q&A.
3. About 10 minutes to read the prompt, article, and chart and to note the audio, about 35 minutes of writing, and 5-10 minutes of checking. The split makes sure all three sources are used and leaves time to fix verb position, capitalization, and missing connectors.
4. The word 'nie' is an extreme word. Extreme choices (nie, immer, alle) are usually wrong because the source rarely makes absolute claims. Check the text for the exact claim before choosing.
5. The word contains the prefix ver- and the root of 'verabschieden', which comes from 'Abschied' (farewell). Because the text is a farewell speech, the noun means 'saying goodbye' or 'farewell ceremony'. Context and word parts together confirm the meaning.

SET B · EXAM-STYLE MULTIPLE CHOICE

6. B. The ad says the trailer is free when you book two days. A is wrong because 'immer' ignores the condition; C confuses the trailer with the bike price; D mentions Monday, which is the closed day.
7. D. Lesen (31) is lower than Sport (52) and higher than Ehrenamt (12). A needs more than 50 percent; B is the least popular activity, not the most; C reverses the 52 and 74 values.
8. A. The letter, the long look out the window, the silence, and the trembling hand show emotion and uncertainty. B has no support because no anger is shown; C takes the snow as the cause, but snow is only the setting.
9. C. Heike writes to inform about a change of time (19.30 instead of 18.00) and place (Musikschule). A and B are not in the text, and D is invented. The cue words 'Verschiebung' and 'sondern erst' signal rescheduling.
10. B. 'Identität' links bread to how a community sees itself, so it is part of cultural self-understanding. A and C are not mentioned; D invents a rule.

SET C · APPLY AND EXTEND

11. Model plan: 0-10 minutes read the prompt, article, and chart; mark the position; take audio notes during both listenings. 10-15 minutes outline with three claims. 15-45 minutes write: introduction (5), three body paragraphs (8 each), conclusion (4). 45-55 minutes check verbs in second position or at the end of subordinate clauses, capital letters on nouns, and source citations. If short on time: write a short but complete conclusion; and merge two body points into one paragraph, because all three sources must still appear. Scoring: the plan protects position, use of sources, organization, and language control.
12. Model answer: "Mülltrennung ist in Deutschland eine alltägliche Pflicht, weil die Städte mehrere Tonnen für Papier, Bio, Plastik und Restmüll bereitstellen. Außerdem geben die Menschen Pfandflaschen im Supermarkt zurück und bekommen Geld dafür. Das zeigt, dass Umweltschutz als gemeinsame Verantwortung gilt. Bei uns wird weniger getrennt, aber ich finde das deutsche System sehr konsequent." Points: direct answer, specific products and practices (Pfand), perspective (responsibility), comparison, connectors (weil, außerdem), subordinate clauses with verb-final.
13. Model answer: "Ein soziales Jahr nach der Schule ist meiner Meinung nach für junge Menschen eine große Chance. In diesem Aufsatz zeige ich anhand des Hörberichts (Quelle 1), des Artikels (Quelle 2) und der Infografik (Quelle 3), dass ein Freiwilligendienst nicht nur der Gesellschaft hilft, sondern auch die eigene Entwicklung fördert. Obwohl manche Jugendliche lieber sofort studieren möchten, überwiegen die Vorteile." Points: clear position (1), all three sources announced (source use), concession with obwohl (language control and argumentation). To raise it: name the specific benefit for each source.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Chapter 1: Themes: Families, Language, and Art.

4 sections with explanations and worked examples, then 59 practice problems. Answers and full explanations are at the end of the chapter.

1.1 Families and Communities: Vocabulary, Culture, and Language

Theme 1 asks how families and communities in German-speaking countries live, celebrate, help one another and change. This lesson gives you the vocabulary, the cultural facts and the grammar tools to talk and write about it at an Intermediate High to Advanced Low level.

Families and Communities covers family relationships, social contacts, community activities, and the difference between urban and rural life, plus customs and celebrations. On the exam you will meet it in a listening interview (for example about a Mehrgenerationenhaus), in a reading (an article, a chart or a club advertisement), in the Project Presentation, in the Project Q&A, and in the Argumentative Essay. In every task, link three things: a **product** (an object or institution, such as the Schultüte), a **practice** (what people do, such as Sonntagskaffee) and a **perspective** (the value behind it, such as the importance of belonging).

Vocabulary cluster: family and relationships

die Großeltern (pl.) / die Eltern (pl.) / die Geschwister (pl.) - grandparents / parents / siblings
 die Patchworkfamilie - blended family; der/die Alleinerziehende - single parent
 die Verwandten (pl.) - relatives; der Freundeskreis - circle of friends
 sich verstehen mit + Dat. - to get along with; zusammenhalten - to stick together
 aufwachsen (wächst auf, wuchs auf, ist aufgewachsen) - to grow up
 die Erziehung - upbringing; die Generation, -en - generation; der Generationenkonflikt - generation gap

German term	Meaning	Cultural note
das Mehrgenerationenhaus	community house where all ages meet	Cafe, childcare and repair workshops under one roof; common in German towns
der Verein, -e	club, association	Sports, music and volunteer clubs are central to social life, especially in villages
das Ehrenamt	volunteer position	Volunteer fire brigades and youth coaches run on Ehrenamt
die Schultüte	cone of sweets for a first grader	Given at the Einschulung in Germany and Austria
der Stammtisch	regular table for a group	A fixed weekly meeting in a pub or restaurant
die Wohngemeinschaft (WG)	shared apartment	Typical for students; flatmates share chores and costs

Real practices make your answers concrete. In many German families, Kaffee und Kuchen on Sunday afternoon is a fixed ritual. In Bavaria and Austria a Maibaum is raised in the village square on 1 May, and the whole community helps. In Basel the Fasnacht starts at 4 a.m. with the Morgestraich, organized by neighborhood cliques. In Appenzell Innerrhoden, citizens still vote in the open air at the Landsgemeinde. Young people often leave villages for cities such as Berlin or Wien, which raises the question of how rural communities keep their traditions alive. Use du with family, friends and young people in clubs; use Sie with strangers, officials and most older adults until they offer the du.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Structure toolkit for Theme 1

V2: the finite verb is always in second position. Am Sonntag besuchen wir oft die Großeltern. – On Sundays we often visit our grandparents.

Verb-final after weil / obwohl / dass / damit: Ich helfe im Verein, weil mir die Gemeinschaft wichtig ist. – I help in the club because community matters to me.

Perfekt in speech, Präteritum in narration and for sein, haben, modals: Gestern war ich bei meiner Tante und habe mit ihr gekocht.

Relative clause: Die Nachbarin, die neben uns wohnt, backt jeden Freitag Brot. – The neighbor who lives next to us bakes bread every Friday.

Konjunktiv II: Wenn ich mehr Zeit hätte, würde ich im Seniorencafé mithelfen. – If I had more time, I would help out.

Passiv: Im Mai wird ein Maibaum aufgestellt. – In May a maypole is put up.

Adjective endings: eine große Familie, mit meinen älteren Geschwistern, in der kleinen Stadt.

EXAMPLE 1: MODEL SENTENCES

Task: In four sentences, explain why family traditions matter to you. Use weil, obwohl, a relative clause and Konjunktiv II.

SOLUTION

Familientraditionen sind mir wichtig, weil sie uns das Gefühl geben, zusammenzugehören. (weil sends the verb to the end; zusammenzugehören is an infinitive with zu.)

Obwohl meine Eltern viel arbeiten, essen wir sonntags immer zusammen. (After the obwohl clause the main verb comes first: essen wir.)

Mein Großvater, der in Graz aufgewachsen ist, erzählt dabei Geschichten von früher. (Relative pronoun der = masculine nominative, verb at the end.)

Ohne diese Rituale würden wir uns viel seltener sehen. (Konjunktiv II with würde + infinitive for an unreal condition.)

Meaning: Family traditions matter to me because they give us a sense of belonging. Although my parents work a lot, we always eat together on Sundays. My grandfather, who grew up in Graz, tells stories from the past. Without these rituals we would see each other much less often.

EXAMPLE 2: SHORT DIALOGUE (NEIGHBORS, FORMAL REGISTER)

Lena (17) invites her elderly neighbor to the street party.

Lena: Guten Tag, Frau Becker! Hätten Sie Lust, am Samstag zu unserem Straßenfest zu kommen?

Frau Becker: Das ist nett von Ihnen, Lena. Aber ich weiß nicht, ob ich so lange sitzen kann.

Lena: Das ist kein Problem. Mein Vater hat Liegestühle besorgt, und wir bringen Sie nach Hause, wann Sie wollen.

Frau Becker: Na gut, dann komme ich gern. Soll ich einen Kuchen mitbringen?

SOLUTION

Register: Lena says Sie and uses Hätten Sie Lust (Konjunktiv II) as a polite invitation. Frau Becker may say du to a child, but here she keeps Sie because they are not close.

Verb-final: ob ich so lange sitzen kann; wann Sie wollen (indirect question and subordinate clause).

Perfekt for a completed action in speech: hat besorgt.

Perspective: neighbors look after each other; a street party is a practice that builds community across ages.

Meaning: Lena asks whether Frau Becker would like to come; Frau Becker worries about sitting for so long; Lena offers deck chairs and a ride home; Frau Becker accepts and offers cake.

Mini reading: Dorfleben

In Wallenhorst, einem Dorf bei Osnabrück, gibt es mehr als vierzig Vereine für knapp 25.000 Einwohner. Jugendliche trainieren im Fußballverein, Ältere singen im Chor, und beim Osterfeuer helfen alle mit. Viele Familien sagen, dass sie ohne die Vereine kaum Kontakt zu den Nachbarn hätten.

(In Wallenhorst, a village near Osnabrück, there are more than forty clubs. Young people play football, older ones sing in the choir, everyone helps at the Easter fire. Many families say they would hardly know their neighbors without the clubs.) Perspective: belonging is built through shared activity.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Common mistakes

1) After weil, obwohl and dass the verb goes to the END; do not write weil ich bin müde. 2) Capitalize every noun (die Familie, der Verein), even in a fast Q&A answer you plan in notes. 3) Do not mix registers: Sie requires Ihnen, Ihr; du requires dir, dein. 4) Say meine Großeltern wohnen (plural verb), not wohnt. 5) Do not only list facts: always name the perspective behind a practice, because that is what the cultural tasks reward.

Practice

SET A Check Your Understanding

Answer in German. Write full sentences.

- Combine with weil: Ich engagiere mich im Sportverein. Die Gemeinschaft ist mir wichtig.
- Complete with the correct adjective endings: Meine älter___ Schwester wohnt in einer klein___ Wohnung in Wien. Write the full sentence.
- Rewrite in the Passiv: Die Gemeinde organisiert jedes Jahr ein Dorffest.
- Write a one-sentence request in the Sie form asking neighbor Herr Keller (60) to water your plants, and then the same request in the du form to your friend Jonas.
- Complete in Konjunktiv II: Wenn ich mehr Zeit ___, ___ ich öfter meine Großeltern besuchen. (haben / können)

SET B Exam-Style Multiple Choice

Choose the best answer for each item.

- Anzeige: Treffpunkt Linde. Café, Spielecke und Reparatur-Werkstatt. Dienstags kochen Seniorinnen und Schüler gemeinsam das Mittagessen (Spende: 3 Euro). Montags gibt es Hausaufgabenhilfe, freitags erklären Jugendliche älteren Menschen ihr Smartphone. Alle sind willkommen, eine Anmeldung ist nicht nötig.
Was ist die Hauptidee der Anzeige?
(A) Das Haus bietet nur Kurse für Senioren an.
(B) Das Haus verbindet Menschen verschiedener Generationen durch gemeinsame Aktivitäten.
(C) Das Haus sucht Schüler für eine bezahlte Arbeit.
(D) Das Haus ist ein Restaurant mit festen Preisen.
- E-Mail: Sehr geehrte Frau Albrecht, leider kann ich am Samstag nicht beim Aufbau des Dorffestes helfen, weil mein Sohn krank geworden ist. Ich würde aber gern am Sonntag beim Abbau mitarbeiten und einen Kuchen backen. Mit freundlichen Grüßen, Petra Wolf
Warum schreibt Frau Wolf?
(A) Sie möchte das Dorffest absagen.
(B) Sie bittet um Geld für den Kuchen.
(C) Sie lädt Frau Albrecht zu sich nach Hause ein.
(D) Sie erklärt, warum sie am Samstag fehlt, und bietet andere Hilfe an.
- Umfrage: Wie oft sehen Großeltern ihre Enkelkinder? (Anteil der Befragten in Prozent)
Was zeigt die Tabelle?

Häufigkeit	2010	2022
mindestens einmal pro Woche	38	31
ein- bis dreimal im Monat	27	29
seltener	35	40

- Der Anteil derer, die sich selten sehen, ist gestiegen.
- Die meisten Großeltern sehen ihre Enkel jede Woche.
- Der Kontakt ist in allen Gruppen häufiger geworden.
- Monatlicher Kontakt ist seltener geworden.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

9. Herr Yilmaz: Guten Tag, Frau Neumann. Hätten Sie vielleicht Lust, am Samstag zu unserem Straßenfest zu kommen?
Frau Neumann: Sehr gern, aber ich weiß nicht, ob ich so lange stehen kann.
Herr Yilmaz: Kein Problem, wir stellen Bänke bereit.
Woran erkennt man, dass die beiden sich nicht gut kennen?
(A) Sie reden über das Wetter.
(B) Sie sprechen schnell und laut.
(C) Sie siezen sich und formulieren höflich im Konjunktiv.
(D) Sie benutzen viele Fremdwörter.
10. Jeden Sonntag stand meine Oma um sechs Uhr auf, um den Hefezopf zu backen. Wir Kinder taten, als schliefen wir noch, aber der Duft kroch unter die Tür und weckte uns doch. Heute backe ich selbst, und wenn der Teig aufgeht, höre ich ihre Stimme: Nicht so ungeduldig!
Welche Haltung hat die Erzählerin zu dieser Erinnerung?
(A) Sie ärgert sich über die Strenge ihrer Oma.
(B) Sie findet das Backen langweilig.
(C) Sie möchte lieber länger schlafen.
(D) Sie denkt liebevoll zurück und fühlt sich der Tradition verbunden.

SET C Apply and Extend

Complete each task. Plan briefly, then answer in German.

11. Project Presentation style (3 minutes to prepare, 3 minutes to speak; practice with 2 minutes): Explain how a community practice in a German-speaking region reflects a cultural perspective about belonging. Describe at least three factors or details with examples.
12. Project Q&A style (40 seconds per answer): Question 1: Gibt es in Ihrer Gemeinde Traditionen, die Menschen zusammenbringen? Erzählen Sie. Question 2: Wie unterscheidet sich das von Vereinen in Deutschland?
13. Argumentative paragraph (about 8 sentences): Sollten Jugendliche ein soziales Jahr machen? Take a position, give two reasons and one counterargument.

1.2 Language and Culture: Vocabulary, Culture, and Language

Theme 2 explores how language shapes identity and how culture, history and technology shape language in German-speaking societies. You will learn the vocabulary of languages and varieties, real examples from several countries, and the structures that let you explain change and defend opinions.

Language and Culture asks how a community's way of speaking and its values influence each other, and how both change over time. Typical exam sources: an interview about dialects in Switzerland, an article on English loanwords, a chart of foreign languages taught in schools, a blog by a young person with a Turkish or Polish family background, or an ad for a language course. In the Project Presentation and Q&A you will be asked to connect a cultural product (a dictionary, a song, a word), a practice (speaking Mundart at home) and a perspective (language as identity).

Vocabulary cluster: languages and varieties

die Muttersprache / die Herkunftssprache - native / heritage language
der Dialekt, die Mundart - dialect; Hochdeutsch, Standarddeutsch - standard German
die Mehrsprachigkeit - multilingualism; zweisprachig aufwachsen - to grow up bilingual
das Lehnwort, der Anglizismus - loanword, anglicism; die Jugendsprache - youth slang
die Redewendung, das Sprichwort - idiom, proverb; übersetzen - to translate
sich ausdrücken - to express oneself; die Identität - identity; sich zugehörig fühlen - to feel one belongs
der Wandel / sich verändern / sich entwickeln - change / to change / to develop

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Region	Form or word	Meaning / note
Germany	Brötchen, Semmel, Schrippe	bread roll; the word depends on the region (north/middle, south, Berlin)
Austria	Erdäpfel, Paradeiser, Jänner	potatoes, tomatoes, January; recognized Austrian standard vocabulary
Switzerland	Grüezi, das Velo, das Znüni	hello, bicycle, mid-morning snack; everyday speech is Mundart, writing is standard German
Northern Germany	Moin; Plattdeutsch	greeting at any time of day; Low German, a language of its own with long history
Yiddish influence	Chuzpe, Schlamassel	nerve; mess; words that entered German through Yiddish
Heritage speech	Kiezdeutsch	urban youth speech mixing German with other languages; debated by linguists

German is an official language in Germany, Austria, Switzerland, Liechtenstein, Luxembourg, in the Italian province of Südtirol and in Eastern Belgium, so there is no single German. History matters: Martin Luther's Bible translation in the 1500s helped spread a shared written German, and the Brothers Grimm began a great dictionary. Today, orthography is updated by spelling reforms, anglicisms such as Homeoffice and Handy (a German-invented word for a mobile phone) enter daily speech, and debates such as gender-inclusive writing (Lehrer*innen) show that language is also a matter of values. Many students grow up with a heritage language such as Turkish, Russian or Polish and move between languages, which shapes how they see themselves.

Structure toolkit for Theme 2

Passiv for facts: In der Schweiz werden vier Landessprachen gesprochen. - Four national languages are spoken in Switzerland.

Präteritum for history and narration: Luther übersetzte die Bibel. In conversation use Perfekt: Er hat sie übersetzt.

dass-clause for opinions: Ich finde, dass Mehrsprachigkeit ein Vorteil ist. - I think multilingualism is an advantage.

Relative clause: Das ist die Sprache, die meine Großmutter zu Hause spricht. - the language that my grandmother speaks at home

Konjunktiv II for cautious opinion: Ich würde sagen, dass Dialekte zur Identität gehören. - I would say that dialects are part of identity.

damit / um ... zu for purpose: Ich lerne Deutsch, um in Wien zu studieren / damit ich mit meiner Familie sprechen kann.

Circumlocution (when a word is missing): Das ist eine Sprache, die man nur in einer Region spricht = ein Dialekt.

EXAMPLE 1: OPINION ON DIALECTS (MODEL SENTENCES)

Task: In four sentences, give your opinion on whether dialects should be taught in school. Use **dass**, **obwohl**, a relative clause and **Konjunktiv II**.

SOLUTION

Ich finde, dass Dialekte in der Schule eine Rolle spielen sollten. (After **dass** the conjugated verb **sollten** comes last, after the infinitive **spielen**.)

Obwohl man im Beruf meistens Hochdeutsch braucht, bleibt die Mundart ein wichtiger Teil der Identität. (**obwohl** clause first, so the verb of the main clause comes immediately after the comma: **bleibt**.)

Kinder, die zu Hause Plattdeutsch sprechen, fühlen sich dann verstanden. (Relative clause, plural nominative **die**, verb at the end.)

Wenn die Schule beide Varietäten anböte, wären die Schüler stolzer auf ihre Sprache. (Konjunktiv II of **bieten** and **sein** in an unreal condition; **würden bieten** is a common, safe alternative.)

Meaning: I think dialects should play a role in school. Although you mostly need standard German at work, dialect remains an important part of identity. Children who speak Low German at home then feel understood. If school offered both varieties, students would be prouder of their language.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

EXAMPLE 2: SHORT DIALOGUE (STUDENTS, INFORMAL REGISTER)

Deniz grew up in Köln with Turkish and German; Emma is an exchange student.

Emma: Sprichst du zu Hause Türkisch oder Deutsch?

Deniz: Beides, mal so, mal so. Mit meiner Oma nur Türkisch, mit meinen Geschwistern mischen wir das oft.

Emma: Findest du das nicht anstrengend?

Deniz: Nein, im Gegenteil. Ich habe das Gefühl, dass ich dadurch zwei Welten verstehe.

SOLUTION

Register: du and informal phrases (mal so, mal so; im Gegenteil) fit two peers.

Contrast: Mit meiner Oma nur Türkisch shows how language choice depends on the listener.

Structure: dass-clause with verb at the end (dass ich dadurch zwei Welten verstehe); Findest du ... nicht anstrengend? is a yes/no question with verb first.

Perspective: bilingualism is presented as an advantage and as part of identity.

Meaning: Emma asks which language Deniz speaks at home; Deniz says both, depending on the person; Emma asks if that is tiring; Deniz says no, it helps to understand two worlds.

Mini reading: Mundart in der Schweiz

In der deutschsprachigen Schweiz sprechen fast alle Menschen im Alltag Dialekt, in der Schule und in Zeitungen aber Schriftdeutsch. Viele Kinder lernen deshalb früh, zwischen zwei Sprachformen zu wechseln. Für manche Schweizer ist die Mundart ein Zeichen von Nähe, das Hochdeutsche dagegen formell.

(In German-speaking Switzerland almost everyone speaks dialect every day but uses standard German in school and newspapers. Many children therefore learn early to switch between two forms. For some Swiss, dialect signals closeness while standard German feels formal.) Perspective: choice of variety signals relationship and situation.

Exam tip

When you describe change, name the cause and the effect: Durch das Internet verbreiten sich Anglizismen schneller, sodass sich die Jugendsprache stark verändert. For comparisons, state a similarity and a difference: Genau wie in meiner Heimat gibt es Dialekte, aber in der Schweiz sind sie im Alltag viel selbstverständlicher. Common mistakes: writing weil ich spreche (verb must be last), confusing Fremdsprache (foreign language) with Muttersprache, and forgetting capital letters on nouns such as Mundart and Sprache.

Practice**SET A Check Your Understanding**

Answer in German unless told otherwise.

1. Rewrite in the Passiv: Man spricht in der Schweiz vier Landessprachen.
2. Rewrite for spoken German using the Perfekt: Luther übersetzte die Bibel ins Deutsche. Then say in English why historical texts prefer the Präteritum.
3. Combine into one sentence with a relative clause: Das ist die Sprache. Meine Großmutter spricht sie zu Hause.
4. Finish the sentence and give a reason with weil: Ich finde, dass Mehrsprachigkeit ...
5. Circumlocution: You forget the word Dialekt. Explain the idea in German in one sentence without using the word.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET B Exam-Style Multiple Choice

Choose the best answer for each item.

6. Artikel: Plattdeutsch war früher die Alltagssprache im Norden. Heute sprechen es vor allem ältere Menschen. Einige Schulen in Niedersachsen bieten deshalb freiwillige Plattdeutsch-Gruppen an, in denen Kinder Lieder singen und Geschichten hören. Die Lehrer hoffen, dass die Sprache nicht verschwindet.
Was ist das Hauptthema des Artikels?
(A) Plattdeutsch ist heute die wichtigste Sprache in Norddeutschland.
(B) Kinder müssen Plattdeutsch lernen, um zu arbeiten.
(C) Man versucht, Plattdeutsch durch Schulangebote zu erhalten.
(D) Plattdeutsch wird nur noch im Radio gesprochen.
7. Fremdsprachen an Schulen (Anteil der Schülerinnen und Schüler, in Prozent): Englisch 96, Französisch 14, Spanisch 11, Latein 6, Türkisch 1.
Welche Aussage passt zur Statistik?
(A) Spanisch wird häufiger gelernt als Französisch.
(B) Fast alle Schüler lernen Englisch.
(C) Türkisch ist die zweitwichtigste Fremdsprache.
(D) Latein lernen mehr Schüler als Spanisch.
8. Werbung: Sprachcafé im Kulturzentrum! Jeden Mittwoch von 18 bis 20 Uhr treffen sich Muttersprachler und Lernende bei Kaffee und Kuchen. Sie üben Deutsch, Arabisch oder Italienisch, und wer möchte, bringt ein Lieblingswort mit. Eintritt frei.
Was muss man mitbringen?
(A) Nichts, ein Lieblingswort ist freiwillig. (B) Eintritt
(C) Ein Wörterbuch (D) Einen Kuchen
9. Interview: Anna aus Zürich sagt: Mit meinen Freunden rede ich Mundart, aber wenn ein deutscher Kollege dabei ist, wechsele ich zu Hochdeutsch. Ehrlich gesagt fühlt es sich dann ein bisschen steif an.
Wie empfindet Anna das Hochdeutsche?
(A) Es klingt für sie freundlicher als Mundart.
(B) Es ist zu schwer für sie.
(C) Es klingt für sie weniger natürlich und eher formell.
(D) Sie benutzt es nie.
10. Blog: Meine Eltern kommen aus Polen. Zu Hause sprechen wir Polnisch, in der Schule Deutsch. Früher wollte ich lieber nur Deutsch sprechen, weil ich nicht anders sein wollte. Heute weiß ich, dass ich mehr habe als meine Mitschüler.
Was kann man aus dem Text schließen?
(A) Die Autorin bereut, Polnisch gelernt zu haben.
(B) Die Autorin schämt sich weiterhin für ihre Familie.
(C) Die Autorin spricht nur noch Deutsch.
(D) Die Autorin sieht ihre Zweisprachigkeit heute als Gewinn.

SET C Apply and Extend

Complete each task. Plan briefly, then answer in German.

11. Project Presentation style (3 minutes to prepare, 3 minutes to speak; practice with 2 minutes): Explain how language reflects culture in a German-speaking region. Describe at least three factors or examples.
12. Project Q&A style (40 seconds per answer): Question 1: Wie hat sich die Sprache junger Leute in den letzten Jahren verändert? Question 2: Vergleichen Sie das mit Ihrer eigenen Sprache oder Gemeinschaft.
13. Argumentative paragraph (about 8 sentences): Sollte in Schulen gegendert werden? Take a position, give two reasons and one counterargument.

1.3 Art and Creativity: Vocabulary, Culture, and Language

Theme 3 looks at how art, music, literature, film, theater and architecture reflect and challenge the values of German-speaking communities. This lesson gives you the vocabulary for describing and judging works, real cultural examples, and the grammar for talking about creators and history.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Art and Creativity includes architecture, artistic heritage, beauty and aesthetics, literature, and the visual and performing arts, plus folk and popular culture. The exam may give you a review of a film, an ad for a museum night, a chart about cultural visits, an interview with a musician, or a short literary excerpt. To score well in cultural tasks, do not just name a work: state what it is (product), how people create or experience it (practice) and what it says about the community (perspective). Be ready to compare with art in your own community.

Vocabulary cluster: arts and creativity

das Gemälde, das Bild, die Skulptur - painting, picture, sculpture; die Ausstellung - exhibition
 das Bauwerk, die Architektur, der Baustil - building, architecture, style of building
 die Aufführung, das Schauspiel, die Oper - performance, play, opera; das Publikum - audience
 der Roman, das Gedicht, die Erzählung, der Schriftsteller / die Schriftstellerin - novel, poem, story, writer
 der Regisseur, das Drehbuch, der Film - director, screenplay, film; der Komponist - composer
 die Volkskunst, die Tracht, das Kunsthandwerk - folk art, regional dress, crafts
 auf mich wirkt ... - ... has an effect on me; ausdrücken, darstellen, fördern - to express, depict, support

Work or place	Where / when	Why it matters
Bauhaus school	Weimar 1919, later Dessau and Berlin	Design that joins function and simple form; influences furniture and architecture worldwide
Der Kuss (Gustav Klimt)	Vienna, painted 1907-08, Belvedere	Jugendstil painting with gold leaf; symbol of Viennese art around 1900
Hundertwasserhaus	Wien, 1980s	Colorful apartment block with uneven floors and trees on the roof; a protest against uniform buildings
East Side Gallery	Berlin, 1990	Long section of the former Wall covered in murals; art about freedom
Salzburger Festspiele	Salzburg, since 1920	Summer festival of music and theater linked to Mozart's hometown
Zentrum Paul Klee	Bern	Museum for the Swiss-German painter Paul Klee
Momo (Michael Ende)	1973, novel	A children's book about time that many adults read as a critique of stress and consumption

Cultural support is a key perspective: many German cities fund their own Stadttheater and orchestras, so that art is seen as a public good, not just a business. Museums hold a Lange Nacht der Museen, when a single ticket opens dozens of buildings after dark. Folk traditions live alongside pop: in Bavaria and Tirol brass bands and the Tracht appear at festivals, while Berlin is known for techno clubs, and bands such as Kraftwerk and Rammstein influenced music worldwide. Directors such as those behind Lola rennt or Good Bye, Lenin! made German film popular again, often by looking at history with humor or tension.

Structure toolkit for Theme 3

Describing an image: Auf dem Bild sieht man eine junge Frau mit einem roten Hut. Im Vordergrund ..., im Hintergrund ..., links / rechts davon ...
 Passiv Präteritum for history: Die Frauenkirche wurde nach dem Krieg wieder aufgebaut. - The church was rebuilt after the war.
 Relative clause with preposition: das Museum, in dem das Gemälde hängt; der Künstler, von dem ich gelesen habe
 Genitive: das Werk des Künstlers, die Wirkung der Musik, wegen des Festivals
 Konjunktiv II: Wenn ich Geige spielen könnte, würde ich in einem Orchester mitspielen.
 damit / um ... zu: Die Stadt fördert Theater, damit alle Kultur erleben können.
 Opinion frames: Meiner Meinung nach ..., Mich beeindruckt, dass ..., Ich finde das Werk ... , weil ...

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

EXAMPLE 1: DESCRIBING A WORK (MODEL RESPONSE)

Task: Describe Klimt's *Der Kuss* in about five sentences for a classmate who has not seen it. Say what you see and what it may express.

SOLUTION

Auf dem Gemälde *Der Kuss*, das Gustav Klimt um 1907 in Wien gemalt hat, sieht man ein Paar, das sich umarmt. (Relative clause with *das*; Perfekt hat gemalt; verb last.)

Die Figuren sind in goldene Kleider gehüllt, sodass sie fast mit dem Hintergrund verschmelzen. (Adjective ending -e after plural Figuren/goldene; *sodass* states result.)

Das Bild wirkt auf mich ruhig, aber auch ein bisschen geheimnisvoll, weil man die Gesichter kaum sieht. (wirken auf + Akk. = to have an effect on.)

Meiner Meinung nach drückt der Künstler Nähe und Schutz aus. (Meiner Meinung nach triggers verb second: drückt.)

Meaning: In the painting *The Kiss*, which Klimt painted in Vienna around 1907, you see a couple embracing. The figures are wrapped in golden clothes so that they almost blend into the background. To me the picture seems calm but also mysterious, because you hardly see the faces. In my opinion the artist expresses closeness and protection.

EXAMPLE 2: SHORT DIALOGUE (FRIENDS PLANNING AN EVENING)

Mia and Tarek decide what to do on Saturday.

Mia: Hast du Lust, am Samstag in die Lange Nacht der Museen zu gehen?

Tarek: Eigentlich lieber ins Kino. Aber wenn das Museum bis Mitternacht offen wäre, würde ich mitkommen.

Mia: Ist es! Und es gibt eine Führung im Bauhaus-Archiv, die nur heute Abend stattfindet.

Tarek: Na gut, dann bin ich dabei. Ich bringe den Ausweis für den Studentenrabatt mit.

SOLUTION

Register: du, short idiomatic reactions (Na gut, bin ich dabei) fit friends.

Konjunktiv II in a condition: wenn das Museum offen wäre, würde ich mitkommen. Mia's answer *Ist es!* uses the indicative to say it is true.

Relative clause: eine Führung, die nur heute Abend stattfindet (separable verb stattfinden, verb last).

Perspective: culture is made accessible through one-ticket events and student discounts.

Meaning: Mia proposes the museum night; Tarek would rather see a film but would join if the museum were open until midnight; she says it is, and mentions a guided tour; Tarek agrees and will bring his student ID.

Mini reading: Bauhaus

Das Bauhaus wurde 1919 in Weimar gegründet. Die Lehrer und Studenten wollten Kunst, Handwerk und Industrie verbinden. Deshalb entwarfen sie Stühle, Lampen und Häuser, die einfach, praktisch und für viele Menschen bezahlbar sein sollten.

(The Bauhaus was founded in Weimar in 1919. Teachers and students wanted to connect art, craft and industry. So they designed chairs, lamps and houses meant to be simple, practical and affordable.) Perspective: good design should serve everyday life.

Common mistakes

1) Use the Präteritum Passiv (wurde ... gebaut), not wurde baute. 2) After in dem / von dem the relative clause verb is last. 3) Name an artist or place, not only die Kunst; specifics earn cultural-understanding points. 4) Use gefallen correctly: Das Bild gefällt mir (dative), not ich gefalle das Bild. 5) Distinguish Bild (picture), Gemälde (painting) and Bauwerk (building). Describe with at least one opinion and one reason, not only a list of what you see.

Practice**SET A Check Your Understanding**

Answer in German. Write full sentences.

1. Rewrite in the Passiv Präteritum: Man baute die Frauenkirche in Dresden nach dem Krieg wieder auf.
2. Combine with a relative clause: Das ist das Museum. In dem Museum hängt das Gemälde.
3. Complete the sentence with endings: Auf d___ Bild sieht man ein___ jung___ Frau mit ein___ rot___ Hut.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

4. Complete in Konjunktiv II: Wenn ich Geige spielen ____, ____, ich in einem Orchester mitspielen.
5. Combine with damit: Die Stadt fördert Theater. Alle sollen Kultur erleben können.

SET B Exam-Style Multiple Choice

Choose the best answer for each item.

6. Anzeige: Lange Nacht der Museen, Samstag 18 bis 2 Uhr. Mit einem Ticket (12 Euro, Schüler 7 Euro) besuchen Sie 40 Häuser, vom Kunstmuseum bis zur Sternwarte. Ein Bus fährt alle 15 Minuten zwischen den Stationen. Kinder unter 6 Jahren sind frei.

Was ist im Ticketpreis enthalten?

- (A) Ein Essen im Museumscafé
 - (B) Eine Führung durch das Bauhaus
 - (C) Ein Programmheft mit Karte
 - (D) Der Eintritt in viele Museen und die Fahrt mit dem Bus
7. Umfrage: Kulturbesuche im letzten Jahr (Anteil in Prozent)

Welche Aussage stimmt?

Besuch	14-29 Jahre	über 60 Jahre
Kino	74	32
Konzert	58	41
Museum	36	44
Theater	19	37

- (A) Ältere Menschen gehen häufiger ins Theater als junge Menschen.
 - (B) Junge Menschen gehen am häufigsten ins Museum.
 - (C) Konzerte werden von beiden Gruppen gleich oft besucht.
 - (D) Das Kino ist bei den Älteren am beliebtesten.
8. Filmkritik: Der neue Film von Regisseurin Katrin Vogt erzählt die Geschichte einer Familie in Ostdeutschland nach 1990. Die Bilder sind eindrucksvoll, und die Hauptdarstellerin überzeugt. Leider zieht sich die Handlung in der Mitte, und das Ende wirkt hastig. Trotzdem lohnt sich der Kinobesuch.
Wie bewertet der Kritiker den Film insgesamt?
 - (A) Er lehnt ihn völlig ab.
 - (B) Er findet ihn schwach, weil die Schauspielerin schlecht ist.
 - (C) Er empfiehlt ihn, obwohl er Schwächen sieht.
 - (D) Er hält ihn für einen perfekten Film.
 9. Auszug: Clara stand lange vor der leeren Leinwand. Der Pinsel zitterte in ihrer Hand. Draußen regnete es, und im Atelier roch es nach Terpentin. Sie dachte an die Worte ihres Lehrers: Fang einfach an. Dann lächelte sie und zog den ersten roten Strich.
Wie fühlt sich Clara am Ende?
 - (A) Verzweifelt und müde
 - (B) Mutig und erleichtert
 - (C) Wütend auf ihren Lehrer
 - (D) Gelangweilt vom Malen
 10. Interview: Die Berliner Künstlerin Selin malt Wandbilder auf legalen Flächen. Sie sagt: Ich möchte, dass Kunst nicht nur in Museen hängt. Wer morgens zur S-Bahn geht, soll etwas Schönes sehen. Genehmigungen zu bekommen dauert, aber so bleiben die Bilder länger.
Warum arbeitet Selin mit Genehmigungen?
 - (A) Damit die Bilder lange sichtbar bleiben
 - (B) Weil Museen sie dazu zwingen
 - (C) Weil sie Angst vor Kritik hat
 - (D) Damit sie mehr Geld verdient

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET C Apply and Extend

Complete each task. Plan briefly, then answer in German.

11. Project Presentation style (3 minutes to prepare, 3 minutes to speak; practice with 2 minutes): Explain how a work of art, a building or a festival from a German-speaking region reflects a cultural perspective. Describe at least three factors or examples.
12. Project Q&A style (40 seconds per answer): Question 1: Welche Rolle spielt Kunst im Alltag der Menschen? Question 2: Vergleichen Sie das mit Ihrer eigenen Gemeinschaft.
13. Argumentative paragraph (about 8 sentences): Sollte der Staat Theater und Museen finanziell fördern? Take a position, give two reasons and one counterargument.

1.4 Multiple-Choice Practice: Themes: Families, Language, and Art

Twenty exam-style questions on Families and Communities, Language and Culture, and Art and Creativity. Audio items are read aloud from the script printed in the answer key (a partner or a text-to-speech tool can read it twice).

Directions: Set A uses two audio recordings (listen twice, then answer). Set B uses an article and a chart. Set C mixes an audio interview with a literary excerpt. Choose the best answer for each question. Before you look at the choices, predict the answer, then eliminate options that are too extreme or only partly supported by the source. Aim for about two minutes per item.

SET A Core Skills

Listen to each audio twice (a partner reads the script from the answer key) and answer the questions. Audio 1 is an interview; Audio 2 is a radio announcement.

1. Audio 1: Was möchte das Haus der Generationen erreichen?
 - (A) Dass Senioren und Jugendliche getrennt Freizeit haben
 - (B) Dass sich Menschen aller Altersgruppen treffen und voneinander lernen
 - (C) Dass Fahrräder billiger werden
 - (D) Dass die Schule weniger Hausaufgaben gibt
2. Audio 1: Welche Gruppe fehlt im Ehrenamt?
 - (A) Senioren über siebzig
 - (B) Schüler der Nachbarschule
 - (C) Menschen mittleren Alters
 - (D) Kinder unter sechs Jahren
3. Audio 1: Was passiert im Oktober?
 - (A) Ältere erzählen von ihrer Kindheit, und Schüler machen ein Buch daraus.
 - (B) Das Haus schließt für drei Wochen.
 - (C) Jugendliche reparieren Fahrräder für Senioren.
 - (D) Die Kinderbetreuung wird abgeschafft.
4. Audio 2: Was ist das Ziel der Veranstaltung?
 - (A) Neue Mitglieder für einen Chor zu finden
 - (B) Eine Buchmesse zu eröffnen
 - (C) Deutsch für Anfänger zu unterrichten
 - (D) Sprachen und sprachliche Vielfalt kennenzulernen
5. Audio 2: Wie funktioniert das Wörter-Quiz?
 - (A) Man übersetzt Sätze ins Bosnische.
 - (B) Man ordnet Wörter einem Land zu und bekommt Punkte.
 - (C) Man schreibt ein Gedicht.
 - (D) Man zahlt für jeden Punkt einen Euro.
6. Audio 2: Was muss man für die Lesung tun?
 - (A) Eintritt bezahlen
 - (B) Ein Buch mitbringen
 - (C) Sich vorher anmelden
 - (D) Bosnisch sprechen

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET B Applications

Read the article, then answer questions 1 to 4. Questions 5 to 7 use the chart. Wohnen für Hilfe: eine Idee, die Generationen verbindet In vielen deutschen Universitätsstädten ist es für Studierende schwer, ein bezahlbares Zimmer zu finden. Gleichzeitig leben viele ältere Menschen allein in großen Wohnungen. Das Projekt Wohnen für Hilfe bringt beide Gruppen zusammen: Die Studierenden zahlen keine Miete, sondern helfen dafür im Haushalt. Als Faustregel gilt eine Stunde Hilfe pro Quadratmeter Wohnfläche im Monat. Die Nebenkosten zahlen sie weiterhin selbst. Die Hilfe kann ganz unterschiedlich aussehen: Einkäufe erledigen, den Garten pflegen oder gemeinsam kochen. Medizinische Pflege ist dagegen nicht erlaubt. Die Koordinatorinnen des Projekts besuchen beide Seiten vor dem Einzug und helfen bei einem schriftlichen Vertrag. Die Erfahrungen sind meist positiv. Die 78-jährige Renate Maier sagt: Seit Jonas bei mir wohnt, ist es abends nicht mehr so still. Der Student Jonas findet, dass er von ihr viel über die Geschichte der Stadt lernt. Es gibt aber auch Konflikte, zum Beispiel wenn die Gewohnheiten sehr verschieden sind. Deshalb empfehlen die Fachleute, vorher klare Regeln zu vereinbaren. Wer mitmachen möchte, kann sich bei der Beratungsstelle melden. Bisher haben mehr als hundert Paare teilgenommen.

7. Was ist die Hauptidee des Artikels?
 - (A) Studierende wohnen günstig bei älteren Menschen und helfen dafür im Haushalt.
 - (B) Ältere Menschen sollen in ein Heim ziehen.
 - (C) Studierende suchen Arbeit in der Pflege.
 - (D) Universitätsstädte bauen mehr Wohnungen.
8. Was gilt als Faustregel für die Hilfe?
 - (A) Zehn Stunden pro Woche
 - (B) Ein Euro pro Stunde
 - (C) Pflege am Abend
 - (D) Eine Stunde pro Quadratmeter und Monat
9. Was ist laut Text nicht erlaubt?
 - (A) Gartenarbeit
 - (B) Medizinische Pflege
 - (C) Gemeinsames Kochen
 - (D) Einkaufen
10. Warum raten die Fachleute zu klaren Regeln?
 - (A) Weil die Miete sonst zu hoch wird
 - (B) Weil Studierende selten helfen
 - (C) Weil verschiedene Gewohnheiten zu Konflikten führen können
 - (D) Weil der Vertrag mündlich ist
11. Umfrage unter Menschen über 65: Wohnform (Anteil in Prozent). Was zeigt die Tabelle über das Wohnen mit Kindern oder Verwandten?

Wohnform	2000	2020
Allein in der eigenen Wohnung	33	37
Mit Partner	55	52
Mit Kindern oder Verwandten	8	4
Im Seniorenwohnheim	4	7

- (A) Er ist von 4 auf 8 Prozent gestiegen.
 - (B) Er ist gleich geblieben.
 - (C) Er hat sich halbiert.
 - (D) Er ist zur häufigsten Wohnform geworden.
12. Welche Wohnform war in beiden Jahren am häufigsten?
 - (A) Mit Partner
 - (B) Allein in der eigenen Wohnung
 - (C) Im Seniorenwohnheim
 - (D) Mit Kindern oder Verwandten
13. Verbinden Sie Artikel und Tabelle. Welche Schlussfolgerung ist sinnvoll?
 - (A) Das Projekt ist überflüssig, weil niemand mehr allein lebt.
 - (B) Seniorenheime werden bald geschlossen.
 - (C) Immer mehr Ältere leben mit ihren Kindern.
 - (D) Das Projekt könnte für die wachsende Gruppe allein lebender Älterer interessant sein.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET C Exam-Level Stretch

Questions 1 to 3 are based on Audio 3 (a partner reads the script twice). Questions 4 to 7 are based on the literary excerpt below. Die Geigenbauerwerkstatt Mittenwald, an einem Novembertag. Der Schnee lag schon auf den Dächern, als Felix zum ersten Mal seit Jahren die Werkstatt seines Großvaters betrat. Es roch nach Holz und Lack, genau wie früher. An der Wand hingen Geigen in allen Stadien: Manche waren kaum mehr als ein Rumpf, andere glänzten wie Honig. Der Großvater saß am Tisch und hob kaum den Kopf. 'Du bist spät', sagte er. 'Der Bus', murmelte Felix, obwohl er eigentlich zwei Stunden vor der Tür gestanden hatte. Er war Informatiker geworden, in Hamburg. Seine Eltern sagten, die Werkstatt sei unmodern, und nach der Schule hatte er ihnen geglaubt. 'Komm her', sagte der Großvater und schob ihm ein Stück Fichtenholz hin. 'Spür das. Hör zu.' Er klopfte darauf. Ein tiefer, warmer Ton kam zurück. Felix legte die Hand auf das Holz, und plötzlich fiel ihm ein, wie er als Kind unter dem Tisch gesessen und dieses Klopfen gezählt hatte. Er schwieg lange. Dann fragte er: 'Wenn ich bleibe, bis die Geige fertig ist, zeigst du mir, wie man den Klang macht?' Der Großvater sah ihn zum ersten Mal an und lächelte kaum sichtbar. 'Das dauert Monate', sagte er. 'Ich habe Zeit', antwortete Felix, und es war das erste Mal seit langem, dass er es ernst meinte.

14. Audio 3: Warum spielt Ina auf der Straße?
 - (A) Weil sie keinen Konzertsaal findet
 - (B) Weil sie dort Menschen erreicht, die sonst keine Klassik hören
 - (C) Weil die Stadt sie dazu verpflichtet
 - (D) Weil sie dort mehr Geld verdient
15. Audio 3: Welche Schwierigkeiten nennt sie?
 - (A) Zu viele Zuhörer und zu wenig Platz
 - (B) Streit mit anderen Musikern
 - (C) Ein zu kleines Instrument
 - (D) Kalte Finger im Winter und eine zeitlich begrenzte Genehmigung
16. Audio 3: Was geschieht mit dem Geld aus dem Kirchenkonzert?
 - (A) Es geht an ein Kinderorchester.
 - (B) Es bezahlt ihr neues Cello.
 - (C) Es wird an die Stadt gezahlt.
 - (D) Es finanziert eine Reise nach Wien.
17. Warum sagt Felix 'Der Bus'?
 - (A) Er hatte wirklich eine Panne.
 - (B) Er hat die Zeit vergessen.
 - (C) Er versucht, sein Zögern zu verbergen.
 - (D) Er will seinen Großvater ärgern.
18. Wie beurteilt Felix' Familie die Werkstatt?
 - (A) Sie hält sie für unmodern.
 - (B) Sie will sie verkaufen.
 - (C) Sie liebt sie über alles.
 - (D) Sie kennt sie nicht.
19. Was löst bei Felix die Erinnerung aus?
 - (A) Der Geruch von Lack
 - (B) Das Klopfen auf das Holz
 - (C) Der Schnee auf den Dächern
 - (D) Die Stimme seiner Eltern
20. Was bedeutet der letzte Satz?
 - (A) Felix will sofort nach Hamburg zurück.
 - (B) Felix hat Angst vor seinem Großvater.
 - (C) Felix möchte die Geige verkaufen.
 - (D) Felix ist bereit, sich Zeit für die Tradition zu nehmen, und hat seine Haltung geändert.

Answers**Chapter 1: Answers and Explanations**

Answers for every practice problem, numbered to match. Read the explanation even when your answer is correct.

1.1 Families and Communities: Vocabulary, Culture, and Language**SET A · CHECK YOUR UNDERSTANDING**

1. Ich engagiere mich im Sportverein, weil mir die Gemeinschaft wichtig ist. Weil sends the conjugated verb (ist) to the end of the clause; the dative mir stays before the subject die Gemeinschaft because wichtig sein takes a dative person.
2. Meine ältere Schwester wohnt in einer kleinen Wohnung in Wien. Possessive meine + feminine nominative gets -e on the adjective; after the dative preposition in with a feminine noun, the adjective takes -en.
3. Jedes Jahr wird ein Dorffest von der Gemeinde organisiert. (Also correct: Ein Dorffest wird jedes Jahr von der Gemeinde organisiert.) The object becomes the subject, werden is conjugated for it, and the participle goes to the end; the old subject appears with von + dative.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

4. Sie form: Könnten Sie bitte meine Pflanzen gießen, während ich im Urlaub bin? Du form: Kannst du bitte meine Pflanzen gießen, während ich im Urlaub bin? The Konjunktiv II Könnten and the word bitte make the formal version polite; du is natural between friends.
5. Wenn ich mehr Zeit hätte, könnte ich öfter meine Großeltern besuchen. (Also correct: würde ... besuchen.) hätte is Konjunktiv II of haben for the unreal if-clause; könnte is Konjunktiv II of können in the result clause.

SET B · EXAM-STYLE MULTIPLE CHOICE

6. B. The ad lists activities for children, adults and seniors that happen together, so the main idea is connecting generations. A is wrong because the Hausaufgabenhilfe and Smartphone help involve young people; C fails because the donation is for lunch, not pay.
7. D. She explains that her son is sick (weil-clause) and offers help on Sunday plus a cake. A is the tempting distractor, but she says she would like to help at the Abbau, so she does not cancel the festival.
8. A. The share of people who see grandchildren less than monthly rises from 35 to 40 percent. D is wrong because the monthly group actually grew from 27 to 29, and B is wrong because the weekly group is only 31 percent.
9. C. Sie, Hätten Sie Lust and the careful phrasing show social distance and politeness. A is not in the text, and B and D are not mentioned or supported.
10. D. Details such as the smell of the Hefezopf and hearing her grandmother's voice show warm memory and a continued tradition. A is tempting because Oma says Nicht so ungeduldig, but the narrator recalls it fondly rather than with resentment.

SET C · APPLY AND EXTEND

11. Model: In vielen Dörfern in Bayern und Österreich wird am 1. Mai ein Maibaum aufgestellt. Erstens arbeiten Nachbarn dabei zusammen, denn der Baum wird gemeinsam geschmückt. Zweitens gibt es danach ein Fest, bei dem Jung und Alt zusammen essen und Musik hören. Drittens organisieren Vereine, zum Beispiel die Feuerwehr, das Ereignis ehrenamtlich. Das zeigt die Perspektive, dass Gemeinschaft wichtiger ist als individuelle Freizeit. Obwohl viele junge Leute in die Stadt ziehen, kommen sie zu diesem Fest zurück, weil es ein Gefühl von Heimat gibt. Scoring (rubric points): 1) Three factors with details (Zusammenarbeit, Fest, Vereine). 2) Explicit link between practice and perspective (die Perspektive, dass ...). 3) Variety of structures (Passiv, obwohl, weil). 4) Logical flow words (Erstens, zweitens, drittens, danach). 5) Clear delivery. To raise the score: add a name or place and a short comparison with your own community.
12. Model 1: In meiner Stadt gibt es jedes Jahr ein Erntedankfest, bei dem alle Nachbarn Essen mitbringen. Es ist wichtig, weil sich dort Menschen treffen, die sich sonst nie sehen. Model 2: In Deutschland sind Vereine viel stärker organisiert; man zahlt einen Mitgliedsbeitrag und trifft sich regelmäßig. Bei uns ist es oft spontaner, aber ich finde die deutsche Struktur beständiger. Scoring: answers each question fully; includes at least one cultural comparison (required in at least one Q&A answer); uses a connector (weil, aber); stays within about 40 seconds; natural pronunciation. A stronger version adds a concrete example (Sportverein, Chor) and an opinion with a reason.
13. Model: Meiner Meinung nach sollten Jugendliche ein soziales Jahr machen. Erstens lernen sie, Verantwortung für andere zu übernehmen. Zweitens treffen sie Menschen, die sie sonst nie kennenlernen würden, zum Beispiel Senioren oder Menschen mit Behinderung. Natürlich sagen manche, dass ein Pflichtjahr die Freiheit einschränkt. Das stimmt, obwohl ein soziales Jahr auch freiwillig sein könnte. Deshalb schlage ich vor, es zu fördern, statt es zu erzwingen. Scoring: clear position (Meiner Meinung nach); two reasons with explanation; counterargument acknowledged and answered (Natürlich sagen manche ..., Das stimmt, obwohl ...); organizing words (Erstens, Zweitens, Deshalb); correct verb position and capitalization. Raise the score with a specific example (Freiwilliges Soziales Jahr in einem Pflegeheim) and a concluding sentence.

1.2 Language and Culture: Vocabulary, Culture, and Language

SET A · CHECK YOUR UNDERSTANDING

1. In der Schweiz werden vier Landessprachen gesprochen. Man (subject) disappears; the object vier Landessprachen becomes the subject, so werden is plural; the participle gesprochen goes last.
2. Luther hat die Bibel ins Deutsche übersetzt. Written history and narration use the Präteritum because it sounds continuous and formal, while the Perfekt is typical for conversation about completed actions.
3. Das ist die Sprache, die meine Großmutter zu Hause spricht. Die is feminine accusative (object of spricht), agreeing with die Sprache; the verb stands last in the relative clause.
4. Model: Ich finde, dass Mehrsprachigkeit ein großer Vorteil ist, weil man mit mehr Menschen sprechen kann. Check: dass clause ends with ist; weil clause ends with kann; comma before each clause.
5. Model: Das ist eine Form der Sprache, die in einer bestimmten Region gesprochen wird und sich vom Standarddeutsch unterscheidet. Any accurate paraphrase with a relative clause earns credit; the goal is to keep communicating when a word is missing.

SET B · EXAM-STYLE MULTIPLE CHOICE

6. C. The article describes school groups that try to keep Low German alive. A contradicts the text (it is mostly older people), and B is wrong because the groups are voluntary.
7. B. Englisch with 96 percent means almost all students learn it. A is false (14 vs 11 percent means French is more common) and D is false because 6 is less than 11.
8. A. The ad says whoever wants to brings a favorite word, so it is optional; the entrance is free. D is a tempting guess from the coffee-and-cake detail, but nothing says to bring cake.
9. C. Anna says it feels a bit stiff, meaning less natural and more formal. A is the opposite of her feeling, and B fails because she switches easily when a colleague is present.
10. D. The contrast Früher ... Heute shows that her attitude changed and now she sees an advantage (mehr habe als meine Mitschüler). A is tempting because of the childhood wish, but she says that is past.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET C · APPLY AND EXTEND

11. Model: In der Schweiz zeigt die Sprache sehr deutlich die Kultur. Erstens sprechen die Menschen im Alltag Mundart, weil sie damit Nähe ausdrücken. Zweitens schreibt man in Zeitungen Schriftdeutsch, damit alle Landesteile sich verstehen. Drittens gibt es vier Landessprachen, was zeigt, dass Vielfalt zum Selbstbild des Landes gehört. Die Perspektive dahinter ist, dass Sprache Identität und Gemeinschaft schafft. Obwohl viele Zuwanderer Hochdeutsch lernen, möchten sie auch die Mundart verstehen. Scoring: three factors with details; clear link from practice (Mundart) to perspective (Nähe, Vielfalt); varied structures (weil, damit, dass, obwohl); organizing words; understandable delivery. To raise the score: add a precise example word (Grüezi, Velo) and a comparison.
12. Model 1: Junge Leute benutzen heute viele englische Wörter, die sie aus sozialen Medien kennen, zum Beispiel cringe oder lit. Das verbreitet sich schnell, weil alle dieselben Videos sehen. Model 2: Bei uns ist es ähnlich: Wir mischen Englisch mit Spanisch. Der Unterschied ist, dass man in Deutschland die Wörter oft mit deutscher Grammatik verwendet, zum Beispiel er hat gepostet. Scoring: relevant answer to each question; one cultural comparison; connectors and examples; 40 seconds. Stronger: mention a cause and an attitude (manche finden das schade).
13. Model: Meiner Meinung nach sollte man in Schulen gendern, weil Sprache beeinflusst, wie wir Menschen sehen. Erstens fühlen sich dann mehr Personen angesprochen. Zweitens lernen Schüler, bewusst mit Sprache umzugehen. Kritiker sagen, dass Sonderzeichen den Text schwerer lesbar machen. Das ist ein berechtigtes Argument, aber man könnte neutrale Formen wie die Lehrkräfte benutzen. Deshalb sollte die Schule Alternativen zeigen, statt ein Zeichen zu verbieten. Scoring: clear position; two reasons; counterargument plus response; organizers (Erstens, Zweitens, Deshalb); correct cases and verb-final clauses. To raise: add a concrete example and a final sentence with a recommendation.

1.3 Art and Creativity: Vocabulary, Culture, and Language

SET A · CHECK YOUR UNDERSTANDING

1. Die Frauenkirche in Dresden wurde nach dem Krieg wieder aufgebaut. The object becomes the subject; wurde is the past of werden; the separable prefix auf is rejoined to the participle (aufgebaut).
2. Das ist das Museum, in dem das Gemälde hängt. The relative pronoun is dative singular neuter dem because in with location takes the dative; the conjugated verb hängt stands last.
3. Auf dem Bild sieht man eine junge Frau mit einem roten Hut. Dative after auf (position) for dem Bild; accusative eine junge Frau after man sieht; mit takes dative: einem roten Hut.
4. Wenn ich Geige spielen könnte, würde ich in einem Orchester mitspielen. könnte is Konjunktiv II of können; würde plus infinitive is the normal result form.
5. Die Stadt fördert Theater, damit alle Kultur erleben können. damit introduces a purpose clause with its own subject (alle) and sends the verb können to the end.

SET B · EXAM-STYLE MULTIPLE CHOICE

6. D. The ad says one ticket opens 40 houses and the bus runs between stations. A is not mentioned, and B is wrong because the ad mentions no guided tour.
7. A. 37 percent of those over 60 go to the theater versus 19 percent of the young. B is false because young people go to the cinema (74) and concerts (58) far more than to museums (36); C is false (58 vs 41); D is false because older people visit museums (44) more than the cinema (32).
8. C. Obwohl and Trotzdem lohnt sich show a recommendation despite flaws. B is wrong because the actress is described as convincing, and D ignores the criticism about the middle and the ending.
9. B. She smiles and draws the first red line, showing courage and relief after hesitation. A is tempting because of the trembling brush and rain, but those describe the start, not the end.
10. A. She says permissions take time but make the pictures stay longer, so the purpose is durability. B and C are not in the text, and D is not mentioned at all.

SET C · APPLY AND EXTEND

11. Model: Das Bauhaus zeigt, wie Kunst und Alltag zusammenpassen. Erstens wurde die Schule 1919 in Weimar gegründet, damit Künstler und Handwerker zusammenarbeiten. Zweitens sind die Möbel einfach und funktional, sodass sie für viele Menschen bezahlbar sind. Drittens beeinflusst der Stil noch heute Architektur und Design weltweit. Die Perspektive dahinter ist, dass Schönheit nicht nur für wenige da sein soll. Obwohl das Bauhaus nur vierzehn Jahre bestand, ist es bis heute berühmt. Scoring: three factors with examples; product-practice-perspective link; variety (Passiv, damit, sodass, obwohl); organizing words; clear delivery. Raise the score by naming a specific object (Freischwinger-Stuhl) and comparing it with design at home.
12. Model 1: In Deutschland begegnet man Kunst überall: Städte haben eigene Theater, und viele Menschen gehen zu Konzerten, weil Kultur als wichtig gilt. Auch Straßenkunst gehört zum Alltag. Model 2: Bei uns ist Kunst oft teurer, deshalb gehen weniger Menschen hin. Ich finde es besser, wenn der Staat Theater unterstützt, damit auch Schüler Karten kaufen können. Scoring: relevant answers, one comparison, examples, linking words, appropriate length. Stronger: add a specific institution and an opinion with a reason.
13. Model: Meiner Meinung nach sollte der Staat Kultur fördern. Erstens wären Theater ohne Hilfe zu teuer, und nur wenige könnten sie besuchen. Zweitens bewahrt Kultur das Erbe einer Gemeinschaft. Kritiker sagen, dass Steuergeld lieber in Schulen fließen sollte. Das ist ein wichtiges Argument, aber Kunst bildet ebenfalls und macht Schulen lebendiger. Deshalb sollte der Staat beides unterstützen. Scoring: clear position, two supported reasons, counterargument answered, organizers, correct Konjunktiv II (wären, könnten) and verb position. Raise the score with a concrete example (Stadttheater) and a closing recommendation.

1.4 Multiple-Choice Practice: Themes: Families, Language, and Art

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET A · CORE SKILLS

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 1: Moderatorin: Heute sprechen wir mit Thomas Hartmann, dem Leiter des Hauses der Generationen in Kassel. Herr Hartmann, was ist die Idee des Hauses?

Herr Hartmann: Wir wollen, dass sich Menschen jeden Alters begegnen und voneinander lernen. Früher saßen die Senioren hier im Café, und die Jugendlichen waren woanders. Heute kochen sie zusammen und reparieren Fahrräder.

Moderatorin: Gibt es auch Schwierigkeiten?

Herr Hartmann: Ja, das Haus lebt vom Ehrenamt, aber uns fehlen Freiwillige zwischen dreißig und fünfzig. Diese Leute haben wegen Beruf und Familie oft wenig Zeit. Deshalb bieten wir jetzt eine Kinderbetreuung an, während sie mithelfen.

Moderatorin: Und was planen Sie für den Herbst?

Herr Hartmann: Im Oktober gibt es ein Erzählcafé, in dem ältere Menschen von ihrer Kindheit erzählen. Schüler der Nachbarschule schreiben die Geschichten auf und machen ein kleines Buch daraus.

Audio 2: Willkommen zum Sprachentag! Am kommenden Samstag lädt die Volkshochschule in Innsbruck zu einem Tag der Sprachen ein. Von zehn bis sechzehn Uhr gibt es Mitmachstände für zwölf Sprachen, darunter Türkisch, Bosnisch und Gebärdensprache. Besonders beliebt ist das Wörter-Quiz: Dabei raten Besucher, ob ein Wort aus Österreich, Deutschland oder der Schweiz stammt. Wer zum Beispiel weiß, dass ein Paradeiser eine Tomate ist, bekommt einen Punkt. Um zwölf Uhr liest die Schriftstellerin Mira Kovač aus ihrem neuen Buch, das auf Deutsch und Bosnisch geschrieben ist. Sie erzählt, wie die Mischung beider Sprachen ihre Kindheit geprägt hat. Der Eintritt ist frei, aber für die Lesung sollte man sich anmelden, weil es nur sechzig Plätze gibt.

1. B. The director says people of every age should meet and learn from each other. A is the reverse of what he says about earlier times and today.
2. C. Volunteers between thirty and fifty are missing, which is the middle-aged group. A and B are not mentioned as missing, and D is irrelevant to volunteering.
3. A. The Erzählcafé lets older people tell childhood stories and students write them into a booklet. B is not mentioned, C describes something done now, and D contradicts the new childcare offer.
4. D. The announcement presents twelve languages, a quiz and a reading, so the purpose is to explore languages. C is tempting because of the language stands, but nothing says there is a beginner course.
5. B. Visitors guess whether a word comes from Austria, Germany or Switzerland and earn a point for each correct one. A is the distractor from the book detail; the quiz is about regional vocabulary, not translation, and no payment is mentioned.
6. C. The speaker says one should register because there are only sixty seats. A is wrong because admission is free, and D confuses the book's languages with a requirement.

SET B · APPLICATIONS

7. A. The article is about Wohnen für Hilfe: free room in exchange for help in the household. B and C twist details (no care, no care jobs), and D is only background about housing shortage.
8. D. The text states one hour of help per square meter of living space each month. C is a trap: care is mentioned as not allowed, and A and B are invented numbers.
9. B. The text says Medizinische Pflege ist dagegen nicht erlaubt. A, C and D are all listed as possible help.
10. C. Experts say clear rules prevent conflicts from differing habits. A is not discussed, and B and D contradict the text (students help, and a written contract exists).
11. C. The share dropped from 8 to 4 percent, which is half. A reverses the years, and D is false because living with a partner is the most common form.
12. A. In both years living with a partner has the highest share (55 and 52). B is tempting because it grows, but 33 and 37 stay below the partner category.
13. D. The chart shows more older people living alone (33 to 37) and the project helps those living alone in large apartments. C contradicts the chart, which shows a decline in living with kin.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET C · EXAM-LEVEL STRETCH

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 3: Reporter: Ina, Sie spielen seit drei Jahren Cello in der Grazer Herrengasse. Warum auf der Straße?

Ina: Im Konzertsaal sitzen Menschen, die sowieso Klassik mögen. Auf der Straße höre ich Leute sagen: Das habe ich noch nie live gehört. Das motiviert mich.

Reporter: Ist das nicht schwierig? Es ist laut, und das Wetter wechselt.

Ina: Ja, im Winter sind die Finger kalt, und man braucht eine Genehmigung der Stadt. Die gilt nur für zwei Stunden am Tag. Aber so kann ich ausprobieren, welche Stücke die Menschen berühren. Ich spiele gern Bach, aber auch Melodien aus Filmen.

Reporter: Haben Sie Pläne?

Ina: Ja, im Dezember gebe ich mein erstes Konzert in einer Kirche. Das Geld geht an ein Kinderorchester, in dem ich unterrichte.

14. B. Ina says concert halls attract people who already like classical music, while on the street she reaches listeners who have never heard it live. D is tempting because she is paid in tips, but money is never her stated reason.
15. D. She names cold fingers in winter and a permit valid for only two hours a day. A and B are not mentioned; the noise she mentions is a minor point, not crowding or conflict.
16. A. She says the money goes to a children's orchestra where she teaches. B sounds plausible for a musician, but she never mentions buying a cello.
17. C. He claims the bus was late although he had stood outside for two hours, so the excuse hides his hesitation. A is the surface meaning he wants Felix's grandfather to believe, not the truth.
18. A. The parents say the workshop is unmodern, and Felix believed them after school. C is the opposite of what the story shows.
19. B. The warm tone of the knocking reminds him of counting the knocks as a child. A is tempting since the smell appears first, but the memory comes only when he touches the wood.
20. D. His wish to stay until the violin is finished and the phrase 'es ernst meinte' show a changed attitude and commitment to the craft. A and B ignore the closing mood, which is warm and hopeful.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Chapter 2: Themes: Science, Contemporary Life, and Global Contexts.

4 sections with explanations and worked examples, then 59 practice problems. Answers and full explanations are at the end of the chapter.

2.1 Science and Technology: Vocabulary, Culture, and Language

Theme 4 asks you to talk and write about inventions, digital life, health science and the ethics of new technology. Here you collect the vocabulary, the cultural facts and the grammar that make those answers sound precise.

On the exam this theme appears in an **Audio Report** about a new invention, an **Interview** with a researcher, an **Article and Chart** about internet habits, and as the topic of an **Argumentative Essay** that combines three sources. Your job is to understand the main idea, to connect details across sources, and to explain your own view with evidence. Learn the vocabulary in clusters, because the exam texts reuse the same families of words.

Vocabulary clusters

Forschung: die Forschung (research), die Entdeckung (discovery), die Erfindung (invention), das Experiment, die Studie (study), entwickeln (to develop)

Digitales Leben: das Smartphone, die App, das soziale Netzwerk (social network), der Datenschutz (data protection), das Passwort, herunterladen (to download), vernetzt (connected)

Gesundheit: der Impfstoff (vaccine), die Medizin, die Behandlung (treatment), die Gesundheits-App, heilen (to cure)

Umwelt und Energie: erneuerbare Energien (renewable energy), die Solaranlage (solar panel system), die Windkraft (wind power), der Klimawandel (climate change), nachhaltig (sustainable)

Ethik: die Überwachung (surveillance), die Künstliche Intelligenz (artificial intelligence), der Vorteil / der Nachteil (advantage / disadvantage), verantwortungsvoll (responsible)

German	English	Useful in a sentence
die Verbindung	connection	Ohne Internetverbindung funktioniert die App nicht.
der Fortschritt	progress	Der technische Fortschritt verändert die Arbeit.
abhängig von	dependent on	Viele sind abhängig von ihrem Handy.
sich auf etwas verlassen	to rely on something	Ich verlasse mich auf die Navigation.
die Gefahr	danger	Eine Gefahr ist der Missbrauch von Daten.
verbessern	to improve	Neue Geräte verbessern die Pflege älterer Menschen.

Culture. German-speaking countries have a strong research tradition. Johannes Gutenberg's printing press from Mainz, Wilhelm Röntgen's X-rays and Konrad Zuse's early computer in Berlin are famous examples. Today the Fraunhofer and Max-Planck institutes do applied and basic research, CERN near Geneva hosts an international particle laboratory, and the ETH Zürich is a leading technical university. The Deutsches Museum in München shows this history to the public. As a practice, many Germans value Datenschutz highly, so they often read privacy settings carefully and still use cash more than people in many other countries. The Energiewende, the switch to renewable energy, is a daily topic: roofs with solar panels are common even in small towns. The perspective behind this is caution plus responsibility: new technology is welcome if it is safe, fair and sustainable.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Key structures for this theme

Verb-final after weil, obwohl, dass, damit: Ich nutze die App, weil sie Zeit spart.

V2 after another element: Heute lernen viele Schüler mit Tablets. (verb stays in position 2)

Passiv: Der Impfstoff wurde in Mainz entwickelt. / Die Daten werden gespeichert.

Konjunktiv II for wishes and polite advice: Wenn ich mehr Zeit hätte, würde ich programmieren lernen.

Relative clause: Das ist die Erfindung, die den Alltag verändert hat.

Perfekt in speech (Ich habe gelesen), Präteritum in formal writing (Die Firma entwickelte ein Gerät).

EXAMPLE 1

Write three connected sentences about smartphones, using weil, obwohl and damit.

SOLUTION

Plan: each connector sends the conjugated verb to the end of its clause.

Model: Ich benutze mein Smartphone jeden Tag, weil ich damit schnell mit Freunden schreiben kann. Obwohl es praktisch ist, schalte ich abends die Benachrichtigungen aus. Ich tue das, damit ich besser schlafen kann.

Meaning: I use my smartphone every day because I can write to friends quickly with it. Although it is practical, I turn the notifications off in the evening. I do that so that I can sleep better.

Why it works: each subordinate clause has its verb last, and the comma separates the clauses.

EXAMPLE 2

Read the dialogue between two students (du-form) and then a formal sentence for a teacher (Sie-form).

Mia: Hast du schon die neue Lern-App ausprobiert?

Tom: Ja, sie wurde von unserer Schule empfohlen. Ich finde sie nützlich, obwohl sie manchmal zu viele Daten sammelt.

Mia: Das stimmt. Wenn ich du wäre, würde ich die Einstellungen prüfen.

Write a formal question to the teacher about the app.

SOLUTION

Dialogue analysis: wurde ... empfohlen is Passiv Präteritum; obwohl sends sammelt to the end; wäre and würde prüfen are Konjunktiv II giving advice.

Formal question: Sehr geehrte Frau Weber, könnten Sie uns bitte erklären, welche Daten die App speichert?

Why: Sie, the polite Könnten and the indirect question (verb at the end) signal a respectful register.

Short reading. 'In Freiburg testen Forscher ein Haus, das mehr Energie erzeugt, als es verbraucht. Die Solarzellen, die auf dem Dach liegen, liefern Strom für das ganze Jahr. Kritiker sagen, dass solche Häuser zu teuer seien. Die Forscher antworten, dass sich die Investition später auszahle.' Main idea: research houses can produce more energy than they use, but cost is debated. Notice dass plus Konjunktiv I in reported speech, which is common in news texts.

Common mistakes

Do not put the verb second after weil (wrong: weil ich habe keine Zeit; right: weil ich keine Zeit habe). Do not translate 'information' as plural without checking: die Information, die Informationen. Do not forget capital letters on all nouns: die Technik, der Datenschutz. And keep du and Sie consistent within one answer.

Practice

SET A Check Your Understanding

Answer each short item in German.

1. Translate: Although the app is practical, I worry about my data.
2. Put into the Passiv Präteritum: Man baute die Maschine 1941.
3. Complete with the correct relative pronoun: Das Gerät, ___ ich gestern gekauft habe, ist schon kaputt.
4. Complete with Konjunktiv II of können: Ohne Internet ___ ich nicht studieren.
5. Rewrite for a teacher (Sie): Kannst du mir bitte helfen?

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET B Exam-Style Multiple Choice

Choose the best answer.

6. Text: 'Viele Menschen laden Gesundheits-Apps herunter, damit sie ihre Schritte zählen können.' Was ist der Zweck der Apps?
 - (A) Sie sollen Geld sparen.
 - (B) Sie sollen Freunde finden.
 - (C) Sie sollen Schritte zählen.
 - (D) Sie sollen Ärzte ersetzen.
7. Welcher Satz ist grammatisch richtig?
 - (A) Ich bleibe zu Hause, weil mein Handy kaputt ist.
 - (B) Ich bleibe zu Hause, weil mein Handy ist kaputt.
 - (C) Ich bleibe zu Hause, weil ist mein Handy kaputt.
 - (D) Ich bleibe zu Hause, weil kaputt mein Handy ist.
8. Text: 'Das Forschungszentrum entwickelt Windräder, die leiser und effizienter sind.' Worauf bezieht sich 'die'?
 - (A) auf das Forschungszentrum
 - (B) auf Windräder
 - (C) auf leiser
 - (D) auf effizienter
9. Welche Antwort passt zu einer E-Mail an eine Professorin?
 - (A) Hallo, schick mir die Studie!
 - (B) Hi Professorin, hast du die Studie?
 - (C) Liebe Frau, gib mir die Studie.
 - (D) Sehr geehrte Frau Professor Klein, könnten Sie mir die Studie bitte schicken?
10. Text: 'Obwohl die Solaranlage teuer war, rechnet sie sich nach zehn Jahren.' Was bedeutet das?
 - (A) Die Anlage war billig und ist deshalb gut.
 - (B) Die Anlage war teuer, bringt aber später Gewinn.
 - (C) Die Anlage funktioniert nach zehn Jahren nicht mehr.
 - (D) Die Anlage wird in zehn Jahren gekauft.

SET C Apply and Extend

Complete each task in German. Scoring points are listed in the model answers.

11. Write a paragraph of 70 to 90 words: Soziale Medien: Vorteile und Nachteile für Jugendliche. Use at least one *weil/obwohl* clause and one *Konjunktiv II* form.
12. A chart shows that 92 percent of 16- to 29-year-olds in Germany use messaging apps daily, but only 48 percent of people over 65 do. Write three sentences describing the chart and one sentence explaining a reason.
13. Spoken task (about 60 seconds): Explain how one technology has changed a cultural practice in a German-speaking country, such as paying with cash, using trains, or learning at school. Include a comparison with your own community.

2.2 Contemporary Life: Vocabulary, Culture, and Language

Theme 5 covers everyday life: school and work, free time, food, housing, health and travel. Exam texts here are often blogs, ads, interviews and charts, so you need practical vocabulary and flexible sentence patterns.

This theme appears as a **Promotional Material** item (an ad or flyer with a schedule), an **Article and Chart** about leisure or work habits, an **Interview** with a young professional, and in the **Project Presentation**, where you explain cultural products and practices and the perspectives behind them. A strong answer always links a practice (what people do) to a perspective (what they value).

Vocabulary clusters

Bildung und Beruf: die Ausbildung (vocational training), das Praktikum (internship), die Bewerbung (application), der Lebenslauf (CV), der Abschluss (degree, diploma), sich bewerben um (to apply for)

Freizeit und Sport: der Verein (club), wandern (to hike), die Mannschaft (team), das Training, die Veranstaltung (event), sich entspannen (to relax)

Gesundheit und Essen: die Ernährung (diet), vegetarisch, das Frühstück, das Vollkornbrot (whole-grain bread), der Wochenmarkt (weekly market), ausgewogen (balanced)

Wohnen und Stadt: die Wohngemeinschaft (WG, shared flat), die Miete (rent), der Altbau (old building), der Nahverkehr (local public transport), das Viertel (neighborhood)

Konsum und Reisen: das Angebot (offer), der Preis, nachhaltig einkaufen, die Jugendherberge (youth hostel), buchen (to book), die Sehenswürdigkeit (sight)

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

German	English	Cultural note
die duale Ausbildung	dual vocational training	Learning at a company and a school at the same time, typical in Germany, Austria, Switzerland.
der Verein	club, association	Many teenagers play sports or music in a local Verein.
das Abendbrot	evening meal (cold)	Traditional light dinner with bread, cheese, cold cuts.
die Fahrradkultur	bike culture	Cities such as Münster have many bike lanes.
das Pfand	deposit	Bottles are returned to machines to get money back.
die Ruhezeit	quiet time	On Sundays loud work is traditionally avoided.

Culture. Many young Germans, Austrians and Swiss do not go straight to university; they start a duale Ausbildung and earn a salary while learning a trade. The value behind it is practical competence. Leisure often happens in a Verein, which shows the perspective that community life is organized and shared. Food culture includes the Wochenmarkt, the Bäckerei with dozens of bread types and the Kaffee-und-Kuchen tradition on weekends. In cities like Wien the coffeehouse is a place to read a newspaper for hours. Consumers separate waste carefully and return bottles for Pfand, which reflects environmental responsibility. Housing is mostly rented, and a Wohngemeinschaft is common among students in Leipzig or Zürich.

Key structures for this theme

Reflexive verbs: Ich ruhe mich am Wochenende aus. Ich interessiere mich für Fotografie.

Time and place with prepositions: am Montag, im Sommer, in der Stadt, auf dem Land, nach dem Training

Adjective endings: ein günstiges Zimmer, im neuen Viertel, mit netten Mitbewohnern

Perfekt for stories: Letztes Jahr habe ich ein Praktikum in Wien gemacht.

Konjunktiv II for plans and wishes: Ich würde gern in einer WG wohnen, wenn die Miete niedriger wäre.

Comparison: Auf dem Land ist das Leben ruhiger als in der Stadt, aber in der Stadt gibt es mehr Angebote.

EXAMPLE 1

Task: Reply to a friend's message (du). 'Wie war dein Wochenende? Hast du Lust, nächste Woche Sport zu machen?' Write 3 to 4 sentences.

SOLUTION

Model: Danke für deine Nachricht! Mein Wochenende war toll: Ich bin am Samstag mit meinem Verein gewandert, weil das Wetter so schön war. Nächste Woche habe ich leider wenig Zeit, aber am Donnerstag nach der Schule könnten wir zusammen schwimmen gehen.

Meaning: Thanks for your message! My weekend was great: on Saturday I hiked with my club because the weather was so nice. Next week I unfortunately have little time, but on Thursday after school we could go swimming.

Why it works: informal greeting, Perfekt for the past (bin gewandert uses sein with movement), a weil clause, a time expression and Konjunktiv II for a suggestion.

EXAMPLE 2

Dialogue (Sie-form). Interviewer: Warum haben Sie sich für eine Ausbildung entschieden?

Bewerberin: Ich wollte früh praktische Erfahrung sammeln, damit ich später selbstständig arbeiten kann. Außerdem finde ich es gut, dass man währenddessen Geld verdient.

Task: Name two structures and the perspective.

SOLUTION

Structures: damit-clause with the verb at the end (arbeiten kann) and dass-clause (dass man währenddessen Geld verdient). Also the reflexive sich entscheiden für plus accusative.

Perspective: practical experience and financial independence are valued.

Model extension: Wenn ich studiert hätte, hätte ich mehr Theorie gelernt, aber weniger Praxis.

Short reading. 'Im Viertel Neukölln in Berlin haben junge Leute einen Gemeinschaftsgarten eröffnet. Jeden Samstag treffen sich Nachbarn, die gemeinsam Gemüse anbauen und kochen. Der Garten wird von der Stadt unterstützt, aber die Pflege übernehmen die Freiwilligen.' Main idea: neighbors build community through a shared garden. Notice the Passiv (wird unterstützt) and the relative clause (die gemeinsam Gemüse anbauen).

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Exam tip

When a task asks you to explain a cultural practice, use a pattern: Praxis + Beispiel + Perspektive. For example: In Deutschland gibt man Flaschen zurück (practice), zum Beispiel im Supermarkt (example), weil man die Umwelt schützen möchte (perspective). Avoid mixing du and Sie, and check that sein verbs take sein in the Perfekt: ich bin gefahren, not ich habe gefahren.

Practice**SET A Check Your Understanding**

Answer each short item in German.

1. Complete with the correct adjective ending: Ich suche ein günstig___ Zimmer in einem ruhig___ Viertel.
2. Put into the Perfekt: Ich fahre mit dem Zug nach Salzburg.
3. Complete with a reflexive pronoun: Am Sonntag entspannen wir ___ im Park.
4. Combine with damit: Ich lerne jeden Tag. Ich bestehe die Prüfung.
5. Translate: If the rent were lower, I would live in the city.

SET B Exam-Style Multiple Choice

Choose the best answer.

6. Anzeige: 'Jugendherberge am See: Frühstücksbuffet inklusive, Fahrradverleih, Gruppenräume. Preis ab 28 Euro pro Nacht. Buchung nur online.' Was ist richtig?
 (A) Man kann nur telefonisch buchen. (B) Das Frühstück kostet extra.
 (C) Man kann Fahrräder ausleihen. (D) Die Herberge hat keine Gruppenräume.
7. Welcher Satz beschreibt eine kulturelle Perspektive?
 (A) Man kauft am Samstag auf dem Wochenmarkt ein.
 (B) Man schätzt frische und regionale Produkte.
 (C) Der Markt öffnet um 8 Uhr.
 (D) Die Äpfel kosten zwei Euro.
8. Text: 'Nach dem Abitur machte Jana ein Praktikum in einem Krankenhaus.' Welche Zeitform ist 'machte'?
 (A) Perfekt (B) Futur (C) Präteritum
 (D) Konjunktiv II
9. Interview: 'Ich habe mich beim Fußballverein angemeldet, damit ich neue Leute kennenlernen.' Warum meldet sich die Person an?
 (A) Sie will Profi werden. (B) Sie will gesünder essen.
 (C) Sie sucht eine neue Wohnung. (D) Sie will Kontakte knüpfen.
10. Grafik: Freizeit (Prozent der Befragten): Sport 41, Lesen 22, Musik 18, Gaming 19. Welche Aussage passt?
 (A) Lesen ist beliebter als Sport.
 (B) Mehr als ein Drittel der Befragten bevorzugt Sport.
 (C) Musik ist beliebter als Gaming.
 (D) Gaming ist die beliebteste Freizeitaktivität.

SET C Apply and Extend

Complete each task in German. Scoring points are in the model answers.

11. Email (formal, 70 to 90 words): Write to a Jugendherberge in Salzburg to ask about a group reservation for 15 students, the price and breakfast.
12. Write a short paragraph (60 to 80 words) comparing life in a city with life in the countryside. Include a comparative and a dass-clause.
13. Spoken (about 60 seconds): Explain one cultural practice from German-speaking countries related to food, sport or work, and the perspective behind it. Compare it with your community.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

2.3 Global Contexts: Vocabulary, Culture, and Language

Theme 6 looks at how global issues such as migration, climate and cooperation affect German-speaking communities, and what individuals can do. It is the theme of many argumentative essays, so you need opinion language and solid evidence phrases.

On the exam you meet this theme in an **Audio Report** on a global event, a **Presentation** by an expert, an **Article** or **Literary Text** about leaving home, and an **Argumentative Essay** with three sources. You must take a position, use all three sources and name them (Quelle 1, Quelle 2, Quelle 3). Prepare vocabulary for problems and for solutions.

Vocabulary clusters

Migration: die Migration, der Flüchtling / die Geflüchteten (refugees), die Einwanderung (immigration), die Integration, die Staatsangehörigkeit (citizenship), das Asyl (asylum), auswandern (to emigrate)

Umwelt: der Klimaschutz (climate protection), die Erderwärmung (global warming), der Müll (waste), das Recycling, der Verbrauch (consumption), die Ressourcen (resources)

Politik und Zusammenarbeit: die Europäische Union (EU), das Abkommen (agreement), die Zusammenarbeit (cooperation), die Menschenrechte (human rights), die Entwicklungshilfe (development aid), der Frieden (peace), der Konflikt

Austausch und Tourismus: der Schüleraustausch (student exchange), das Auslandssemester, der Tourismus, die Gastfamilie (host family), Vorurteile abbauen (to reduce prejudice)

Gesundheit weltweit: die Pandemie, die Impfkampagne (vaccination campaign), die Versorgung (supply, care), die Hilfsorganisation (aid organization)

Purpose	German phrase	English
Position	Meiner Meinung nach sollte man ...	In my opinion one should ...
Evidence	Laut Quelle 2 ... / Quelle 1 zeigt, dass ...	According to source 2 ... / Source 1 shows that ...
Contrast	Einerseits ..., andererseits ...	On the one hand ..., on the other ...
Concession	Zwar ..., aber ...	It is true that ..., but ...
Solution	Eine Lösung wäre, dass ...	One solution would be that ...
Conclusion	Zusammenfassend lässt sich sagen, dass ...	In summary, one can say that ...

Culture. The European Union shapes daily life: people cross borders in the Schengen area, study with the Erasmus program and pay with the euro in Germany and Austria (Switzerland uses the franc). After 1945 and again after 1989, German-speaking societies reflected deeply on history, which is why many people support international cooperation and human rights. Germany has taken in many people seeking protection, and cities such as Köln and Wien have large communities with roots in Turkey, the Balkans and Syria; integration courses teach language and civics. The Alps are a global-warming example: Swiss glaciers like the Aletsch glacier shrink, so tourism and energy planning must adapt. The Hamburg container port and the Basel chemical industry show global trade. The common perspective is that big problems need shared, cooperative solutions.

Key structures for this theme

Passiv with modal verbs: Müll muss getrennt werden. Das Klima kann geschützt werden.

Subjunctive for solutions: Man sollte mehr Bahn fahren. Es wäre besser, wenn alle weniger Plastik benutzten.

Infinitive with zu: Es ist wichtig, die Umwelt zu schützen. Um zu helfen, kann man spenden.

Relative clauses with prepositions: Das ist ein Problem, über das viele sprechen.

Genitive: die Rechte der Kinder, wegen des Klimawandels, trotz der Kosten

Connectors: deshalb, trotzdem, außerdem, dagegen, damit (purpose), sodass (result)

Want a plan built around **your** student?
Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

EXAMPLE 1

Task: In two or three sentences state a position on this question: Sollen Länder mehr Geflüchtete aufnehmen?

SOLUTION

Model: Meiner Meinung nach sollten reiche Länder mehr Geflüchtete aufnehmen, weil sie dafür die Mittel haben. Zwar kostet die Integration viel Geld, aber die Neuankömmlinge können später als Arbeitskräfte helfen. Deshalb halte ich Sprachkurse für besonders wichtig.

Meaning: In my opinion rich countries should take in more refugees because they have the means. It is true that integration costs a lot of money, but the newcomers can help later as workers. That is why I think language courses are especially important.

Why: clear position, a concession with zwar ... aber, and a solution connected by deshalb (verb stays in position 2 after deshalb).

EXAMPLE 2

Task: Use two sources in one sentence. Quelle 1 (article): Die Stadt Zürich will bis 2040 klimaneutral sein. Quelle 2 (audio): Ein Experte sagt, dass die Pläne zu langsam seien.

SOLUTION

Model: Laut Quelle 1 will Zürich bis 2040 klimaneutral werden, doch in Quelle 2 kritisiert ein Experte, dass die Pläne zu langsam seien. Deshalb denke ich, dass die Stadt schneller handeln sollte.

Meaning: According to source 1 Zurich wants to become climate neutral by 2040, but in source 2 an expert criticizes that the plans are too slow. So I think the city should act faster.

Why: it names both sources, contrasts them with doch and links them to the writer's own position, as the essay rubric asks.

Short reading: 'Als Kind kam Emre aus Izmir nach Duisburg. Heute leitet er ein Netzwerk, das Schüler mit Migrationsgeschichte beim Berufseinstieg unterstützt. Er sagt: Sprache öffnet Türen, aber auch Mentoren sind wichtig.' Main idea: a former newcomer helps others succeed. Note the relative clause and the Präteritum kam in a narrative opening.

Common mistakes

Do not write 'ich denke dass' without a comma: Ich denke, dass ... Note that Flüchtling is masculine weak: der Flüchtling, den Flüchtlingen. Use the genitive or von correctly: wegen des Klimawandels. In essays, never skip the sources: an argument without Quelle 1, 2 and 3 loses points.

Practice**SET A Check Your Understanding**

Answer each short item in German.

1. Rewrite in the Passiv: Man muss den Müll trennen.
2. Complete with the genitive: Wegen ____ Klimawandel ____ schmelzen die Gletscher. (der Klimawandel)
3. Combine with trotzdem: Das Flugticket ist teuer. Viele fliegen.
4. Translate: One solution would be to use more renewable energy.
5. Complete with a relative pronoun: Das Abkommen, über ____ die Minister sprechen, betrifft alle.

SET B Exam-Style Multiple Choice

Choose the best answer.

6. Meldung: 'Ein neues Abkommen soll die Zusammenarbeit zwischen Schulen in Österreich und Ghana fördern.' Worum geht es?
 (A) um eine Reise nach Afrika (B) um den Austausch zwischen Schulen
 (C) um Reparaturen an Schulen (D) um neue Lehrbücher
7. Welcher Ausdruck passt in einem Argumentationstext, um eine Gegenmeinung zu nennen?
 (A) Zusammenfassend (B) Außerdem (C) Einerseits
 (D) Hoffentlich
8. Text: 'Die Geflüchteten, die vor einem Jahr ankamen, besuchen jetzt Sprachkurse.' Wann kamen sie an?
 (A) vor einem Jahr (B) vor einem Monat (C) in einem Jahr
 (D) heute

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

9. Grafik: Anteil erneuerbarer Energien am Strom: 2010 = 17 Prozent, 2015 = 31 Prozent, 2020 = 46 Prozent. Welche Aussage stimmt?
 (A) Der Anteil ist gesunken.
 (B) Der Anteil ist 2015 am höchsten.
 (C) Der Anteil stieg in zehn Jahren um 29 Prozentpunkte.
 (D) Der Anteil verdoppelte sich bis 2015.
10. Welcher Satz ist richtig?
 (A) Wegen dem Regen blieb ich zu Hause.
 (B) Wegen der Regen blieb ich zu Hause.
 (C) Wegen den Regen blieb ich zu Hause.
 (D) Wegen des Regens blieb ich zu Hause.

SET C Apply and Extend

Complete each task in German. Scoring points are in the model answers.

11. Write an argument paragraph (80 to 100 words): Sollten Schüler ein Auslandsjahr machen? Use einerseits/andererseits and a conclusion.
12. Source task: Quelle 1 says that 60 percent of Swiss people recycle plastic; Quelle 2 (audio) says many tourists leave waste in the Alps. Write four sentences that use both sources to support the position that tourists must be better informed.
13. Spoken (about 60 seconds): Describe one global issue that affects a German-speaking community and what an individual can do. Compare it with a similar situation in your community.

2.4 Multiple-Choice Practice: Themes: Science, Contemporary Life, and Global Contexts

Twenty items on Science and Technology, Contemporary Life and Global Contexts, mixing listening and reading as on the real exam.

Directions: Each set has one audio source and one printed source. A partner reads each script from the answer key aloud twice at a natural pace, while you take notes. Then choose the best answer for each item. Do not look at the key until you finish a set.

SET A Core Skills

Part 1: Listen to Audio 1 (a partner reads the script from the answer key aloud twice) and answer questions 1 to 3. Part 2: Read the advertisement and answer questions 4 to 6. Choose the best answer. Neu in Stuttgart: Die Kochwerkstatt am Marktplatz Sie wollen gesund essen, haben aber wenig Zeit? In unseren Abendkursen lernen Sie in drei Stunden, wie man mit regionalen Zutaten ein komplettes Menü zubereitet. Die Kurse finden dienstags und donnerstags von 18 bis 21 Uhr statt. Montags gibt es einen Familienkurs, bei dem Kinder ab acht Jahren gemeinsam mit einem Erwachsenen kochen. Alle Zutaten kommen vom Wochenmarkt nebenan und werden frisch geliefert. Vegetarische Gerichte sind im Preis enthalten; für Fleisch oder Fisch zahlen Sie vier Euro mehr. Ein Kurs kostet 49 Euro, Studierende zahlen 39 Euro. Wer drei Kurse auf einmal bucht, bekommt den vierten gratis. Anmelden können Sie sich online oder direkt an der Kasse. Bitte stornieren Sie spätestens zwei Tage vorher, sonst verfällt der Betrag. Bringen Sie nur eine Schürze mit, alles andere stellen wir zur Verfügung. Wir freuen uns auf Sie!

1. Audio 1: Was ist die Hauptidee des Berichts?
 (A) Eine App soll bei Hautveränderungen eine erste Einschätzung geben.
 (B) Eine Universität eröffnet ein neues Krankenhaus.
 (C) Ärzte benutzen künftig nur noch Smartphones.
 (D) Fotos von Patienten werden an eine Firma verkauft.
2. Audio 1: Wovor warnen die Kritiker?
 (A) Die App könnte zu hohe Kosten verursachen.
 (B) Die App funktioniert nur in Graz.
 (C) Nutzer könnten der App zu sehr vertrauen.
 (D) Die Kamera macht schlechte Fotos.
3. Audio 1: Was verspricht die Universität zum Datenschutz?
 (A) Die Bilder werden an Krankenhäuser geschickt.
 (B) Alle Bilder bleiben auf dem Gerät.
 (C) Die Bilder werden nach einem Jahr gelöscht.
 (D) Die Bilder können alle Nutzer sehen.
4. Anzeige: Für wen ist der Kurs am Montag gedacht?
 (A) Für Studierende mit Rabatt
 (B) Für Anfänger ab 18 Jahren
 (C) Für Vegetarier
 (D) Für Kinder zusammen mit einem Erwachsenen

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

5. Anzeige: Wie viel zahlt ein Studierender für einen Kurs mit Fleisch?
 (A) 39 Euro (B) 43 Euro (C) 49 Euro (D) 53 Euro
6. Anzeige: Was gilt für Absagen?
 (A) Man muss die Schürze zurückgeben.
 (B) Man bekommt immer das Geld zurück.
 (C) Man muss mindestens zwei Tage vorher absagen.
 (D) Man muss an der Kasse anrufen.

SET B Applications

Part 1: Listen to Audio 2 (a partner reads the script aloud twice) and answer questions 7 to 9. Part 2: Read the article and answer questions 10 to 13. Choose the best answer. Neue Heimat mit Hilfe: Ein Projekt in Linz Seit drei Jahren gibt es in Linz ein Projekt, das Menschen, die aus ihrer Heimat fliehen mussten, mit Patenfamilien zusammenbringt. Eine Patenfamilie trifft sich einmal pro Woche mit einer Person oder Familie, die neu in der Stadt ist. Sie üben gemeinsam Deutsch, gehen zu Ämtern und erklären, wie das Schulsystem funktioniert. 'Am Anfang war alles fremd', erzählt Amira, die aus Syrien kam. 'Ich wusste nicht einmal, wie man hier ein Busticket kauft.' Heute arbeitet sie als Pflegehelferin und möchte eine Ausbildung zur Krankenschwester beginnen. Das Projekt wird von der Stadt und mehreren Vereinen finanziert. Die Leiterin Karin Huber betont, dass nicht nur die Neuankömmlinge profitieren. 'Viele Paten sagen, dass sie ihr eigenes Land mit anderen Augen sehen.' Kritiker meinen allerdings, dass solche Projekte nur kleine Gruppen erreichen und der Staat mehr Sprachkurse bezahlen müsse. Die Stadt plant deshalb, das Programm auf zwanzig weitere Gemeinden auszuweiten. Bis dahin sucht das Team weiter nach Freiwilligen, besonders nach Menschen, die Arabisch oder Persisch sprechen.

7. Audio 2: Warum hat sich Luca gegen das Abitur entschieden?
 (A) Seine Familie hatte kein Geld. (B) Er will später im Ausland arbeiten.
 (C) Seine Freunde haben ihn überredet. (D) Er fand Theorie zu langweilig.
8. Audio 2: Wie sieht Lucas Woche aus?
 (A) Er arbeitet drei Tage im Betrieb und geht zwei Tage zur Schule.
 (B) Er arbeitet fünf Tage in der Bäckerei.
 (C) Er geht drei Tage zur Schule und arbeitet zwei Tage.
 (D) Er arbeitet nur nachts und schläft tagsüber.
9. Audio 2: Wie reagieren Lucas Freunde?
 (A) Alle finden seine Arbeit langweilig. (B) Alle sind neidisch.
 (C) Die Reaktionen sind unterschiedlich. (D) Keiner spricht darüber.
10. Text: Was ist das Ziel des Projekts?
 (A) Neue Wohnungen für Familien zu bauen (B) Neuankömmlinge im Alltag zu begleiten
 (C) Deutsch an Schulen zu unterrichten (D) Arabisch in Linz einzuführen
11. Text: Warum erwähnt Amira das Busticket?
 (A) Um zu zeigen, wie fremd am Anfang alles war (B) Um sich über die Stadt zu beschweren
 (C) Um Werbung für Busse zu machen (D) Um ihren Beruf zu erklären
12. Text: Was kritisieren manche Kritiker?
 (A) Das Projekt ist zu teuer für die Stadt.
 (B) Es gibt zu viele Freiwillige.
 (C) Die Paten sprechen kein Deutsch.
 (D) Das Projekt erreicht nur wenige, und der Staat sollte mehr Sprachkurse bezahlen.
13. Text: Was plant die Stadt?
 (A) Das Programm soll auf andere Gemeinden ausgeweitet werden.
 (B) Die Paten sollen bezahlt werden.
 (C) Das Projekt wird beendet.
 (D) Es gibt künftig nur noch Sprachkurse.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET C Exam-Level Stretch

Part 1: Listen to Audio 3 (a partner reads the script aloud twice) and answer questions 14 to 16. Part 2: Read the article and the table and answer questions 17 to 20. Choose the best answer. Jugend online: Zeit im Netz Eine Befragung unter 1200 Jugendlichen in Deutschland, Österreich und der Schweiz zeigt, wie sie das Internet im Alltag nutzen. Die meiste Zeit verbringen sie mit Videos und Musik, aber immer mehr Jugendliche lernen auch online. Die Forscherin Dr. Meier erklärt, dass Jugendliche Lernvideos besonders schätzen, weil sie sie jederzeit wiederholen können. Gleichzeitig sagen 38 Prozent der Befragten, dass sie beim Lernen am Computer oft abgelenkt sind, zum Beispiel durch Nachrichten von Freunden. Dr. Meier empfiehlt deshalb, dass Schulen Medienkompetenz unterrichten: Schüler sollen lernen, wie man Quellen prüft und wie man sich konzentriert. Eine Verbotspolitik hält sie nicht für sinnvoll, weil digitale Werkzeuge im Beruf später ohnehin wichtig sind. Tabelle: Durchschnittliche Nutzung pro Woche (Stunden) Videos und Musik: 11 Chats und soziale Netzwerke: 9 Spiele: 6 Lernen für die Schule: 4 Nachrichten lesen: 2

14. Audio 3: Worum geht es im Vortrag hauptsächlich?
 - (A) Um neue Skimodelle
 - (B) Um die Geschichte der Schweiz
 - (C) Um die Folgen der Erwärmung für den Tourismus in den Alpen
 - (D) Um den Bau von Hotels
15. Audio 3: Was ist ein Nachteil von Schneekanonen?
 - (A) Sie sind sehr laut.
 - (B) Sie locken zu viele Gäste an.
 - (C) Sie funktionieren nur im Sommer.
 - (D) Sie brauchen viel Energie und Wasser.
16. Audio 3: Wie reagieren manche Gemeinden im Berner Oberland?
 - (A) Sie bieten auch Sommeraktivitäten an.
 - (B) Sie schließen alle Hotels.
 - (C) Sie bauen höhere Skilifte.
 - (D) Sie verbieten den Tourismus.
17. Tabelle und Text: Wie viele Stunden pro Woche verbringen Jugendliche insgesamt mit Spielen und Lernen für die Schule?
 - (A) 6 Stunden
 - (B) 10 Stunden
 - (C) 11 Stunden
 - (D) 15 Stunden
18. Text: Warum schätzen Jugendliche Lernvideos?
 - (A) Weil sie kostenlos sind
 - (B) Weil man sie jederzeit wiederholen kann
 - (C) Weil sie kürzer als Unterricht sind
 - (D) Weil Lehrer sie verlangen
19. Text: Was empfiehlt Dr. Meier den Schulen?
 - (A) Handys zu verbieten
 - (B) Nur noch online zu unterrichten
 - (C) Mehr Sport anzubieten
 - (D) Medienkompetenz zu unterrichten
20. Welche Aussage passt zu Text und Tabelle?
 - (A) Jugendliche verbringen mehr Zeit mit Chats als mit Schulstoff, und viele sind beim Lernen abgelenkt.
 - (B) Jugendliche lernen mehr als sie spielen.
 - (C) Nachrichten lesen ist die wichtigste Aktivität.
 - (D) Nur wenige Jugendliche fühlen sich abgelenkt.

Answers Chapter 2: Answers and Explanations

Answers for every practice problem, numbered to match. Read the explanation even when your answer is correct.

2.1 Science and Technology: Vocabulary, Culture, and Language**SET A · CHECK YOUR UNDERSTANDING**

1. Obwohl die App praktisch ist, mache ich mir Sorgen um meine Daten. Obwohl sends ist to the end of the clause, and the main clause starts with the verb because the subordinate clause fills position 1. Sich Sorgen machen um takes the accusative (um meine Daten).
2. Die Maschine wurde 1941 gebaut. Passiv Präteritum uses wurde plus the past participle, and the former object (die Maschine) becomes the subject in the nominative.
3. das. The relative pronoun agrees with Gerät (neuter) and is the accusative object of gekauft habe, and neuter nominative and accusative are both das.
4. könnte. Ohne Internet könnte ich nicht studieren. Konjunktiv II expresses a hypothetical situation (if there were no internet).
5. Könnten Sie mir bitte helfen? or Können Sie mir bitte helfen? Sie replaces du, and the Konjunktiv II form könnten is more polite. Both earn credit; the Konjunktiv II is stronger.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET B · EXAM-STYLE MULTIPLE CHOICE

6. C. The *damit* clause says the apps are downloaded so users can count steps. A is not mentioned, and D is tempting because the text is about health, but apps do not replace doctors here.
7. A. After *weil* the conjugated verb goes to the end of the clause. B keeps main-clause order, and C and D put the verb in the wrong positions, so only A is correct.
8. B. A relative pronoun refers back to the nearest matching plural noun, *Windräder*, and the verb *sind* is plural. *Forschungszentrum* is singular, which is the tempting wrong answer.
9. D. Only D uses *Sehr geehrte*, the title, *Sie* and the polite *Konjunktiv II* *könnten*. The other choices are informal or ungrammatical (*Liebe Frau* without a name).
10. B. *Obwohl* signals a contrast: expensive at first, but profitable later (*sich rechnen* = to pay off). A reverses the contrast, and C invents a failure after ten years.

SET C · APPLY AND EXTEND

11. Model: Soziale Medien haben viele Vorteile für Jugendliche, weil sie schnell Kontakt mit Freunden halten können. Außerdem findet man dort Informationen für die Schule. Obwohl das praktisch ist, gibt es auch Nachteile: Manche Jugendliche vergleichen sich ständig mit anderen und schlafen zu wenig. Wenn ich Lehrerin wäre, würde ich Regeln für die Handynutzung einführen. Insgesamt sollte man soziale Medien nutzen, aber mit Maß. Points: clear position (1), both pros and cons with reasons (1), *weil/obwohl* with correct verb-final order (1), *Konjunktiv II* (1), connectors and conclusion (1). To raise the score add a concrete example and a more varied connector such as *dennoch*.
12. Model: Die Grafik zeigt, dass 92 Prozent der 16- bis 29-Jährigen täglich Messenger-Apps benutzen. Bei den über 65-Jährigen sind es nur 48 Prozent. Der Unterschied beträgt also 44 Prozentpunkte. Ältere Menschen sind oft weniger an digitale Geräte gewöhnt, deshalb nutzen sie diese seltener. Points: accurate numbers (1), comparison language (1), correct arithmetic (1), reasoned explanation with a connector (1). To raise the score name a possible consequence for society.
13. Model: In Deutschland bezahlen noch viele Menschen mit Bargeld, weil sie ihre Daten schützen wollen. Das Smartphone verändert diese Gewohnheit langsam, besonders in Städten wie Berlin. In meiner Heimat zahlt man fast immer mit der Karte. Ich glaube, dass der Datenschutz in Deutschland eine größere Rolle spielt, weil die Geschichte das Misstrauen gegenüber Überwachung geprägt hat. Points: names a product or practice (1), connects practice to perspective (1), comparison with own community (1), variety of structures (1), natural pace. To raise the score add a second specific example.

2.2 Contemporary Life: Vocabulary, Culture, and Language**SET A · CHECK YOUR UNDERSTANDING**

1. *günstiges*, *ruhigen*. Ein Zimmer is neuter nominative/accusative without an article ending, so the adjective takes -es; after in einem (dative masculine) the adjective takes -en.
3. *uns*. The subject is *wir*, so the reflexive pronoun is *uns*: *wir entspannen uns*.
5. Wenn die Miete niedriger wäre, würde ich in der Stadt wohnen. A *wenn*-clause with *wäre* and a main clause with *würde* plus infinitive express an unreal condition.
2. Ich bin mit dem Zug nach Salzburg gefahren. *Fahren* expresses movement from A to B, so the auxiliary is *sein*, and the participle *gefahren* is placed at the end.
4. Ich lerne jeden Tag, damit ich die Prüfung bestehe. *Damit* introduces a purpose, the verb goes to the end, and the subject *ich* is repeated because the subjects are explicit.

SET B · EXAM-STYLE MULTIPLE CHOICE

6. C. The ad lists *Fahrradverleih* (bike rental). A is wrong because booking is online only, B is wrong because breakfast is included, and D reverses the stated *Gruppenräume*.
7. B. A perspective is a value or belief. B names what people value; A, C and D describe practices or facts, with D just a price.
8. C. *Machte* is a simple past form (*Präteritum*) of *machen*, typical in written narration. *Perfekt* would be *hat gemacht*, so A is the tempting distractor.
9. D. *Neue Leute kennenlernen* means building contacts, which is the purpose in the *damit* clause. A and C are not mentioned, and B has no connection to food.
10. B. 41 percent is more than one third (33 percent). A is wrong since 22 is less than 41, C is wrong since 18 is less than 19, and D is wrong because Sport leads.

SET C · APPLY AND EXTEND

11. Model: Sehr geehrte Damen und Herren, wir sind eine Gruppe von 15 Schülern und möchten im Mai zwei Nächte bei Ihnen übernachten. Könnten Sie uns bitte mitteilen, ob noch Zimmer frei sind und wie viel eine Übernachtung kostet? Außerdem würde uns interessieren, ob ein Frühstück im Preis enthalten ist. Vielen Dank im Voraus. Mit freundlichen Grüßen, Anna Klein. Points: formal greeting and closing (1), all three questions covered (1), *Sie* and *Konjunktiv II* politeness (1), correct word order (1). To raise the score give dates and add a request for a confirmation.
12. Model: Das Leben in der Stadt ist aufregender als auf dem Land, weil es mehr Kultur und Arbeitsplätze gibt. Allerdings ist es lauter und die Mieten sind höher. Auf dem Land ist die Natur näher, aber ich finde, dass der Nahverkehr oft zu schlecht ist. Deshalb möchte ich später in einer mittelgroßen Stadt wohnen. Points: clear comparison (1), comparative form correctly built (1), *dass*-clause with verb at the end (1), reasons and conclusion (1).
13. Model: In Deutschland essen viele Familien abends Abendbrot, also Brot mit Käse und Wurst. Das zeigt, dass man das gemeinsame Essen wichtig findet, aber das warme Hauptgericht oft mittags isst. Bei uns gibt es dagegen meistens ein warmes Essen am Abend. Ich glaube, dass dieser Unterschied mit dem Arbeitstag zusammenhängt. Points: names practice (1), links to perspective (1), compares with own culture (1), fluent structures (1). To raise the score add a second example, such as *Kaffee* und *Kuchen*.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

2.3 Global Contexts: Vocabulary, Culture, and Language

SET A · CHECK YOUR UNDERSTANDING

- Der Müll muss getrennt werden. A modal passive uses the modal plus the participle plus werden at the end, and the accusative object becomes the nominative subject.
- des, s (wegen des Klimawandels). Wegen takes the genitive and masculine nouns usually add -s in the genitive.
- Das Flugticket ist teuer, trotzdem fliegen viele. After trotzdem the verb follows directly (position 2), because it is a conjunctive adverb rather than a subordinating conjunction.
- Eine Lösung wäre, mehr erneuerbare Energien zu nutzen. Erneuerbare Energien are plural, and the infinitive with zu comes at the end.
- das. The antecedent Abkommen is neuter and über takes an accusative object here, so über das is correct.

SET B · EXAM-STYLE MULTIPLE CHOICE

- B. Zusammenarbeit und Schulen indicate cooperation between schools. A is tempting because Ghana is mentioned, but no trip is described.
- A. The verb ankamen is Präteritum, and vor einem Jahr means a year ago. C is a wrong future reading of the dative phrase.
- D. Wegen takes the genitive in written German: des Regens. A is common in speech but is considered nonstandard, so D is the best answer.
- C. Einerseits introduces one side of a contrast, preparing the other side. A is for conclusions, B adds a point of the same direction, and D is a wish rather than an argument connector.
- C. 46 minus 17 is 29 percentage points. A is wrong, B ignores 2020, and D fails because 17 doubled is 34, not 31.

SET C · APPLY AND EXTEND

- Model: Einerseits ist ein Auslandsjahr eine große Chance, weil man eine Sprache viel besser lernt und andere Kulturen kennenlernt. Andererseits ist es teuer, und manche Schüler vermissen ihre Familie. Meiner Meinung nach sollten Schulen aber Stipendien anbieten, damit alle diese Erfahrung machen können. Zusammenfassend lässt sich sagen, dass ein Auslandsjahr persönlich sehr viel bringt. Points: clear position (1), einerseits/andererseits (1), reasons (1), solution with damit (1), conclusion (1). To raise the score add a concrete country and a source-like fact.
- Model: Laut Quelle 1 trennen 60 Prozent der Schweizer ihren Plastikmüll, also gibt es schon ein gutes Umweltbewusstsein. Quelle 2 zeigt jedoch, dass viele Touristen in den Alpen Müll liegen lassen. Deshalb müssen Besucher besser informiert werden, zum Beispiel durch Schilder und Apps. Nur so kann man die Berge schützen. Points: both sources named (1), accurate use of data (1), claim linked to position (1), Passiv and connector (1). To raise the score explain why the sources differ.
- Model: In den Alpen schmelzen die Gletscher, sodass Skigebiete weniger Schnee haben. Eine einzelne Person kann zum Beispiel mit dem Zug statt mit dem Auto anreisen. In meiner Region gibt es ähnliche Probleme mit Trockenheit. Ich glaube, dass kleine Entscheidungen zusammen viel bewirken. Points: names issue and place (1), solution as an individual action (1), comparison with own region (1), varied structures such as sodass (1). To raise the score add one more effect on people.

2.4 Multiple-Choice Practice: Themes: Science, Contemporary Life, and Global Contexts

SET A · CORE SKILLS

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 1: Guten Morgen und willkommen zum Wissensmagazin. Heute berichten wir über eine neue App, die an der Technischen Universität in Graz entwickelt wurde. Mit der Kamera des Smartphones fotografiert man ein Muttermal, und ein Programm vergleicht das Bild mit tausenden Fotos aus Krankenhäusern. Nach wenigen Sekunden zeigt die App, ob man einen Arzt besuchen sollte. Die Entwickler betonen, dass die App keine Diagnose stellt, sondern nur eine erste Orientierung gibt. Kritiker warnen, dass Nutzer sich zu sicher fühlen könnten, obwohl das Programm Fehler machen kann. Außerdem fragen Datenschützer, wo die Fotos gespeichert werden. Die Universität verspricht, dass alle Bilder auf dem Gerät bleiben. Im Herbst soll ein Test mit zweitausend Freiwilligen beginnen.

- A. The report presents an app that gives a first orientation about skin changes. B is the tempting distractor, but the developers say the app makes no diagnosis and does not replace a doctor.
- C. Kritiker warnen, dass Nutzer sich zu sicher fühlen könnten, so users may trust the app too much. D is wrong because camera quality is never mentioned, and B confuses the place of development with where the app works.
- B. The script says alle Bilder bleiben auf dem Gerät. A is the opposite: the app only compares photos with a database, it does not send the user's photos out.
- D. Montags gibt es einen Familienkurs for children from eight with an adult. A is tempting because students get a discount, but that applies to all courses, not only Monday.
- B. The student price is 39 Euro plus 4 Euro for meat or fish, so 43 Euro. A forgets the supplement, and D adds the supplement to the regular 49 Euro price.
- C. Spätestens zwei Tage vorher means a cancellation must come at least two days ahead, otherwise the money is lost. B is wrong because the amount verfällt after that deadline.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET B · APPLICATIONS

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 2: Moderatorin: Heute spreche ich mit Luca, 17, aus Bern. Luca, du machst eine Lehre als Bäcker. Warum? Luca: Eigentlich wollte ich das Abitur machen, aber mir war Theorie zu langweilig. Jetzt arbeite ich drei Tage in der Bäckerei und gehe zwei Tage zur Berufsschule. Moderatorin: Und wann musst du aufstehen? Luca: Um halb drei, weil das Brot am Morgen frisch sein muss. Das ist hart, aber ich bekomme schon Lohn, und nach der Lehre kann ich vielleicht einen eigenen Laden eröffnen. Moderatorin: Was sagen deine Freunde? Luca: Manche finden es seltsam, dass ich nachts arbeite. Andere sind neidisch, weil ich schon Geld verdiene. Am Wochenende spiele ich mit meinem Fußballverein, und danach schlafe ich meistens bis Mittag.

7. D. Luca says mir war Theorie zu langweilig. A is a tempting reading of 'ich bekomme schon Lohn', but money was not the reason for his choice.
8. A. This is the dual system: three work days, two school days. C reverses the numbers, which is the typical trap when listening for numbers.
9. C. Some find night work strange and others are envious, so reactions differ. B overgeneralizes one of the two reactions.
10. B. Patenfamilien meet newcomers weekly, practise German and help with offices and schools. C is tempting because language practice is part of it, but the project is not a school program.
11. A. The example illustrates that even simple things were unknown at first. B is wrong because her tone is not a complaint but an illustration.
12. D. The text says such projects reach only small groups and that the state should pay for more language courses. A is wrong because the city finances the project and cost is not criticized.
13. A. Die Stadt plant, das Programm auf zwanzig weitere Gemeinden auszuweiten. B is the opposite, since the team is still looking for volunteers.

SET C · EXAM-LEVEL STRETCH

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 3: Liebe Zuhörerinnen und Zuhörer, in meinem Vortrag geht es um den Wintertourismus in den Alpen. Seit den Achtzigerjahren ist die Durchschnittstemperatur in der Region deutlich gestiegen, sodass viele Skigebiete unter 1500 Metern kaum noch Schnee haben. Manche Orte setzen deshalb auf Schneekanonen. Das kostet jedoch viel Energie und Wasser. Andere Gemeinden, zum Beispiel im Berner Oberland, entwickeln neue Angebote: Sie bieten Wanderungen, Radtouren und Wellness an, damit die Gäste auch im Sommer kommen. Die Menschen vor Ort sind unterschiedlicher Meinung. Hotelbesitzer fürchten um ihr Einkommen, während junge Leute fordern, dass die Politik mehr in erneuerbare Energien investiert. Ich selbst glaube, dass die Alpen nur eine Zukunft haben, wenn der Tourismus nachhaltiger wird. Am Ende meines Vortrags möchte ich drei konkrete Vorschläge vorstellen.

14. C. The speaker links rising temperatures to the future of Alpine tourism. A is a surface association with skiing, and D appears only as a concern of hotel owners.
15. D. The speaker says das kostet viel Energie und Wasser. A is plausible in real life, but it is not mentioned in the talk.
16. A. They offer hiking, cycling and wellness so that guests come in summer. C is the kind of drastic measure that the speaker never mentions.
17. B. Spiele (6) plus Lernen (4) is 10 hours. A takes only the games, and D adds 9 chat hours by mistake.
18. B. Dr. Meier says they can be repeated at any time. A is tempting because many videos are free, but the text gives no price argument.
19. D. She recommends teaching media literacy, and explicitly rejects a ban, so A is the opposite of her position.
20. A. Chats (9 hours) exceed learning (4), and 38 percent report distraction. B is false since 6 is more than 4, and D contradicts 38 percent.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →



Chapter 3: Interpretive Communication: Reading and Listening.

5 sections with explanations and worked examples, then 79 practice problems. Answers and full explanations are at the end of the chapter.

3.1 Reading: Texts, Charts, and Literary Excerpts

Part B of the multiple-choice section asks you to read articles, charts, advertisements and literary texts in German and answer five questions per set. This lesson gives you a routine for every text type and the vocabulary tools to survive unknown words.

The reading section at a glance. Part B: Reading has 30 multiple-choice questions and about 40 minutes, so you have roughly 80 seconds per question including reading time. Questions come in six sets of five. The sets use four task types: **Article**, **Article and Chart**, **Literary Text** and **Promotional Material**. The mix of types varies by year. Every set belongs to one of the six course themes: Families and Communities, Language and Culture, Art and Creativity, Science and Technology, Contemporary Life, Global Contexts.

Questions test three skills. **Recognize explicit meaning** means finding details, data points, patterns and trends. **Interpret meaning** means the main idea, purpose, intended audience, point of view, tone, organization and words in context. **Synthesize and infer** means connecting two sources, drawing a conclusion, or understanding what is implied but not said.

Text type	What to expect	Look first at
Article (Artikel, Bericht)	Facts, quotes, a problem and a reaction; often a German city, school or trend	Title, first sentence, the last sentence of each paragraph
Article and Chart	A text plus a table, bar chart or infographic; questions ask you to link both	Chart title, units (Prozent, Millionen), highest and lowest values
Literary Text (Auszug)	Narration, dialogue, feelings; indirect clues to character and mood	Who speaks, verbs of feeling, adjectives, changes in tone
Promotional Material (Anzeige, Plakat)	Event, product or offer; dates, prices, conditions, a call to action	Headline, dates and prices, small print (Hinweis, Bedingungen)
Email or blog	Greeting, purpose, request; register shows the relationship	Anrede, Betreff, du versus Sie

Reading routine (use it on every set)

1. Read the five questions first to know what to look for.
2. Read the title and any chart heading; decide text type and purpose.
3. Read the whole text once without stopping for single unknown words. Mark names, numbers and contrast words.
4. Answer each question by finding the line that proves it. Never choose an answer only because it 'sounds right'.
5. Cross out two choices, then decide between the last two by checking exact wording (all, nur, immer, nie are danger words).

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Contrast and logic words that carry meaning

aber, doch, jedoch, allerdings = but, however: the idea after them is usually the point

zwar ... aber/doch = admittedly ... but: the author concedes a point, then argues the opposite

obwohl, trotzdem, dennoch = although, nevertheless

deshalb, daher, deswegen = therefore: cause and result

während, wohingegen = whereas: a comparison between two groups

einerseits ... andererseits = on the one hand ... on the other hand

Unknown words. You do not need every word. First look for **cognates**, words that look like English: Information, Problem, Student, Musik, Natur, Elektrizität. Beware of **false friends**. Third, use **word parts**: a German word is often a compound, so split it. Wohnungsnot is Wohnung (apartment) plus Not (shortage, emergency), so 'housing shortage'. Affixes help too: un- negates (unmöglich), -los means without (arbeitslos), -bar means able to be (essbar), -heit/-keit/-ung make nouns (Freiheit, Möglichkeit, Erfahrung).

German word	Looks like	Really means	Note
bekommen	become	to get, receive	werden = to become
das Gift	gift	poison	a present is das Geschenk
das Handy	handy	cell phone	a German-sounding word that is made-up English
also	also	so, therefore	also = auch
eventuell	eventually	possibly, perhaps	eventually = schließlich
aktuell	actual	current, up to date	actual = tatsächlich
der Chef	chef	boss	chef = der Koch

Charts. Read the title and the unit first, then ask three questions: What is the biggest value? What is the smallest? What is the trend or difference between groups? Answers restate numbers in words (fast die Hälfte, ein Drittel, doppelt so viele).

EXAMPLE 1: ARTICLE

Münster gilt als die Fahrradhauptstadt Deutschlands. Nach Schätzungen sind in der Universitätsstadt mehr als 500 000 Räder unterwegs, fast doppelt so viele wie Einwohner. Viele Münsteraner steigen schon als Kinder aufs Rad, denn die Stadt baut seit den 1970er Jahren ein dichtes Netz aus eigenen Radwegen. Die Promenade, ein grüner Ring um die Altstadt, ist nur für Radfahrer und Fußgänger geöffnet. Autofahrer klagen zwar manchmal über fehlende Parkplätze, doch die meisten Bürger sind stolz auf ihr Verkehrskonzept. Eine Studentin sagt: «Ohne Rad komme ich gar nicht erst pünktlich zum Seminar. Mit dem Auto wäre ich langsamer.»

Welche Aussage beschreibt die Haltung der meisten Bürger zum Verkehrskonzept am besten?

- A. Sie lehnen es wegen der fehlenden Parkplätze ab.
- B. Sie sind trotz einiger Kritik stolz darauf.
- C. Sie wissen nichts darüber.
- D. Sie fordern mehr Autostraßen.

SOLUTION

Mark the contrast: 'Autofahrer klagen zwar manchmal ... doch die meisten Bürger sind stolz'. The pattern zwar ... doch concedes a small complaint and then gives the real point.

So the attitude of most citizens is pride, with a minority complaint: answer B.

A fails: the complaint belongs only to Autofahrer and is only 'manchmal'. C and D have no support.

Skill used: 1.B.3 (point of view and attitude) and 1.B.4 (recognizing a rhetorical structure).

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

EXAMPLE 2: ARTICLE AND CHART

Umfrage an einer Realschule: Wie kommen die Schülerinnen und Schüler zur Schule?

(Befragt wurden 400 Jugendliche; Mehrfachnennungen waren nicht möglich.)

Verkehrsmittel	Anteil der Befragten (%)
Fahrrad	34
Bus und Bahn	29
zu Fuß	21
Auto (von den Eltern gebracht)	14
Sonstiges	2

SOLUTION

Question: Welche Aussage zu den Daten ist richtig? A. Mehr als die Hälfte fährt mit dem Rad. B. Bus und Bahn sind das häufigste Verkehrsmittel. C. Zu Fuß gehen mehr Jugendliche als mit dem Auto gebracht werden. D. Sonstiges ist die zweitgrößte Gruppe.

Rank the values: Fahrrad 34, Bus und Bahn 29, zu Fuß 21, Auto 14, Sonstiges 2.

A is false: 34 percent is about a third, not more than half. B is false: the bike is first. D is false: Sonstiges is the smallest group.

C is correct: 21 percent walk and 14 percent are driven by parents. Answer C.

Common mistakes

Picking a choice because one word matches the text; ignoring *nur*, *alle*, *immer*; stopping on one unknown word; answering from your own opinion; mixing up a quoted person with the author. In literary texts, judge feelings from the whole sentence, not one word.

Literary texts. Original literary excerpts are short scenes with a narrator, a character and often a quiet emotion. Watch the verbs and adjectives: 'zögerte' (hesitated), 'flüsterte' (whispered), 'schlug die Tür zu' (slammed the door). Expect the Präteritum (*ging*, *sah*, *sagte*) and separate the narrator's voice from direct speech.

Cultural reading. Texts mention things that are normal in German-speaking regions: *Kita*, *Abitur*, *Ausbildung*, *Pfand*, *Ruhezeiten* (quiet hours), *Kehrwoche*, *Wandertag*, *Fasnacht*, *Weihnachtsmarkt*. Infer untranslated words from context; questions ask for the value behind a practice, not trivia.

Practice**SET A Check Your Understanding**

Answer each item in English, or in German where the item asks for German. Give the evidence from the text.

1. The word 'Rathaus' appears in a news report about a protest. Using word parts, what does it mean? Explain which two words you used.
2. Sentence: 'Der Verein bietet auch unbezahlbare Erfahrungen, obwohl der Eintritt kostenlos ist.' Using word parts and context, what does 'unbezahlbar' most likely mean here, and how does 'obwohl' help?
3. Read this advertisement: 'Sommerfest im Stadtpark! Samstag, 14. Juni, ab 15 Uhr. Eintritt frei. Für Kinder gibt es Kuchen, Spiele und eine Hüpfburg. Bei Regen findet das Fest in der Turnhalle der Grundschule statt.' (a) What type of text is this? (b) What is the purpose? (c) Where will the event take place if it rains?
4. A blog post says: 'Ich war zuerst sehr skeptisch, aber nach der ersten Woche in Wien habe ich mich schon eingelebt.' What can you infer about the writer's opinion before and after? Name the word that tells you.
5. Chart title: 'Wofür geben 16-Jährige in Deutschland ihr Taschengeld aus?' Rows: Essen und Getränke 31 %, Kleidung 24 %, Handy und Spiele 22 %, Kino und Konzerte 11 %, sparen 12 %. State in German one sentence that correctly describes the largest share and one sentence that compares two categories.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET B Exam-Style Multiple Choice

Read the article, then answer the five questions. Das Repair-Café in der Nachbarschaft Jeden zweiten Samstag im Monat verwandelt sich das Gemeindehaus in Freiburg-Haslach in eine Werkstatt. Wer einen kaputten Toaster, eine defekte Lampe oder einen zerrissenen Reißverschluss hat, bringt das Stück mit und lässt es von freiwilligen Helfern reparieren. Die Reparatur selbst kostet nichts; wer möchte, wirft einen Betrag in die Spendendose, die den Kaffee und die Ersatzteile finanziert. Gegründet hat die Initiative der pensionierte Elektriker Horst Wiedemann. «Früher hat man ein Gerät eben geflickt», erzählt er. «Heute wirft man es weg, obwohl oft nur ein Kabel locker ist.» Inzwischen helfen zwölf Freiwillige mit, darunter auch einige Schüler, die dort ihr technisches Wissen vertiefen. Die Wartezeit ist meistens länger als die Reparatur, doch das stört kaum jemanden: Bei Kuchen und Gesprächen lernen sich Nachbarn kennen, die sonst nur grüßend aneinander vorbeigehen. Die Stadt Freiburg unterstützt das Projekt inzwischen mit einem kleinen Zuschuss. Ein Sprecher des Umweltamts betont, dass jede reparierte Waschmaschine Rohstoffe spart. Wiedemann sieht es bescheidener: «Mir geht es um das Gefühl, dass man etwas selbst wieder in Ordnung bringen kann.»

6. Was ist die Hauptidee des Textes?
 - (A) Die Stadt Freiburg verbietet es, kaputte Geräte wegzuworfen.
 - (B) Ein Repair-Café rettet defekte Geräte und bringt zugleich Nachbarn zusammen.
 - (C) Elektriker verdienen mit Reparaturen am Samstag viel Geld.
 - (D) Schüler sollen in Freiburg verpflichtend technische Berufe lernen.
7. Wie wird das Repair-Café finanziert?
 - (A) Durch feste Preise für jede einzelne Reparatur.
 - (B) Durch den Verkauf neuer Toaster und Lampen.
 - (C) Durch freiwillige Spenden und einen kleinen städtischen Zuschuss.
 - (D) Durch Gebühren, die die Schüler bezahlen.
8. Was bedeutet das Wort «geflickt» im Zitat von Herrn Wiedemann?
 - (A) repariert
 - (B) verkauft
 - (C) vorgeführt
 - (D) verschenkt
9. Welche Haltung hat Herr Wiedemann zu seinem Projekt?
 - (A) Er ist verärgert über die Stadtverwaltung.
 - (B) Er hofft, bald viel Geld zu verdienen.
 - (C) Er will, dass die Schüler die Werkstatt allein leiten.
 - (D) Er ist bescheiden und betont das persönliche Erfolgserlebnis.
10. Was lässt sich aus dem Satz «Die Wartezeit ist meistens länger als die Reparatur, doch das stört kaum jemanden» schließen?
 - (A) Für viele Besucher ist das Gespräch genauso wichtig wie die Reparatur.
 - (B) Die Helfer arbeiten sehr langsam und schlecht.
 - (C) Die meisten Geräte lassen sich nicht reparieren.
 - (D) Der Kuchen ist der einzige Grund für einen Besuch.

SET C Apply and Extend

Write a full answer for each task. Aim for complete reasoning in English with German evidence quoted.

11. Two sources. Source 1 (blog): 'Seit wir das Auto verkauft haben, sparen wir Geld und bewegen uns mehr. Ohne Auto ist man in einer Großstadt wie Hamburg sowieso schneller.' Source 2 (Umfrage, Anteil der Haushalte mit eigenem Auto): Berlin 47 %, Hamburg 58 %, Münster 71 %, Passau 82 %. (a) How does the pattern in the survey relate to the blogger's claim? (b) Write one German sentence that synthesizes both sources.
12. Literary excerpt: 'Anna stand lange vor dem Haus ihrer Großmutter. Der Garten war verwildert, die Fensterläden hingen schief. Sie holte den Schlüssel aus der Manteltasche, drehte ihn zwischen den Fingern und steckte ihn wieder weg. Dann ging sie doch hinein.' (a) What is Anna's mood? (b) Which three details support it? (c) What does 'doch' add?
13. Unknown vocabulary. In each sentence, give the meaning of the key word and the strategy you used. The key words are entlastet, Kleingarten and besichtigen: (1) 'Die Hausaufgabenbetreuung entlastet berufstätige Eltern.' (2) 'Im Kleingarten pflanzt die Familie Gemüse an und genießt die Ruhe nach der Arbeit.' (3) 'Die Ausstellung ist nur noch bis Sonntag zu besichtigen.'

3.2 Listening: Interviews, Announcements, Podcasts, and Conversations

Part A of the multiple-choice section tests how well you follow spoken German in real time. This lesson shows you how to predict, take notes, catch numbers and names, and rehearse without a language lab.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

The listening section at a glance. Part A: Listening has 25 multiple-choice questions in about 40 minutes: five sets of five questions. The five task types are **Audio and Chart** (you hear a speaker and read a chart or image), **Audio Report**, **Instructional Guidance** (directions, rules, how-to), **Interview**, and **Presentation**. Voices are natural: fast, with pauses, hesitations, regional color, background context. You are tested on details, main idea, purpose, speaker attitude and inference, the same skills as in reading.

Audio type	Typical content	Listen for
Interview	Moderator plus guest; opinions and experiences	Who answers what; contrast words; the guest's attitude
Conversation	Two friends or family members deciding something	Agreement or disagreement; final decision
Announcement (Durchsage)	Station, school, store; schedules and changes	Times, platforms, conditions, what you must do
Podcast / Audio Report	Host explains a trend or event	Topic sentence, examples, closing preview
Voicemail	Request, change, call-back instruction	Reason for call, deadline, phone number
Presentation / Instructional Guidance	Talk or steps; order words	Sequence (zuerst, dann, danach), warnings

Before you hear it: predict

Read the five questions during the preview time; underline question words: Wer, Was, Wann, Wo, Warum, Wie viele.

Guess the topic and register from the questions (formal announcement or casual chat).

Write a column layout: WER / WAS / WANN / WARUM, then fill it while listening.

Expect distractors: the audio may mention several times, prices or names, but only one answers the question.

Note-taking symbols (invent your own, use them every time)

+ / - = positive / negative opinion; ? = unsure; ! = important; → = result or leads to; ↔ = contrast

Numbers as digits: 14.37, 28.2., 349 EUR; days as Mo Di Mi Do Fr Sa So

D = Datum, Z = Zeit, Pr = Preis, Tel = Nummer, Ort = place; write only the first letters of words

Underline contrast words (aber, jedoch, dagegen): the idea after them is usually tested

Hearing numbers, dates and names. German numbers are said in a different order from English: 'fünfundzwanzig' is five-and-twenty, so listen for the unit before the tens. Years are said as neunzehnhundert... or zweitausend... Time: 'halb vier' is 3:30 (half to four), 'Viertel nach drei' is 3:15, 'dreizehn Uhr dreißig' is 13:30. Phone numbers come in pairs or triples. Dates use ordinals ('am achtundzwanzigsten Februar'). Practice writing the digits as you hear them, not the words.

Tone and register. Sie, Ihnen, 'Entschuldigen Sie' mark a formal speaker; du, Mensch, krass, na ja mark friends. Discourse words show attitude: 'ehrlich gesagt' (to be honest), 'leider' (unfortunately), 'zum Glück' (luckily), 'eigentlich' (actually). When a speaker says 'zwar ... aber', the real message follows aber. A rising, hesitating or ironic voice can reverse the literal meaning, so ask what the speaker feels, not only what is said.

EXAMPLE 1: VOICEMAIL

Audio (read aloud by a partner): «Hallo Mila, ich bin es, Tobi. Wir treffen uns heute nicht um sechs, sondern erst um halb acht vor dem Kino, weil ich noch Training habe. Bring bitte deinen Studentenausweis mit, dann ist die Karte billiger. Bis später!»

Frage: Wann und wo treffen sich die beiden, und was soll Mila mitbringen?

SOLUTION

Notes while listening: Tobi → Mila | nicht 18.00, sondern 19.30 | vor Kino | Ausweis (Studi) → billiger.

The contrast 'nicht um sechs, sondern erst um halb acht' replaces the first time: halb acht is 7:30, not 8:30.

Answer: At 7:30 p.m. in front of the cinema; Mila should bring her student ID because the ticket is cheaper.

Informal register (du, ich bin es) tells you this is a friend, so no formal words are needed in your answer.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

EXAMPLE 2: PREDICTING FROM THE QUESTION

Question printed before an interview with a baker: «Warum hat der Bäcker sein Geschäft vergrößert?»

Audio (read aloud): «Ich hatte nie vor zu expandieren. Aber als nebenan der Metzger aufhörte, kamen immer mehr Kunden, die Platz zum Sitzen suchten. Also habe ich die Wände durchbrochen und ein Café daraus gemacht.»

SOLUTION

The question word 'Warum' tells you to listen for a reason, so you listen for weil, denn, als, damit or a cause.

Reason: more customers wanted a place to sit once the butcher next door closed; the baker turned the space into a café.

Distractor warning: the speaker says 'nie vor zu expandieren', which is a trap for a choice saying 'he always wanted to grow'.

Skill: 1.A.1 for the detail and 1.B.3 for his attitude (reluctant, practical).

Exam tip

Never leave a question blank, but also never change an answer because a different word is repeated in the audio.

Repetition often marks a distractor. Mark the key word, then choose the option that matches the meaning in different words (paraphrase). The correct answer is rarely a word-for-word copy of the audio.

Rehearsal routine (partner or text-to-speech). Take any short script (like those at the end of this lesson). Step 1: a partner reads it once at natural speed while you take notes. Step 2: answer the questions from notes only. Step 3: read the script and mark every place you missed, labelling the cause: vocabulary, speed, number, or lost focus. Step 4: replay the script and write a three-line summary in German. If you work alone, use a text-to-speech tool at normal speed, and then slow it only for a final check. Aim for a little every day rather than a long session each week.

Practice**SET A Check Your Understanding**

A partner reads Audio 1 aloud once (script in the answer key), and you take notes before answering in English.

1. Audio 1: Why is Jonas Keller calling Frau Brandt?
2. Audio 1: Which two alternative appointments are offered? Give days and times.
3. Audio 1: By when must Frau Brandt call back, and what is the number?
4. Audio 1: Is the register formal or informal? Give two pieces of evidence.
5. Audio 1: Write your notes for this voicemail in six lines or fewer using the symbols from this lesson.

SET B Exam-Style Multiple Choice

Audio 2 and Audio 3 are read aloud once by a partner (scripts in the answer key). Choose the best answer.

6. Audio 2: Worum geht es in dieser Sendung hauptsächlich?
(A) Um die Preise in deutschen Supermärkten
(B) Um die Bedeutung des Wochenmarkts für Einkauf und Gemeinschaft
(C) Um die Geschichte der Stadt Bamberg
(D) Um eine neue Bäckerei auf dem Marktplatz
7. Audio 2: An welchen Tagen ist der Markt in Bamberg geöffnet?
(A) Nur samstags
(B) Montag und Mittwoch
(C) Dienstag und Freitag
(D) Dienstag und Samstag
8. Audio 2: Was lässt sich aus den Aussagen der Reporterin schließen?
(A) Vielen Kunden ist der persönliche Kontakt wichtiger als ein niedriger Preis.
(B) Supermärkte haben die besseren Produkte.
(C) Wochenmärkte sind zu teuer für Familien.
(D) Die Händler kommen aus dem Ausland.
9. Audio 3: Wann fährt der Zug voraussichtlich ab?
(A) Um 14 Uhr 12
(B) Um 14 Uhr 37
(C) Um 15 Uhr 50
(D) Um 14 Uhr 25

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

10. Audio 3: Was können Fahrgäste tun, die ihre Reise abbrechen wollen?
- (A) Sie müssen einen neuen Zug nach München nehmen.
 - (B) Sie sollen in Fürth aussteigen.
 - (C) Sie müssen bis 15 Uhr 50 warten.
 - (D) Sie können sich ihr Geld am Servicepunkt zurückgeben lassen.

SET C Apply and Extend

Use the audio scripts in the answer key with a partner or text-to-speech. Write full answers.

11. Audio 4 (interview): (a) Take notes with symbols. (b) State Lena's main point. (c) Describe her attitude to her year abroad. (d) What does her host mother's motto reveal about how she learned? Answer in English.
12. Audio 5 (advertisement): Write all numbers you hear as digits (prices, dates, times, phone number, distances). Then answer: how much cheaper is the table than before, and what two conditions apply to free delivery?
13. Plan your own one-week listening routine. Include which audio types, how long per day, how you will use note-taking symbols and how you will check results. Give a model plan with at least five concrete steps.

3.3 Cultural Understanding: Products, Practices, and Perspectives

Cultural understanding is the third skill category of the course. It shows up in the free-response speaking tasks and, indirectly, in every reading and listening source. This lesson teaches you to name, link and compare products, practices and perspectives with specific German-speaking examples.

Where it counts. Cultural understanding is not tested directly in the multiple-choice sections, but their texts and audio are cultural in content, and you will understand them better if you know the world behind them. It is scored directly in the speaking free-response tasks: the Project Presentation has a Cultural Understanding row worth 0 to 2 points, and the Project Q&A has one worth 0 to 2 points. The goal is to show that you understand how the three Ps connect, using accurate, specific examples.

The three Ps

Products = things a culture makes, tangible or not: foods, buildings, art, music, tools, stories, laws. Examples: Bauhaus chair, Brezel, the Kölner Dom, a fairy tale.

Practices = patterns of social behavior: how people greet, celebrate, learn, work, eat, travel. Examples: shaking hands, Kaffee und Kuchen on Sunday, Mülltrennung.

Perspectives = the values, beliefs and attitudes behind them. Examples: respect for privacy, valuing skilled craft, environmental responsibility.

A perspective is almost never stated in the source. You infer it by asking the **why question**: Why do people do this, or make this? Perspectives are the answer. Always connect at least one perspective to a concrete product or practice, and keep your examples accurate: a modest fact you are sure of is worth more than an impressive one you have half-remembered. When a source mentions a custom you do not know, describe what the text shows and infer the value from the details.

Level	What you say	Score idea
Little or none	Vague or wrong facts, stereotypes, one-word answers	0
Describe	Names a product, practice or perspective without explaining	1
Link or compare	Explains how a value (perspective) shapes a product or practice, or compares with your own community, with details	2

Template: link in three sentences

1. What: In Deutschland / in der Schweiz / in Österreich ... (specific product or practice).
2. Why: Das zeigt, dass den Menschen ... wichtig ist. / Dahinter steht die Überzeugung, dass ...
3. Compare: Bei uns ist das anders / ähnlich, denn ... (own community, with a concrete example).

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

EXAMPLE 1: PROJECT Q&A QUESTION

Question (spoken, about 40 seconds): Welche Rolle spielt die Ausbildung in Deutschland, und was zeigt sie über die Werte der Gesellschaft?

SOLUTION

Model answer: In Deutschland machen viele junge Leute nach der Schule eine Ausbildung. Sie arbeiten drei Tage im Betrieb und gehen zwei Tage in die Berufsschule. Das nennt man das duale System. Dahinter steht die Überzeugung, dass praktisches Können genauso viel wert ist wie ein Studium. Bei uns in den USA fahren viele Schüler direkt aufs College, und eine Lehre hat oft ein niedrigeres Ansehen.

Why this earns the top level: it names a specific practice (duale Ausbildung) with a detail (three days work, two days school), states the perspective (practical skill is valued), and compares with the speaker's own community.

EXAMPLE 2: PRODUCT TO PERSPECTIVE

The source is an advertisement for a Weihnachtsmarkt in Nürnberg. How could you use it to show cultural understanding?

SOLUTION

Product: the market, with Lebkuchen and Glühwein. Practice: families meet outdoors in the dark season, sit at stalls and buy small gifts.

Perspective: community and tradition matter, and shared winter rituals give warmth and belonging (Gemütlichkeit).

Model sentence: Der Weihnachtsmarkt zeigt, wie wichtig Tradition und Gemeinschaft in der dunklen Jahreszeit sind. Bei uns gibt es ähnliche Feste, aber sie finden oft in Einkaufszentren statt.

Theme	Product	Practice	Perspective
Families and Communities	Vereine (clubs)	Elternzeit, Kaffee und Kuchen am Sonntag	Work-life balance, community belonging
Language and Culture	Schweizerdeutsch, Austrian words (Jänner, Erdäpfel)	Duzen versus Siezen	Respect, formality, regional identity
Art and Creativity	Bauhaus design, Beethoven	Publicly funded Stadttheater, Berlinale	Culture is a public good
Science and Technology	Passivhaus, Gutenberg printing	Energiewende, Mülltrennung	Sustainability, precision
Contemporary Life	Pfandflasche, Bundesliga	Ausbildung, Sonntagsruhe, Wandertag	Responsibility, rest, practical learning
Global Contexts	Stolpersteine, EU flag	Remembrance culture, Erasmus exchange	Learning from history, cooperation

Common mistakes

Stereotypes (die Deutschen sind immer pünktlich), absolutes (alle, nie), listing facts without a why, treating German-speaking countries as one block (Germany, Austria and Switzerland differ), and inventing details you are not sure of. Choose a few examples you know well and are certain about, and prepare each with a detail, a value and a comparison.

Practice**SET A Check Your Understanding**

Answer in English unless German is requested.

- Classify each item as product, practice or perspective: (a) der Kölner Dom, (b) das Duzen unter Studierenden, (c) Wertschätzung von Privatsphäre, (d) das Vollkornbrot, (e) das Sich-Grüßen beim Betreten einer Arztpraxis, (f) der Glaube, dass Bildung ein Recht für alle ist.
- Practice: Man trennt den Müll in mehrere Tonnen. Write one German sentence that states the perspective behind it.
- Why would the sentence 'Alle Österreicher essen jeden Tag Schnitzel' lose credit in a speaking task?

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

4. Write one German sentence that compares a German-speaking practice (school lunch, transportation or a holiday) with a practice in your own community.
5. Which scoring level (0, 1 or 2 out of 2) does this response earn, and why? 'In der Schweiz stimmen die Bürger mehrmals im Jahr über Gesetze ab. Das ist eine Tradition.'

SET B Exam-Style Multiple Choice

Choose the best answer.

6. Welches Beispiel ist ein kulturelles Produkt?
(A) das Brandenburger Tor in Berlin (B) das Duzen unter Freunden
(C) die Hochachtung vor dem Handwerk (D) das Warten an der roten Ampel
7. Viele Geschäfte in Deutschland sind sonntags geschlossen. Welche Perspektive steht wahrscheinlich dahinter?
(A) Die Menschen mögen es nicht, einzukaufen.
(B) Es gibt sonntags keine Lebensmittel.
(C) Ruhe und gemeinsame freie Zeit mit der Familie gelten als wichtig.
(D) Die Geschäfte öffnen dafür am Montag um sieben Uhr.
8. Aufgabe: Erklären Sie, warum das Pfandsystem in Deutschland wichtig ist. Welche Antwort verdient die meisten Punkte?
(A) «In Deutschland gibt es Flaschen, Dosen und Supermärkte.»
(B) «Man bringt Flaschen zurück und bekommt Geld.»
(C) «Pfand ist gut, weil Geld sparen gut ist.»
(D) «Man zahlt Pfand und bekommt es zurück. Das zeigt, dass Recycling und Verantwortung für die Umwelt vielen Menschen wichtig sind.»
9. Welche Aussage ist ein gutes Beispiel für spezifisches kulturelles Wissen?
(A) Die Deutschen sind immer pünktlich.
(B) In Deutschland trennt man den Müll in mehrere Tonnen, zum Beispiel in die gelbe Tonne für Verpackungen.
(C) Alle Österreicher essen jeden Tag Schnitzel.
(D) Deutschland ist ein schönes Land mit netten Leuten.
10. Eine Schülerin schreibt: «In meiner Stadt feiern wir Thanksgiving mit der ganzen Familie. In Deutschland ist das Erntedankfest kleiner und findet meist in der Kirche statt.» Was macht diese Antwort?
(A) Sie beschreibt nur ein Produkt.
(B) Sie erklärt nur eine deutsche Perspektive.
(C) Sie vergleicht Praktiken der eigenen und der deutschen Kultur.
(D) Sie gibt irrelevante Informationen.

SET C Apply and Extend

Write the response in German unless told otherwise. Aim for the length shown.

11. Project Q&A style (about 40 seconds, 5-7 sentences): Beschreiben Sie ein Fest oder einen Brauch in einem deutschsprachigen Land und erklären Sie, was er über die Menschen aussagt.
12. Improve this weak response so it earns 2 points: 'In der Schweiz gibt es Berge und Schokolade. Ich mag Schokolade.' Use the theme Contemporary Life or Global Contexts.
13. Build your own bank for the theme Science and Technology. Write three linked sets, each with a product or practice, a perspective and a comparison to your community, in one or two German sentences each.

3.4 Multiple-Choice Practice: Interpretive Communication: Reading and Listening

Twenty reading questions on an advertisement, two articles, a literary excerpt and a chart. Allow about 80 seconds per question.

Directions: Read each text, then choose the best answer for each question. Texts are original. Work in order, mark the line that proves each answer, and check the explanations afterward, including why the tempting wrong choice fails.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET A Core Skills

Read Text 1 (Anzeige) and Text 2 (Artikel), then answer questions 1 to 7. Text 1 Anzeige SOMMERAKADEMIE GRAZ: Musik, Theater, Sport Für Jugendliche von 14 bis 18 Jahren, 7. bis 20. Juli Wohnen im Studentenheim direkt am Fluss, Vollpension inbegriffen. Vormittags Workshops in Chor, Improvisationstheater und Tanz, nachmittags Ausflüge oder Sport, abends Konzerte im Garten. Nur 40 Plätze! Preis: 890 Euro. Geschwister erhalten 10 Prozent Rabatt. Wer bis zum 15. Mai bucht, spart 60 Euro. Die Anreise organisieren die Familien selbst; wir holen Gäste auf Wunsch am Hauptbahnhof ab. Bitte beachten Sie: Handys werden nur abends benutzt, damit die Gruppe wirklich zusammenwächst. Für Schülerinnen und Schüler aus einkommensschwachen Familien gibt es Stipendien (Antrag bis 1. April). Anmeldung über unser Online-Formular. Text 2 Mundart im Klassenzimmer Im Kanton Bern sprechen Kinder schon im Kindergarten fast nur Mundart, doch in der Schule lernen sie, Hochdeutsch zu lesen und zu schreiben. So wachsen Schweizer Schüler praktisch zweisprachig im eigenen Land auf. Die Lehrerin Corinne Läderach erklärt: «Für viele Kinder ist Hochdeutsch eine Art Fremdsprache. Sie sprechen anders, als sie schreiben müssen, und das braucht Übung.» Manche Eltern befürchten, dass der Dialekt allmählich verschwindet, weil Kinder immer mehr Hochdeutsch aus Fernsehen und Videos hören. Sprachforscher sehen das gelassener. Sie weisen darauf hin, dass Mundart in der Schweiz ein starkes Zeichen der Identität ist und in allen Gesellschaftsschichten gesprochen wird, auch im Radio und im Fernsehen. In manchen Regionen Deutschlands wird Dialekt dagegen eher im privaten Kreis benutzt. Die Schulen setzen deshalb auf beides: Im Unterricht üben die Kinder Hochdeutsch, im Alltag bleibt der Dialekt. Läderach ist optimistisch: «Wer beide Formen beherrscht, hat einen Vorteil. Man kann sich in jeder Situation passend ausdrücken.»

1. Text 1 (Anzeige): An wen richtet sich die Anzeige hauptsächlich?
(A) an Studenten, die ein Zimmer suchen
(B) an Jugendliche und ihre Familien
(C) an Lehrer, die einen Kurs leiten wollen
(D) an Touristen, die Graz besichtigen wollen
2. Text 1: Was muss man tun, um 60 Euro zu sparen?
(A) ein Geschwisterkind mitbringen
(B) bis zum 1. April ein Stipendium beantragen
(C) selbst zum Hauptbahnhof fahren
(D) bis zum 15. Mai buchen
3. Text 1: Warum werden Handys nur abends benutzt?
(A) Die Gruppe soll enger zusammenwachsen.
(B) Es gibt im Studentenheim kein Netz.
(C) Die Workshops sind sehr teuer.
(D) Die Eltern haben es verlangt.
4. Text 2 (Artikel): Welche Aussage fasst den Text am besten zusammen?
(A) Schweizer Kinder sprechen heute nur noch Hochdeutsch.
(B) Hochdeutsch wird in den Schweizer Schulen verboten.
(C) In der Schweiz bleibt der Dialekt im Alltag lebendig, während die Schule zusätzlich Hochdeutsch vermittelt.
(D) Die Eltern wollen den Dialekt in der Schule abschaffen.
5. Text 2: Was befürchten manche Eltern?
(A) dass der Dialekt allmählich verschwindet
(B) dass Kinder zu wenig Hochdeutsch lernen
(C) dass die Lehrerin zu streng ist
(D) dass das Fernsehen zu teuer wird
6. Text 2: Was bedeutet «Sprachforscher sehen das gelassener»?
(A) Sprachforscher sind wütend.
(B) Sprachforscher kennen das Problem nicht.
(C) Sprachforscher sehen die Lage langsamer.
(D) Sprachforscher machen sich weniger Sorgen.
7. Text 2: Welche Haltung hat die Lehrerin Läderach am Ende des Textes?
(A) Sie ist skeptisch gegenüber Hochdeutsch.
(B) Sie ist optimistisch und sieht Zweisprachigkeit als Vorteil.
(C) Sie bedauert, dass Kinder Dialekt sprechen.
(D) Sie möchte den Unterricht abschaffen.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET B Applications

Read Text 3 (literarischer Text) and answer questions 8 to 12. Then study Text 4 (Diagramm) and answer questions 13 and 14.

Text 3 Als Jonas die Werkstatt seines Großvaters betrat, roch es wie immer nach Öl und altem Holz. Der Großvater stand an der Werkbank und hielt eine Taschenuhr zwischen den Fingern, so vorsichtig, als wäre sie ein kleines Tier. «Setz dich», sagte er, ohne aufzusehen. Jonas setzte sich auf den Hocker, den er seit seiner Kindheit kannte, und wartete. Draußen regnete es, und das Ticken der vielen Uhren an der Wand füllte den Raum. «Dein Vater hat angerufen», sagte der Großvater endlich. «Er meint, ich soll die Werkstatt verkaufen.» Jonas wollte etwas antworten, aber sein Hals fühlte sich plötzlich eng an. Der alte Mann legte die Uhr behutsam auf ein Tuch. «Weißt du, jede Uhr hier erzählt eine Geschichte. Diese hat mir ein Mann gebracht, dem seine Frau sie geschenkt hatte. Er hat geweint, als sie wieder lief.» Er lächelte schief. «Ich bin kein guter Geschäftsmann, Jonas. Ich bin nur jemand, der Dinge am Laufen hält.» Jonas sah zu den Uhren an der Wand. Er merkte, dass er kein einziges Mal an den Preis gedacht hatte.

Text 4: Umfrage unter Jugendlichen in Österreich, Freizeit am Wochenende (Mehrfachnennungen möglich). Data are in the table below question 13.

8. Text 3 (literarischer Text): Welche Stimmung herrscht in der Werkstatt zu Beginn?
- (A) fröhlich und laut (B) wütend und angespannt (C) ruhig und nachdenklich
(D) kalt und gleichgültig
9. Text 3: Warum hält der Großvater die Taschenuhr so vorsichtig?
- (A) Die Uhr ist sehr wertvoll und soll verkauft werden.
(B) Er behandelt seine Arbeit mit großer Liebe und Respekt.
(C) Er hat Angst, sie zu zerbrechen, weil er schlecht sieht.
(D) Er will sie Jonas schenken.
10. Text 3: Was zeigt der Satz «sein Hals fühlte sich plötzlich eng an»?
- (A) Jonas ist krank geworden. (B) Jonas ist wütend auf den Großvater.
(C) Jonas hat Durst. (D) Jonas ist emotional bewegt.
11. Text 3: Was meint der Großvater mit «Ich bin nur jemand, der Dinge am Laufen hält»?
- (A) Er sieht seine Arbeit als bescheidenen Dienst für Menschen und ihre Erinnerungen.
(B) Er gibt zu, dass er seine Kunden betrügt.
(C) Er will sich über Jonas lustig machen.
(D) Er möchte, dass Jonas ein Geschäftsmann wird.
12. Text 3: Was lässt der letzte Satz über Jonas vermuten?
- (A) Jonas will sofort ins Ausland ziehen. (B) Jonas hat die Uhren nie gemocht.
(C) Jonas möchte die Werkstatt nicht verkaufen. (D) Jonas denkt vor allem an Geld.
13. Text 4 (Diagramm): Welche Aussage über die Daten stimmt?

Freizeitaktivität (mindestens einmal im Monat)	Anteil der 14- bis 19-Jährigen (%)
Freunde treffen	88
Sport treiben	71
Musik hören	69
Videos und Streaming	66
Lesen	29
Ehrenamt	17

- (A) Mehr als die Hälfte der Befragten treibt mindestens einmal im Monat Sport.
(B) Lesen ist beliebter als Musik hören.
(C) Ehrenamt ist die zweithäufigste Aktivität.
(D) Weniger als 20 Prozent treffen Freunde.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

14. Text 4: Was kann man aus den Daten schließen?

Freizeitaktivität (mindestens einmal im Monat)	Anteil der 14- bis 19-Jährigen (%)
Freunde treffen	88
Sport treiben	71
Musik hören	69
Videos und Streaming	66
Lesen	29
Ehrenamt	17

- (A) Jugendliche haben keine Hobbys.
 (B) Alle Jugendlichen lesen täglich.
 (C) Die Befragung wurde in Schulen durchgeführt.
 (D) Viele Jugendliche üben mehrere Freizeitaktivitäten aus.

SET C Exam-Level Stretch

Read Text 5 (Artikel mit Tabelle) and answer questions 15 to 20. Text 5 Vier Tage arbeiten, fünf Tage Gehalt? Seit dem Frühjahr testen rund 45 deutsche Unternehmen die Vier-Tage-Woche bei vollem Gehalt. Zu ihnen gehört eine Softwarefirma in Leipzig. Die Geschäftsführerin Maren Voss sagt: «Wir hatten Angst, dass die Arbeit liegen bleibt. Das Gegenteil ist passiert: Die Mitarbeiter sind konzentrierter, weil sie wissen, dass freitags frei ist.» Die Zahl der Krankmeldungen ist im ersten halben Jahr um ein Fünftel gesunken. Allerdings gibt es auch Probleme. In Abteilungen mit Kundenkontakt, etwa im Support, müssen die Beschäftigten abwechselnd arbeiten, damit das Telefon nie unbesetzt bleibt. Manche Angestellte berichten, dass sie an den vier Tagen mehr Stress empfinden, weil die Aufgaben dichter sind. Gewerkschaften begrüßen den Versuch grundsätzlich, fordern aber, dass niemand länger als zehn Stunden am Tag arbeiten muss. Wissenschaftler, die das Projekt begleiten, wollen im Herbst ihre Ergebnisse vorstellen. Eine Umfrage unter den Teilnehmern zeigt aber schon jetzt ein klares Bild, das die Tabelle zusammenfasst. Unabhängig vom Ergebnis meint Voss: «Die Frage ist nicht mehr, ob wir anders arbeiten wollen, sondern wie.»

Tabelle: Umfrage unter Teilnehmern der Vier-Tage-Woche (Mehrfachnennungen möglich)

15. Text 5 (Artikel mit Tabelle): Was ist die Hauptidee des Textes?
- (A) Alle Firmen in Deutschland haben die Vier-Tage-Woche eingeführt.
 (B) Die Vier-Tage-Woche wird getestet und hat Vorteile, aber auch Probleme.
 (C) Die Gewerkschaften lehnen jede Arbeitszeitänderung ab.
 (D) Die Wissenschaftler haben das Projekt beendet.
16. Text 5: Was erwartete Maren Voss zu Beginn des Versuchs?
- (A) dass die Mitarbeiter glücklicher werden
 (B) dass die Krankmeldungen sinken
 (C) dass die Arbeit liegen bleibt
 (D) dass die Gewerkschaften protestieren
17. Text 5: Warum arbeiten Mitarbeiter im Support abwechselnd?
- (A) Das Telefon muss immer besetzt sein.
 (B) Sie haben weniger Aufgaben als die anderen.
 (C) Sie wollen am Freitag arbeiten.
 (D) Die Firma spart dadurch Gehälter.
18. Text 5: Welche Forderung stellen die Gewerkschaften?
- (A) Die Gehälter sollen sinken.
 (B) Der Versuch soll sofort beendet werden.
 (C) Alle sollen auch freitags arbeiten.
 (D) Niemand soll länger als zehn Stunden am Tag arbeiten müssen.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

19. Text 5 und Tabelle: Welche Aussage wird sowohl vom Text als auch von der Tabelle gestützt?

Aussage der Beschäftigten	Stimme zu (%)
Ich bin mit meinem Leben zufriedener.	71
Ich schaffe meine Arbeit in vier Tagen.	64
Ich fühle mich gestresster.	27
Ich würde zur Fünf-Tage-Woche zurückkehren.	8

- (A) Die Mehrheit würde zur Fünf-Tage-Woche zurückkehren.
 (B) Eine Minderheit der Beschäftigten empfindet mehr Stress.
 (C) Die meisten Beschäftigten sind weniger zufrieden als vorher.
 (D) Niemand schafft seine Arbeit in vier Tagen.
20. Text 5: Wie ist der Ton des Artikels insgesamt?
 (A) übertrieben begeistert
 (B) sehr aggressiv
 (C) ausgewogen und informativ
 (D) humorvoll und ironisch

3.5 Multiple-Choice Practice: Listening

Twenty listening questions on five original audio scripts: an interview, a conversation, an announcement, a podcast and a presentation with a chart.

Directions: Have a partner or text-to-speech tool read each script aloud once at natural speed. Do not read the script while listening. Read the questions first, take notes, answer, and then check the explanations and the script printed in the answer key.

SET A Core Skills

A partner or a text-to-speech tool reads Audio 1 (interview) and Audio 2 (conversation) aloud once, at natural speed. The scripts are printed in the answer key. Take notes, then answer questions 1 to 7.

- Audio 1: Warum hat sich Tamara für eine Ausbildung entschieden?
 (A) Ihr Zeugnis war zu schlecht fürs Abitur.
 (B) Ihre Eltern haben es verlangt.
 (C) Sie arbeitet lieber praktisch als nur im Klassenzimmer.
 (D) Sie wollte schnell ins Ausland ziehen.
- Audio 1: Wie sieht Tamaras Woche aus?
 (A) Drei Tage im Betrieb und zwei Tage in der Berufsschule
 (B) Zwei Tage im Betrieb und drei Tage in der Berufsschule
 (C) Fünf Tage nur in der Berufsschule
 (D) Vier Tage im Betrieb und ein Tag frei
- Audio 1: Wie reagiert Tamara auf Vorurteile?
 (A) Sie streitet laut mit den Kollegen.
 (B) Sie wechselt in eine andere Ausbildung.
 (C) Sie ignoriert ihre Kollegen vollständig.
 (D) Sie beweist durch ihre Arbeit, dass die Vorurteile falsch sind.
- Audio 1: Was plant Tamara nach der Prüfung?
 (A) Sie beginnt sofort ein Studium.
 (B) Sie bleibt zunächst im Betrieb und denkt über den Meister nach.
 (C) Sie wird Lehrerin an einer Berufsschule.
 (D) Sie kündigt und reist ein Jahr.
- Audio 2: Warum ändern Emre und Paula ihren Plan für Samstag?
 (A) Emre ist krank.
 (B) Der Zug fährt nicht.
 (C) Das Museum ist am Sonntag geschlossen.
 (D) Es soll am Samstag regnen.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

6. Audio 2: Wie reagiert Emre auf den Vorschlag, ins Museum zu gehen?
(A) Er ist begeistert und freut sich sehr.
(B) Er ist skeptisch, stimmt aber zu.
(C) Er lehnt den Vorschlag entschieden ab.
(D) Er will lieber Pizza essen und nichts besuchen.
7. Audio 2: Wann fährt der Zug am Sonntag ab?
(A) Um 7 Uhr 20
(B) Um 7 Uhr 02
(C) Um 9 Uhr 20
(D) Um 7 Uhr 40

SET B Applications

A partner or text-to-speech tool reads Audio 3 (announcement) and Audio 4 (podcast) aloud once. Scripts are in the answer key. Answer questions 8 to 14.

8. Audio 3: Warum findet der Wandertag nicht statt?
(A) Der Bus ist zu teuer.
(B) Es gibt eine Unwetterwarnung.
(C) Viele Lehrer sind krank.
(D) Der Bodensee ist gesperrt.
9. Audio 3: Was passiert ab zehn Uhr?
(A) Alle gehen nach Hause.
(B) Der Bus fährt zum Bodensee.
(C) Die Klassen arbeiten in Projektgruppen.
(D) Das Mittagessen beginnt.
10. Audio 3: Was gilt für das Geld des Busses?
(A) Es wird ab Montag im Sekretariat zurückgegeben.
(B) Es wird für das Ersatzprogramm benutzt.
(C) Es muss bis zum Mai im Büro bleiben.
(D) Es gehört der Mensa.
11. Audio 4: Wo und wann wurde das Bauhaus gegründet?
(A) 1933 in Berlin
(B) 1919 in Dessau
(C) 1925 in Weimar
(D) 1919 in Weimar
12. Audio 4: Welche Idee steht hinter dem Stuhl-Design im Bauhaus?
(A) Möbel sollten schön, praktisch und bezahlbar sein.
(B) Möbel sollten sehr teuer und einzigartig sein.
(C) Möbel sollten nur aus Holz bestehen.
(D) Möbel sollten nur Künstler benutzen.
13. Audio 4: Was empfiehlt die Sprecherin Besuchern in Dessau?
(A) Nur am Montag zu kommen
(B) Die Wohnung einer Designerin zu besuchen
(C) Für die Führung am Wochenende vorher zu reservieren
(D) Das Museum nicht zu betreten
14. Audio 4: Was folgt nach der Musik?
(A) Eine Führung durch Dessau
(B) Ein Gespräch mit einer Designerin
(C) Ein Bericht über Weimar
(D) Eine Diskussion mit Architekten

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET C Exam-Level Stretch

Read the chart (shown with questions 16 and 17), then have Audio 5 (presentation) read aloud once. The script is in the answer key. Answer questions 15 to 20.

15. Audio 5: Was ist der Zweck der Präsentation?
- (A) Sie verkauft Flaschen an die Schüler.
 - (B) Sie kritisiert die Lehrer der Schule.
 - (C) Sie erzählt eine Geschichte aus dem Urlaub.
 - (D) Sie zeigt Umfrageergebnisse und macht einen Vorschlag.

16. Audio 5: Welche Gruppe ist laut Diagramm am größten?

Wie oft benutzt du eine Mehrwegflasche?	Anteil der 200 Befragten (%)
jeden Tag	45
mehrmals pro Woche	30
selten	17
nie	8

- (A) Schüler, die mehrmals pro Woche eine Flasche benutzen
- (B) Schüler, die jeden Tag eine Flasche mitnehmen
- (C) Schüler, die selten eine Flasche benutzen
- (D) Schüler, die nie eine Flasche benutzen

17. Audio 5: Wie viele Prozent der Befragten benutzen die Flasche höchstens selten?

Wie oft benutzt du eine Mehrwegflasche?	Anteil der 200 Befragten (%)
jeden Tag	45
mehrmals pro Woche	30
selten	17
nie	8

- (A) 8 Prozent
- (B) 17 Prozent
- (C) 25 Prozent
- (D) 30 Prozent

18. Audio 5: Was sind laut der Sprecherin die häufigsten Gründe, keine Flasche mitzunehmen?

- (A) Man vergisst sie oder sie ist zu schwer.
- (B) Die Flaschen sind zu teuer.
- (C) Die Schule verbietet Flaschen.
- (D) Man mag Wasser nicht.

19. Audio 5: Welche Schlussfolgerung zieht die Sprecherin aus den Antworten?

- (A) Die Schüler interessieren sich nicht für Umwelt.
- (B) Die Umfrage ist falsch.
- (C) Das Problem liegt eher im Alltag als in der Einstellung der Schüler.
- (D) Alle sollten eine Flasche kaufen.

20. Audio 5: Was schlägt die Sprecherin vor, und was sagt sie zu den Kosten?

- (A) Wasserautomaten für 200 Euro, die kostenlos sind
- (B) Neue Flaschen für alle Schüler, die die Eltern zahlen
- (C) Ein Verbot von Plastikflaschen ohne Kosten
- (D) Trinkbrunnen im Flur, die etwa 2000 Euro kosten, gelten als kleiner Preis.

Answers Chapter 3: Answers and Explanations

Answers for every practice problem, numbered to match. Read the explanation even when your answer is correct.

3.1 Reading: Texts, Charts, and Literary Excerpts

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET A · CHECK YOUR UNDERSTANDING

1. Rathaus = Rat (council) + Haus (house), so 'town hall', the building where the city council meets. A protest in front of the Rathaus makes sense because that is where local officials work. Naming both parts shows you used word-part clues (skill 1.B.5).
2. 'Unbezahlbar' = un- (not) + bezahlbar (payable), literally 'cannot be paid for'. Here, because entry is free (obwohl signals contrast), it means 'priceless, of great value', not 'too expensive'. Context overrides the literal meaning, so check the whole sentence.
3. (a) Promotional material: an advertisement or announcement for an event. (b) To invite the public to a summer festival and give practical information (date, time, free entry). (c) In the gymnasium of the elementary school (Turnhalle der Grundschule). Dates, times, price and the rain plan are explicit details (skill 1.A).
4. Before: skeptical (skeptisch); after: at ease or settled in. The contrast word 'aber' and the verb 'eingelebt' (settled in) show the change. The writer's opinion has become positive, which is implied rather than stated outright, so this is an inference (1.C.3).
5. Model: 'Der größte Anteil, nämlich 31 Prozent, wird für Essen und Getränke ausgegeben.' and 'Für Kleidung geben die Jugendlichen mehr aus als für Kino und Konzerte.' Scoring points: correct number with its category; correct comparison direction; accurate German. A sentence that reverses categories would not be a correct reading of the data (1.A.2).

SET B · EXAM-STYLE MULTIPLE CHOICE

6. B. Der Text nennt zwei Ziele: Geräte reparieren und Nachbarn verbinden. Choice A is wrong because no ban is mentioned; the initiative is voluntary. Choices C and D pick up small details (helpers, students) that are not the main idea.
7. C. Die Reparatur kostet nichts; Spenden decken Kaffee und Ersatzteile, und die Stadt gibt einen Zuschuss. The trap is A: readers see Reparatur and Geld and forget the sentence 'kostet nichts'.
8. A. The quote contrasts 'geflickt' with 'wegwerfen' (throw away), so it must mean the opposite: repaired. D, verschenkt, also removes the object from the owner and so does not fit the contrast.
9. D. Er stellt das Umweltargument des Sprechers zurück und sagt, ihm gehe es um das Gefühl, etwas selbst in Ordnung zu bringen. That is modesty. A has no support (the city gives money), B contradicts free repairs, C is never stated.
10. A. The next clause says neighbors get to know each other over cake and talk, so waiting is part of the appeal. This is an inference (skill 1.C). D exaggerates: cake belongs to the atmosphere but is not 'the only reason'.

SET C · APPLY AND EXTEND

11. (a) The survey shows car ownership rising as cities get smaller (Berlin lowest, Passau highest), which supports the blogger's idea that large cities are easier without a car; Hamburg at 58 % is still higher than Berlin, so the claim fits big cities in general but not every one equally. (b) Model: 'In großen Städten wie Berlin besitzen weniger Haushalte ein Auto, und deshalb kann man dort, wie die Bloggerin sagt, auch ohne eigenes Auto gut leben.' Points: link of data to claim (1), accurate comparison of at least two figures (1), correct German with a connector (1). Stronger: add the contrast Passau (82 %) as a smaller town.
12. (a) Anna is nervous, sad or hesitant, a mixed, emotional mood. (b) She stood for a long time outside; the garden is neglected and the shutters crooked (a sad, empty place); she takes out the key and puts it back (hesitation). (c) 'doch' signals a change against expectation: despite hesitating, she decides to enter, showing determination. Points: mood named (1), three details (1), function of doch (1). A stronger answer says the neglected house reflects the grandmother's absence.
13. (1) entlastet = relieves, takes a burden off; strategy: Last (burden) is inside, ent- means removal, and the sentence is about working parents. (2) Kleingarten = a small allotment garden; strategy: klein + Garten, confirmed by 'pflanzte Gemüse an'. This is also a cultural term for plots rented in a colony. (3) besichtigen = to visit and view; strategy: Sicht (view) inside, plus Ausstellung (exhibition). Points: correct meaning, named strategy, one context clue each.

3.2 Listening: Interviews, Announcements, Podcasts, and Conversations

SET A · CHECK YOUR UNDERSTANDING

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 1: Hallo Frau Brandt, hier spricht Jonas Keller von der Fahrschule Mehlhorn. Ich rufe an, weil Ihre Fahrstunde am Donnerstag leider ausfallen muss. Unser Fahrlehrer ist krank geworden. Wir können Ihnen stattdessen den Freitag um 16 Uhr 30 oder den nächsten Dienstag um 9 Uhr anbieten. Bitte rufen Sie uns bis morgen Mittag zurück, und zwar unter der Nummer 040, 55 21 98. Das Büro ist von 8 bis 17 Uhr besetzt, außer mittwochs, da machen wir schon um 13 Uhr zu. Falls Sie lieber schreiben möchten, geht das auch per E-Mail. Entschuldigen Sie bitte die Umstände, und einen schönen Tag noch!

1. Her driving lesson on Thursday must be cancelled because the driving instructor has become ill. The key words are 'ausfallen' and 'krank'. The details are explicit, so this tests skill 1.A.1.
2. Friday at 4:30 p.m. (16 Uhr 30) or next Tuesday at 9 a.m. Note that 16:30 is the 24-hour form of 4:30 p.m.
3. By tomorrow at noon (bis morgen Mittag), at 040 55 21 98. Both a deadline and a phone number appear, so write them as digits while listening.
4. Formal. Evidence: Frau Brandt is addressed as Sie/Ihnen ('Ihre Fahrstunde', 'Rufen Sie zurück') and the speaker uses 'Entschuldigen Sie bitte die Umstände'. A stronger answer adds the polite closing 'einen schönen Tag noch'.
5. Model notes: Do-Fahrstunde → ausfällt (Lehrer krank) / Alt.: Fr 16.30 oder Di 9.00 / Rückruf bis morgen 12.00, Tel 040-552198 / Büro 8-17, Mi nur bis 13.00 / auch E-Mail. Scoring: reason, two options, deadline plus number, one extra detail. Short symbol notes, not sentences, are the goal.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET B · EXAM-STYLE MULTIPLE CHOICE

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 2: Willkommen zu «Stadt, Land, Alltag». Heute sprechen wir über den Wochenmarkt. In vielen deutschen Städten gehört er seit Jahrhunderten zum Alltag. Auf dem Marktplatz in Bamberg stehen jeden Dienstag und Freitag etwa vierzig Stände. Die Händler kommen meistens aus der Region und verkaufen Gemüse, Käse, Brot und Blumen. Viele Kunden gehen nicht nur zum Einkaufen hin, sondern auch, um Bekannte zu treffen. Die Rentnerin Frau Schuster erzählt: «Ich kaufe seit dreißig Jahren beim selben Bäcker. Er weiß schon, welches Brot ich möchte.» Supermärkte sind zwar billiger, sagt unsere Reporterin, aber auf dem Markt kauft man frischer und kennt den Menschen, der das Essen produziert hat. Das ist vielen wichtiger als der Preis. Nach der Pause erfahren Sie, warum immer mehr junge Familien samstags auf den Markt gehen.

Audio 3: Achtung, eine Durchsage für alle Fahrgäste auf Gleis 7. Der Regionalexpress nach Nürnberg, planmäßige Abfahrt 14 Uhr 12, hat heute etwa 25 Minuten Verspätung. Grund ist eine Signalstörung bei Würzburg. Der Zug fährt voraussichtlich um 14 Uhr 37 ab. Reisende mit Anschluss an den ICE nach München um 15 Uhr 50 in Nürnberg können diesen Anschluss voraussichtlich erreichen. Fahrgäste, die ihre Reise abbrechen möchten, erhalten ihr Geld am Servicepunkt in der Haupthalle zurück. Bitte beachten Sie: Der Zug hält heute nicht in Fürth. Wir bitten um Ihr Verständnis und wünschen Ihnen eine angenehme Weiterreise.

6. B. The host says the market belongs to everyday life and that people go to shop and to meet others. A treats supermarkets only in passing; D is one customer's baker, not the topic; C uses the city name as a trap.
7. C. The script gives Dienstag und Freitag. The tempting distractor is D: Samstag appears at the very end, but only as the day young families go, not as the market's schedule. Numbers and days are a classic trap, so write them down as you hear them.
8. A. She admits supermarkets are cheaper (zwar ... aber) but says knowing the producer matters more to many people. C overreads 'billiger' as 'too expensive', and D contradicts 'aus der Region'.
9. B. Planmäßig 14:12 plus about 25 minutes gives 14:37, which is also stated. A is the original time, C the ICE departure in Nürnberg, D is a distractor made by confusing 12 + 25 with a different sum. Always listen for 'voraussichtlich' (expected).
10. D. Fahrgäste, die ihre Reise abbrechen möchten, erhalten ihr Geld am Servicepunkt zurück. This choice is the only one that matches. B is wrong because the train does not stop in Fürth at all, which the announcement warns about; A and C confuse the ICE connection with a refund.

SET C · APPLY AND EXTEND

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 4: Moderator: Lena, du warst ein Jahr in Luzern. Was hat dich am meisten überrascht?

Lena: Ehrlich gesagt die Sprache. Ich dachte, mit meinem Schuldeutsch komme ich überall durch. Aber im Alltag sprechen alle Schweizerdeutsch, und am Anfang habe ich fast nichts verstanden.

Moderator: Wie hast du das gelöst?

Lena: Ich habe nicht aufgegeben, sondern in meiner Gastfamilie jeden Abend nachgefragt. Nach drei Monaten konnte ich dem Gespräch beim Abendessen folgen. Zu sprechen habe ich dann ziemlich spät gewagt, erst im Winter.

Moderator: Und was nimmst du mit nach Hause?

Lena: Geduld. Und dass man sich nicht schämen muss, wenn man Fehler macht. Meine Gastmutter hat immer gesagt: Wer nichts sagt, lernt nichts. Das war mein Motto. Heute würde ich sofort wieder fahren, auch wenn es manchmal hart war.

Audio 5: Hier ist die Werbung von Möbel Hartmann. Nur diese Woche: Der Esstisch Oslo, früher 489 Euro, jetzt nur 349 Euro. Dazu vier Stühle für 199 Euro. Bestellen Sie bis zum 28. Februar, dann liefern wir innerhalb von sieben Tagen kostenlos, aber nur im Umkreis von 30 Kilometern. Unser Geschäft in der Lindenstraße 42 hat montags bis freitags von 9 bis 19 Uhr geöffnet, samstags von 10 bis 16 Uhr. Für Rückfragen rufen Sie die Nummer 0711, 89 54 30 an. Und denken Sie daran: Wer seinen alten Tisch mitbringt, bekommt zusätzlich zehn Prozent Rabatt.

11. Model: (a) Lena in Luzern, 1 Jahr / Schock: Schweizerdt → fast 0 verstanden / Lösung: Gastfam. fragen jeden Abend, nach 3 Mon. folgen / sprechen erst Winter / Fazit: Geduld, Fehler ok, Motto 'Wer nichts sagt, lernt nichts'. (b) Language shocked her at first, but persistence and asking questions led to progress; she learned patience. (c) Positive and grateful, honest that it was hard ('sofort wieder fahren, auch wenn es manchmal hart war'). (d) It shows she learned by risking mistakes and speaking, not waiting until perfect. Scoring: complete notes (1), main point (1), attitude with evidence (1), inference (1).
12. Numbers: 489 EUR → 349 EUR; 199 EUR (four chairs); order by 28 Feb; delivery within 7 days; 30 km radius; Lindenstraße 42; Mo-Fr 9-19, Sa 10-16; Tel 0711 89 54 30; 10 % discount. The table is 140 euros cheaper (489 minus 349). Free delivery needs an order by 28 February and a location within 30 km. Scoring: correct digits, correct difference, both conditions.
13. Model: Mon: 5-minute announcement (Durchsage), notes with D/Z/Pr columns. Tue: podcast segment, predict from questions, then answer. Wed: interview, mark contrast words. Thu: numbers dictation from a partner, then check. Fri: re-listen to the hardest audio, write a three-line summary in German. Sat: full set of five questions timed. Sun: review notes and error log by cause (vocabulary, speed, numbers). Points: variety of audio types, specific minutes, note strategy, a check/error log, review. A stronger plan adds timed practice and a weekly goal.

3.3 Cultural Understanding: Products, Practices, and Perspectives

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET A · CHECK YOUR UNDERSTANDING

1. (a) product (monument), (b) practice, (c) perspective, (d) product (food), (e) practice, (f) perspective. Products can be touched or experienced, practices are done, perspectives are believed.
2. Model: 'Das zeigt, dass vielen Menschen Umweltschutz und Verantwortung für die Gemeinschaft wichtig sind.' Points: a complete sentence, a value (not another practice), and a clear link to the practice.
3. It is an absolute stereotype: 'alle' and 'jeden Tag' make it inaccurate and shallow. It gives no real cultural information and no perspective, so it would earn 0 or at most 1. A better version is 'Ein typisches Gericht in Österreich ist das Wiener Schnitzel, das man oft am Wochenende isst.'
4. Model: 'In Deutschland fahren viele Schüler mit dem Fahrrad oder dem Bus zur Schule, aber bei uns bringen die meisten Eltern ihre Kinder mit dem Auto.' Points: a specific practice from each community, correct comparison language (aber, ähnlich, anders), correct grammar.
5. Level 1. It describes a practice (frequent referendums) accurately, but 'eine Tradition' does not explain the perspective, such as the value that citizens should have a direct voice, and there is no comparison. To reach 2, add why and a comparison with how voting works in your own community.

SET B · EXAM-STYLE MULTIPLE CHOICE

6. A. A **product** is something tangible or intangible that people make, such as a monument, food, art or a story. The Brandenburger Tor is a monument. B and D are practices (things people do), and C is a perspective (a value).
7. C. The closed shops are the practice; the perspective is the value behind it (Sonntagsruhe: rest and time together). A is a silly generalization, B is false (bakeries, train stations and gas stations sell food), D is a schedule detail, not a value.
8. D. Only D links a practice (Pfand) to a perspective (environmental responsibility), which earns the top level. A lists words, B describes the practice without a value (one point), C gives an opinion that is not cultural.
9. B. B names a concrete practice with a detail (the yellow bin). A and C are stereotypes and absolutes (immer, alle, jeden Tag), which are inaccurate and score badly; D is general praise without any product, practice or perspective.
10. C. She sets two practices side by side (a family meal and a church-centered harvest festival), which is a comparison. To reach the top score, she should add why: what each community values (for example family gathering versus religious thanks). A, B and D do not describe what she did.

SET C · APPLY AND EXTEND

11. Model: In Basel gibt es jedes Jahr im Februar oder März die Fasnacht. Sie beginnt um vier Uhr morgens mit dem Morgestraich: Alle Lichter in der Stadt gehen aus, und die Gruppen ziehen mit beleuchteten Laternen und Trommeln durch die Altstadt. Dabei tragen viele Masken und machen sich über die Politik lustig. Das zeigt, dass Humor und Tradition für die Menschen wichtig sind und dass man Kritik auch spielerisch ausdrücken darf. Bei uns gibt es Karneval nur in wenigen Städten, aber Halloween ist vergleichbar, weil auch dort Verkleidung Spaß macht. Points: specific festival with a detail (1), link to a value (1), comparison (1), organized language (1). Stronger: a second fact, such as the Cliquen and the Schnitzelbänke.
12. Model: 'In der Schweiz stimmen die Bürger mehrmals im Jahr über Gesetze ab, das nennt man direkte Demokratie. Das zeigt, dass viele Schweizer glauben, dass die Bürger selbst entscheiden sollen. Bei uns wählen wir meistens nur Politiker, die dann für uns entscheiden.' Points: replaces vague items with a specific practice, adds a perspective, and a comparison. Fact check: stay general (mehrmals im Jahr), as exact dates vary.
13. Model: (1) Die Energiewende in Deutschland setzt auf Wind- und Solarenergie. Das zeigt, dass Nachhaltigkeit und der Klimaschutz wichtig sind. Bei uns sind Autos mit Benzin noch üblicher. (2) Die Mülltrennung mit gelber Tonne und Altglascontainern ist ein Alltagsritual. Es zeigt Verantwortung für die Umwelt. In unserem Viertel gibt es oft nur eine Tonne. (3) Das Gutenberg-Museum in Mainz erinnert an die erste Druckerpresse mit beweglichen Buchstaben. Es zeigt, dass Wissen und Bildung für alle zugänglich sein sollen. Bei uns kauft man viele Bücher heute digital. Points: each set has a specific example, an explained value and a comparison. Check each fact before using it.

3.4 Multiple-Choice Practice: Interpretive Communication: Reading and Listening**SET A · CORE SKILLS**

1. B. Age 14 to 18, sibling discount, family-organized arrival and a scholarship for families show the audience is teenagers and their families. A misreads 'Studentenheim', which is only the lodging; C and D have no support.
2. D. The ad says: Wer bis zum 15. Mai bucht, spart 60 Euro. A earns a 10 percent discount, a different offer, and B concerns the scholarship; mixing up the three money items is the typical trap.
3. A. The ad gives its own reason: 'damit die Gruppe wirklich zusammenwächst'. The other choices invent reasons; B sounds practical but is never mentioned.
4. C. The text says schools rely on both forms and dialect stays in daily life. A contradicts that, B is the reverse of the school policy, and D exaggerates the parents' worry, which is that dialect may disappear, not that they want it abolished.
5. A. The article states: Manche Eltern befürchten, dass der Dialekt allmählich verschwindet, because children hear more Hochdeutsch from media. B reverses the worry, a classic trap when two languages are involved.
6. D. 'Gelassen' means calm, relaxed. The researchers then give reasons why dialect is not in danger. A is the opposite of calm, and C confuses gelassen with lassen/langsam.
7. B. She says 'Wer beide Formen beherrscht, hat einen Vorteil', showing optimism. A fails because she says Hochdeutsch needs practice, not that it is bad; C contradicts her last statement.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET B · APPLICATIONS

8. C. Rain, the ticking of the clocks and the careful handling of the watch create a quiet, reflective mood. A and B do not match the slow, gentle details; D is wrong because the grandfather clearly cares.
9. B. The comparison 'als wäre sie ein kleines Tier' signals tenderness, and his story shows he values what each watch means to its owner. A is a trap from the sale topic; C and D are not in the text.
10. D. A tight throat is a physical sign of strong feeling, here after hearing that the workshop might be sold. B is too specific: nothing suggests anger toward the grandfather, who is not the one deciding.
11. A. 'Am Laufen halten' is literal (watches that run) and figurative (memories kept alive); 'nur' shows modesty. B takes 'kein guter Geschäftsmann' too negatively, and D is the opposite of his message.
12. C. The final sentence says he never thought of the price, so the workshop means more to him than money. It is an inference, and D fails because the sentence says the opposite: he did not think of the price.
13. A. 71 percent is more than half. B reverses 29 and 69; C is wrong because Ehrenamt (17) is the lowest; D contradicts the 88 percent for Freunde treffen.
14. D. The percentages add up to far more than 100, so respondents named several activities; this is an inference about the survey design. A contradicts the data, B is unsupported (only 29 percent read at least monthly), and C adds a survey location that is never given.

SET C · EXAM-LEVEL STRETCH

15. B. The text reports a trial with benefits (focus, fewer sick days) and problems (support staff, stress). A exaggerates 'rund 45', C contradicts 'begrüßen den Versuch', and D is wrong because results come in the fall.
16. C. She says 'Wir hatten Angst, dass die Arbeit liegen bleibt. Das Gegenteil ist passiert.' A and B are the actual results, which is why they are tempting but wrong.
17. A. The text explains the rotation is needed so the phone is never understaffed. The distractors invent motives that the text never gives.
18. D. The unions welcome the trial but demand a limit of ten hours per day, which protects people on compressed schedules. B fails because they approve the trial in principle.
19. B. The text says manche Angestellte feel more stress, and the table shows 27 percent, a minority. A reverses the 8 percent, C reverses the 71 percent, and D ignores the 64 percent.
20. C. The article reports successes (Voss, sick days, survey) and problems (stress, unions) and cites research to be released in the fall, which is a balanced, informative tone. A would ignore the problems, and nothing sounds ironic or aggressive.

3.5 Multiple-Choice Practice: Listening

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET A · CORE SKILLS

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 1: Moderator: Tamara, du bist im zweiten Lehrjahr als Mechatronikerin. Warum hast du dich für eine Ausbildung entschieden und nicht fürs Abitur?

Tamara: Ich hatte ein gutes Zeugnis und hätte sicher Abitur machen können. Aber ich wollte nicht nur im Klassenzimmer sitzen. Bei einem Praktikum in der zehnten Klasse habe ich gemerkt, dass ich lieber mit den Händen arbeite.

Moderator: Wie sieht deine Woche aus?

Tamara: Drei Tage im Betrieb, zwei Tage in der Berufsschule. Das klingt anstrengend, aber ich verdiene schon über tausend Euro im Monat, und das motiviert mich.

Moderator: Gibt es auch Vorurteile?

Tamara: Ja, manche Leute sagen, das sei nichts für Mädchen. Ich antworte dann einfach mit meiner Arbeit. In meiner Gruppe sind wir drei Frauen und siebzehn Männer. Das wird hoffentlich bald besser.

Moderator: Was sind deine Pläne?

Tamara: Nach der Prüfung bleibe ich erst mal im Betrieb, vielleicht mache ich später noch den Meister. Studieren kann ich ja immer noch.

Audio 2: Emre: Du, Paula, wegen des Wochenendes: Ich dachte, wir fahren Samstag in die Sächsische Schweiz zum Wandern.

Paula: Hm, hast du den Wetterbericht gesehen? Samstag soll es den ganzen Tag regnen. Sonntag wird dagegen sonnig, mit 22 Grad.

Emre: Echt? Dann wäre Sonntag besser zum Wandern. Aber was machen wir am Samstag?

Paula: Wir könnten in Dresden ins Verkehrsmuseum gehen. Die haben gerade eine Ausstellung über Straßenbahnen. Das klingt vielleicht langweilig, aber man kann dort selbst einiges ausprobieren.

Emre: Straßenbahnen? Na ja, ich bin skeptisch, aber okay. Hauptsache trocken. Und danach gehen wir Pizza essen?

Paula: Gern, aber nicht zu spät. Der Zug am Sonntag fährt schon um sieben Uhr zwanzig ab.

Emre: Sieben Uhr zwanzig! Na gut, dafür haben wir den ganzen Tag draußen.

1. C. She says she had good grades and could have done Abitur, but a Praktikum showed her she prefers working with her hands. A is the tempting distractor and is the opposite of what she says; the others are never mentioned.
2. A. Numbers are the trap: she says drei Tage im Betrieb, zwei in der Berufsschule. B swaps the two numbers, which is why you should write them down as you hear them.
3. D. 'Ich antworte dann einfach mit meiner Arbeit' means she lets her performance speak. A and C are too strong; nothing suggests a fight or a total refusal to speak.
4. B. She will first stay at the company and maybe do the Meister later; she keeps studying as an option ('Studieren kann ich ja immer noch'). A confuses an option with a plan.
5. D. Paula points out the weather report: rain on Saturday and sun on Sunday. The other three reasons are never mentioned; the Sunday train time is a separate detail about departure.
6. B. 'Ich bin skeptisch, aber okay. Hauptsache trocken' shows reluctant agreement. A overreads 'okay', and C ignores that he accepts.
7. A. Paula says sieben Uhr zwanzig, 7:20. Listening for 'zwanzig' prevents the confusion with 'zwei' (7:02) or 'zwölf'. Always check which number is stressed.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET B · APPLICATIONS

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 3: Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Kolleginnen und Kollegen, eine wichtige Information zum Wandertag am Freitag. Wegen der Unwetterwarnung findet der Ausflug zum Bodensee nicht statt. Stattdessen gibt es ein Ersatzprogramm in der Schule: Um acht Uhr beginnt der Unterricht wie üblich, ab zehn Uhr arbeiten die Klassen in Projektgruppen. Die Gruppen zum Thema Umwelt treffen sich in der Aula, die Sportgruppen in der Turnhalle. Das Mittagessen in der Mensa ist kostenlos, weil die Busfahrt storniert wurde. Wer den Beitrag für den Bus schon bezahlt hat, bekommt ihn ab Montag im Sekretariat zurück. Der Ausflug wird voraussichtlich im Mai nachgeholt. Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Audio 4: Willkommen bei «Kunst zum Anhören». Heute geht es um das Bauhaus, die Designschule, die 1919 in Weimar gegründet wurde. Später zog sie nach Dessau und schließlich nach Berlin, bis die Nationalsozialisten sie 1933 schließen ließen. Das Besondere: Künstler, Handwerker und Architekten lernten gemeinsam. Ein Stuhl sollte nicht nur schön, sondern auch praktisch und für viele bezahlbar sein. Vieles, was uns heute selbstverständlich erscheint, wie Stahlrohrmöbel oder klare Schriften, stammt aus dieser Zeit. Das Erbe kann man heute in Dessau besuchen, wo das Schulgebäude als Museum geöffnet ist. Besonders beliebt sind die Führungen am Wochenende, aber man sollte vorher reservieren. Nach der Musik sprechen wir mit einer Designerin, die ihre Wohnung im Bauhaus-Stil eingerichtet hat.

8. B. The announcement says: Wegen der Unwetterwarnung findet der Ausflug nicht statt. The cancelled bus ride is a consequence (free lunch and refund), not the reason, which is why A is wrong.
9. C. Unterricht starts at eight as usual, and from ten the classes work in Projektgruppen. D sounds plausible but lunch is only mentioned as being free, with no time given.
10. A. Wer den Beitrag schon bezahlt hat, bekommt ihn ab Montag im Sekretariat zurück. C confuses the refund date with the rescheduled trip in May.
11. D. The script gives 1919 in Weimar; Dessau and Berlin came later, and 1933 is the year of closure. B mixes the correct year with a later city.
12. A. The host says a chair should be not only beautiful but also practical and affordable. B is the opposite, and the others add restrictions that are never mentioned.
13. C. The host says tours at the weekend are popular and one should reserve in advance. B is a trap: the designer's apartment is the topic of the interview after the break, not a visit option.
14. B. The final sentence announces a conversation with a designer who furnished her home in Bauhaus style. Questions about what comes next test the closing sentence, so do not stop listening at the end.

SET C · EXAM-LEVEL STRETCH

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 5: Guten Morgen zusammen. Für unser Projekt über Nachhaltigkeit habe ich zweihundert Schülerinnen und Schüler gefragt, wie oft sie eine Mehrwegflasche benutzen. Wie Sie im Diagramm sehen, nimmt fast die Hälfte, nämlich 45 Prozent, sie jeden Tag mit. Weitere 30 Prozent benutzen sie mehrmals pro Woche. Nur 17 Prozent greifen selten zur Flasche, und 8 Prozent nie. Das klingt gut, aber bei den Gründen sieht es anders aus. Wer selten oder nie eine Flasche dabei hat, sagt meistens: «Ich vergesse sie» oder «Sie ist zu schwer». Das heißt: Das Problem ist nicht die Einstellung, sondern der Alltag. Deshalb schlage ich vor, dass die Schule Trinkbrunnen im Flur aufstellt. Dort kann man die Flasche schnell füllen, und man muss sie nicht den ganzen Tag schleppen. Ein Trinkbrunnen kostet etwa 2000 Euro. Ich finde, das ist ein kleiner Preis für eine große Wirkung.

15. D. The speaker reports survey results, analyzes reasons and proposes drinking fountains. A is a surface-level misreading of 'Mehrwegflasche'; the other choices have no support.
16. B. 45 percent use a bottle every day, the largest slice. The second largest, A, is the tempting distractor at 30 percent. You can read the chart while hearing the number.
17. C. selten (17) plus nie (8) equals 25. B counts only 'selten', and A counts only 'nie'. This question tests synthesis of audio and chart (skill 1.C.1).
18. A. The speaker quotes two reasons: 'Ich vergesse sie' and 'Sie ist zu schwer'. Cost, rules and taste are invented distractors, and B is plausible because cost is a common issue in real life, but not here.
19. C. She says 'Das Problem ist nicht die Einstellung, sondern der Alltag.' A is the opposite, because the pupils want to use bottles but forget or find them heavy.
20. D. She suggests Trinkbrunnen and calls the 2000 euro a small price for a large effect. A confuses the number 2000 with the 200 students surveyed, a classic number trap.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →



Chapter 4: Speaking: Project Presentation and Project Q&A.

3 sections with explanations and worked examples, then 38 practice problems. Answers and full explanations are at the end of the chapter.

4.1 Project Presentation: Research, Reference Sheet, and Delivery

Question 1 asks you to turn months of research into a three-minute talk. This lesson shows you how to research, build your reference sheet, organize your ideas, and deliver with confidence.

The **Project Presentation** is Question 1 of the free-response section. The project topic is published in January of the exam year, together with a packet of 6 to 8 source materials (audio, charts, texts). You choose a target region or community in the German-speaking world, research it, and prepare a talk. On exam day you receive **3 minutes to prepare** and then **3 minutes to deliver** your presentation, supported by your **Personalized Project Reference (PPR)**. The PPR must be submitted in the digital portfolio by April 30. Question 1 is worth 11 points and 20% of your exam score. Together, the two speaking tasks take about 15 minutes.

Scoring row	Points	What earns the top score
Task Execution	0-2	Explain at least three factors with relevant details from real research
Cultural Understanding	0-2	Specific examples that show how a perspective (value, belief) relates to a product or practice
Organization	0-2	Introduction, conclusion, logical order, and a variety of cohesive devices
Language Control	0-3	Varied vocabulary and structures, culturally relevant expressions, no errors that block meaning
Delivery	0-2	Smooth, confident, clear pronunciation, good pace and intonation

Notice that **three factors** is the heart of the task. A **factor** is one reason, influence, or aspect that helps answer the prompt (for example cost, history, or social values). Listing three factors is not enough: one or two explained factors earn only 1 of 2 points, and so does a list with no details.

Your Personalized Project Reference

It is an outline of key words and short phrases, not a script. Your template sets a word or character limit, so check it and stay inside it.

Best contents: your three factors, names, places, dates, numbers, one example per factor, and the perspective each example shows.

Add small link words (zuerst, dagegen, deshalb) so your structure is visible at a glance.

Never read it aloud. A talk that sounds read or memorized loses Delivery points.

Three-minute structure

Einleitung (about 20 seconds): greet, name topic and region, announce three factors.

Faktor 1, 2, 3 (about 45 seconds each): claim, example from research, perspective behind it.

Schluss (about 20 seconds): summarize and connect to a wider idea or to your own community.

Cultural products are things (food, buildings, laws, stories), **practices** are behaviors (how people shop, celebrate, commute), and **perspectives** are the values and beliefs behind them. For top Cultural Understanding, finish each factor with a sentence that explains the value behind your example.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

German phrase	Meaning	Use
Zunächst / Erstens	first	start factor 1
Außerdem / Darüber hinaus	besides / moreover	add a factor
Im Gegensatz dazu	in contrast	compare
Das liegt daran, dass ...	that is because ...	give a reason
Das zeigt, dass ...	that shows that ...	link product to perspective
Zusammenfassend lässt sich sagen, dass ...	in summary ...	conclude

- 1 Read the prompt (30 seconds)** Underline the question word and the number of factors required.
- 2 Scan your PPR (60 seconds)** Check that each factor has an example and a perspective.
- 3 Choose an opening line (30 seconds)** Decide your first sentence so you start without hesitation.
- 4 Rehearse your transitions (60 seconds)** Silently say the link phrases between factors.

EXAMPLE 1: OPENING AND FIRST FACTOR

Prompt: Wie prägen Werte das Zusammenleben in einer Region des deutschsprachigen Raums? Erklären Sie mindestens drei Faktoren.

Task: Give the introduction and factor 1.

SOLUTION

Guten Tag! Ich spreche heute über das Wohnen in Genossenschaften in Zürich. Ich erkläre drei Faktoren: die Kosten, die Mitbestimmung und die Nachbarschaft.

Zunächst die Kosten: In Zürich sind die Mieten sehr hoch, aber etwa jede fünfte Wohnung gehört einer Genossenschaft. Dort zahlen die Mitglieder eine Kostenmiete, also keine Miete für den Gewinn eines Eigentümers.

Das zeigt, dass Wohnen hier als gemeinsames Gut gilt und nicht nur als Geschäft.

Scoring points: the intro names the topic and previews three factors (Organization); a specific fact and term support factor 1 (Task Execution); the last sentence links a practice to a value (Cultural Understanding).

EXAMPLE 2: FROM PPR TO SPEECH

PPR line: Hunziker-Areal | Mitsprache | Versammlung | Gemeinschaftsraum | Wert: Solidarität

Task: Say factor 2 aloud in full sentences.

SOLUTION

Der zweite Faktor ist die Mitbestimmung. Auf dem Hunziker-Areal entscheiden die Bewohner in Versammlungen mit, zum Beispiel über den Gemeinschaftsraum.

Das liegt daran, dass Solidarität und Verantwortung wichtiger sind als Anonymität.

Why it works: five key words became a claim, an example, and a value. You never read; you rebuilt sentences from cues.

Common mistakes

Do not spend all three minutes on one factor or on personal stories. Do not say only 'Es gibt viele Faktoren' without naming them. Do not stop early with fewer than three explained factors. Do not recite memorized text: pace and intonation must sound alive.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Practice

SET A Check Your Understanding

Answer each item briefly. Write German where the item asks for it.

1. State the two timed parts of the exam-day presentation task and how long each lasts.
2. Reduce this sentence to a PPR entry of six key words or fewer: Die Wiener Kaffeehauskultur gilt als immaterielles Kulturerbe in Österreich.
3. A student says: Ein Faktor ist die Geschichte. Ein anderer Faktor ist das Essen. Ein dritter Faktor ist die Sprache. Which score would the Task Execution row most likely give, and why?
4. Add a German transition of contrast between these sentences: In Berlin nutzen viele Menschen das Fahrrad. ____, fahren in Stuttgart mehr Menschen Auto.
5. Write one or two German sentences that link the practice 'sonntags sind die meisten Geschäfte in Deutschland geschlossen' to a cultural perspective.

SET B Exam-Style Multiple Choice

Choose the best answer. Questions and choices are in German.

6. Eine Schülerin beendet ihre Präsentation so: »Meine Faktoren waren Preis, Lage und Lärm. Danke.« Was fehlt hauptsächlich?
(A) Eine Begrüßung am Anfang (B) Eine Frage an das Publikum
(C) Erklärungen und Beispiele für jeden Faktor (D) Eine längere Pause am Ende
7. Welcher Satz verbindet am besten ein kulturelles Produkt mit einer Perspektive?
(A) Das Pfandsystem für Flaschen zeigt, dass Umweltverantwortung im Alltag selbstverständlich ist.
(B) In Deutschland gibt es ein Pfandsystem für Flaschen.
(C) Ich finde Pfandflaschen sehr praktisch.
(D) Viele Supermärkte haben Automaten für Flaschen.
8. Was sollten Sie in den drei Minuten Vorbereitungszeit tun?
(A) Den ganzen Text auswendig lernen
(B) Eine neue Recherche beginnen
(C) Alles in vollständigen Sätzen aufschreiben
(D) Die Aufgabe lesen, die Stichwörter prüfen und den Anfang planen
9. Welche Wendung eignet sich, um einen Gegensatz zu zeigen?
(A) Außerdem (B) Im Gegensatz dazu (C) Zusammenfassend
(D) Zunächst
10. Welcher Eintrag passt am besten in eine Personalized Project Reference?
(A) Faktor 2: Mitsprache | Versammlung | Wert: Solidarität
(B) Der zweite Faktor ist die Mitsprache, weil die Bewohner in Versammlungen gemeinsam entscheiden und dadurch Solidarität zeigen.
(C) Hier schreibe ich einen langen Absatz über alles, was ich weiß.
(D) Ich habe keine Notizen.

SET C Apply and Extend

Prepare a PPR outline (key words only) and give a spoken or written 3-minute presentation of about 300 German words. Use three factors, one example each, and a perspective for each.

11. Prompt: Wie beeinflussen Traditionen und Feste das Gemeinschaftsgefühl in einer Region Ihrer Wahl (z. B. der Fasnacht in Basel)?
12. Prompt: Welche Faktoren bestimmen, wie Menschen in Wien oder Graz zur Arbeit oder zur Schule kommen?
13. Prompt: Wie zeigen Essen und Einkaufen in Österreich, der Schweiz oder Deutschland, was den Menschen wichtig ist?

4.2 Project Q&A: Answering Four Questions Under Pressure

Right after your presentation, a recorded speaker asks you four questions about your project. You cannot prepare the questions, but you can prepare a method. This lesson gives you that method.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

The **Project Q&A** is Question 2 of the free-response section and is worth 9 points (15% of the exam score). After a short introduction, the recorded interlocutor asks **four questions** about your presentation and research. You **hear each question twice**, and then you have **40 seconds to respond** to each. You do not see the questions in advance. Because the conversation is simulated, nobody reacts to you, so keep going until the recording tells you to stop.

Scoring row	Points	What it rewards
Task Execution	0-2	Appropriate, complete answers; at least three of the four questions fully answered earns the top score
Cultural Understanding	0-2	In at least one response: a comparison with your own community, or an explanation of how a perspective relates to a product or practice
Language Control	0-3	Variety of vocabulary and structures, culturally relevant expressions, and strategies such as circumlocution and self-correction
Fluency	0-2	Fluid, automatic speech, clear pronunciation, effective intonation

Questions usually fall into four types. Learning to recognize them tells you what to say in the first second.

Question type	Typical German cue	What to do
Detail	Können Sie das genauer erklären? (Can you explain that in more detail?)	Give a specific example from your research
Opinion	Was halten Sie davon? (What do you think of it?)	State a view, give a reason, give an example
Comparison	Wie ist das bei Ihnen zu Hause? (How is it where you live?)	Describe both cultures; name a similarity and a difference
Reflection	Warum ist das so? (Why is it like that?)	Connect the practice to a value or belief

The 40-second answer: ARGE

A = Antwort: answer the question directly in your first sentence (5 seconds).

R = Rund um: give a reason using weil, denn or da.

G = Genaues Beispiel: one concrete detail from your project.

E = Eigene Kultur: a short comparison or link to your own community.

Aim for roughly 80 to 100 words. If you finish early with a complete answer, that is fine; you do not have to fill all 40 seconds.

Buying time and repairing

Buying time: Das ist eine gute Frage. / Lassen Sie mich kurz überlegen. / Also, ich würde sagen, dass ...

Repairing: Ich meine eigentlich ... / Anders gesagt ... / Genauer gesagt ... / Mit anderen Worten ...

Circumlocution when a word is missing: das ist etwas, womit man ... / ein Ort, an dem ... / so etwas wie ...

Never switch to English; paraphrase in German instead.

On the language side, vary your sentences. Combine a main clause with a subordinate clause (weil, obwohl, dass), use a relative clause, and add one cultural expression such as a name, a regional term or an idiom. Pronunciation matters too: practice the umlauts (ä, ö, ü), the ch sounds (ich versus Bach), w as [v], and the final devoicing of d, b, g (Land sounds like Lant). Stress the important word in each sentence and let your voice fall at the end of statements.

EXAMPLE 1: A DETAIL QUESTION

Audio: Sie haben gesagt, dass Genossenschaften in Zürich wichtig sind. Können Sie ein Beispiel dafür geben, wie die Bewohner mitbestimmen?

Task: Answer in about 40 seconds.

SOLUTION

Das ist eine gute Frage. Ein Beispiel ist die jährliche Versammlung auf dem Hunziker-Areal. Dort stimmen die Bewohner darüber ab, wie der Gemeinschaftsraum genutzt wird, weil sie die Siedlung als gemeinsames Projekt verstehen. Das zeigt, dass Mitverantwortung zählt. Bei uns zu Hause entscheidet oft nur der Vermieter, und die Mieter haben wenig Einfluss.

Scoring points: direct answer plus example (Task Execution); a weil-clause and a stalling phrase (Language Control); a comparison with the speaker's own community (Cultural Understanding 2).

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

EXAMPLE 2: RECOVERING FROM AN ERROR

Audio: Warum, glauben Sie, ist die Kostenmiete für die Mitglieder so attraktiv?

Task: Answer, and repair one slip aloud.

SOLUTION

Ich denke, weil sie billiger ist als eine normale Miete. Ich meine eigentlich, dass die Mitglieder keine Gewinnmiete zahlen müssen, sondern nur die tatsächlichen Kosten. Das ist ein Vorteil in einer Stadt, in der Wohnen sehr teuer ist.

Why it works: the speaker corrects 'billiger' with a more precise statement. A quick repair shows control and counts positively; panic or silence does not.

Exam tip

Treat all four questions equally. If you misunderstood one, still say something relevant and move on; Task Execution needs appropriate answers to at least three questions. Plan at least one answer where you compare your community with the culture you researched, because that single move secures the Cultural Understanding points.

Practice by recording yourself. Listen for hesitation, filler sounds (äh, ähm), and answers that stop after one sentence.

Practice**SET A Check Your Understanding**

Answer each item.

1. State how many questions you hear in the Project Q&A, how many times you hear each, and how long you have to answer.
2. Name the question type and the best opening sentence in German: Wie unterscheidet sich das von dem, was Sie von zu Hause kennen?
3. A student does not know the word 'Mietvertrag'. Write one German circumlocution that explains it.
4. Rewrite this weak answer as two better sentences with a reason: Ja, Fahrradfahren ist gut.
5. Which scoring row requires a comparison or a reflection in at least one response, and how many points is it worth?

SET B Exam-Style Multiple Choice

Choose the best answer. Questions and choices are in German.

6. Sie hören eine Frage und haben sie nicht ganz verstanden. Was ist die beste Reaktion?
(A) Auf Englisch antworten
(B) Nichts sagen
(C) Zum verstandenen Teil etwas Relevantes sagen und mit einer Beispielantwort fortfahren
(D) Die Aufnahme abbrechen
7. Welcher Satz hilft Ihnen, Zeit zu gewinnen?
(A) Das ist eine gute Frage, lassen Sie mich kurz überlegen.
(B) Das weiß ich nicht.
(C) Ich habe keine Ahnung.
(D) Wiederholen Sie das auf Englisch.
8. Welche Antwort zeigt am besten einen kulturellen Vergleich?
(A) In Wien fahren viele Menschen U-Bahn.
(B) Ich fahre gern Rad.
(C) Das ist eine schwierige Frage.
(D) In Wien nutzen viele Menschen die Jahreskarte, während bei uns die meisten mit dem Auto fahren, weil der Bus selten kommt.
9. Sie merken, dass Sie das falsche Wort gesagt haben. Was ist am besten?
(A) Schweigen und aufgeben
(B) Ich meine eigentlich ... und den Satz korrigieren
(C) Den ganzen Satz auf Englisch wiederholen
(D) So tun, als wäre nichts passiert, und aufhören

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

10. Wie lang sollte eine gute Antwort ungefähr sein?
- (A) So lang, dass sie Antwort, Grund und Beispiel enthält, auch wenn nicht alle 40 Sekunden gefüllt sind
 - (B) Ein Wort
 - (C) Ein Satz ohne Beispiel
 - (D) Mindestens drei Minuten

SET C Apply and Extend

Respond aloud (about 40 seconds, 80 to 100 German words) to each question. Use ARGE.

11. Question: Sie haben über die Basler Fasnacht gesprochen. Warum ist diese Tradition für die Menschen in Basel so wichtig?
12. Question: Welche Unterschiede sehen Sie zwischen dem, was Sie recherchiert haben, und dem Leben in Ihrer eigenen Gemeinde?
13. Question: Was würden Sie anderen Jugendlichen empfehlen, die mehr über diese Region lernen möchten, und warum?

4.3 Free-Response Practice: Speaking: Project Presentation and Project Q&A

Four speaking prompts: two project presentations and two project question-and-answer sets, each with model responses and rubric-based scoring.

Record yourself for each task, then compare with the model and score yourself row by row. The presentation tasks total 11 points each; the Q&A tasks total 9 points each. Models are examples, not scripts: your own research must supply the details.

QUESTION 1 Project Presentation: Art and Creativity in Berlin

Prompt: Wie prägen Museen, Theater und Straßenkunst das kulturelle Leben in Berlin? Erklären Sie mindestens drei Faktoren und geben Sie Beispiele. Format: 3 minutes to prepare, 3 minutes to deliver, using a Personalized Project Reference (key words only). Explain at least three factors, give specific examples from your research, and show how cultural perspectives relate to products or practices. Scoring: Task Execution 0-2, Cultural Understanding 0-2, Organization 0-2, Language Control 0-3, Delivery 0-2 (11 points).

1. Part 1: Write a PPR of no more than 40 words (key words only).
2. Part 2: Deliver your 3-minute presentation (about 300 German words).

QUESTION 2 Project Presentation: Education and Work

Prompt: Wie zeigt die duale Ausbildung in Deutschland, Österreich oder der Schweiz, welche Werte dort wichtig sind? Erklären Sie mindestens drei Faktoren. Format: 3 minutes to prepare, 3 minutes to deliver, using a Personalized Project Reference (key words only). Explain at least three factors, give specific examples from your research, and show how cultural perspectives relate to products or practices. Scoring: Task Execution 0-2, Cultural Understanding 0-2, Organization 0-2, Language Control 0-3, Delivery 0-2 (11 points).

3. Part 1: Write a PPR of no more than 40 words (key words only).
4. Part 2: Deliver your 3-minute presentation (about 300 German words).

QUESTION 3 Project Q&A: Art and Creativity in Berlin

Format: you hear an introduction and four questions; you hear each question twice and have 40 seconds to respond to each. Score: Task Execution 0-2, Cultural Understanding 0-2, Language Control 0-3, Fluency 0-2 (9 points). The recording is in the Audio script of the answer key; have a partner read it aloud, or read it yourself and pause. Context: you have just given the Question 1 presentation on Berlin.

5. Question 1 (Audio 1, first question): Warum ist die Lange Nacht der Museen für junge Leute wichtig?
6. Question 2: Wie unterscheidet sich die Unterstützung für Theater von der in Ihrer Heimat?
7. Question 3: Was macht Straßenkunst zu einem wichtigen Teil der Stadtkultur?
8. Question 4: Welche Rolle sollte Kunst im Leben von Jugendlichen spielen?

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

QUESTION 4 Project Q&A: Education and Work

Format: you hear an introduction and four questions; you hear each question twice and have 40 seconds to respond to each. Score: Task Execution 0-2, Cultural Understanding 0-2, Language Control 0-3, Fluency 0-2 (9 points). The recording is in the Audio script of the answer key; have a partner read it aloud, or read it yourself and pause. Context: you have just given the Question 2 presentation on dual vocational training.

9. Question 1: Warum bekommen Auszubildende schon während der Lehre ein Gehalt?
10. Question 2: Wie wird Berufsbildung in Ihrer Heimat bewertet?
11. Question 3: Welche Vor- und Nachteile hat es, früh in einem Betrieb zu arbeiten?
12. Question 4: Wie könnte man das Ansehen von Handwerksberufen verbessern?

Answers Chapter 4: Answers and Explanations

Answers for every practice problem, numbered to match. Read the explanation even when your answer is correct.

4.1 Project Presentation: Research, Reference Sheet, and Delivery**SET A · CHECK YOUR UNDERSTANDING**

1. You get 3 minutes to prepare and 3 minutes to deliver. During both you may use your Personalized Project Reference. A common trap is to think the 3 minutes are only for speaking; use the preparation time to scan the PPR and plan your opening.
2. Model: Wiener Kaffeehaus | immaterielles Kulturerbe | Österreich. A PPR needs nouns, names and cues, not full sentences. Any entry of six or fewer words that keeps the topic, the place and the key idea is fine.
3. Probably 1 of 2 points. The student lists three factors but explains none of them with details or examples. To earn 2 points, each factor needs a relevant detail from research, such as a name, date, place or example.
4. Model: Im Gegensatz dazu (or Dagegen, or Anders als in Berlin). After such an adverbial connector the finite verb comes right after it (verb in second position): 'Im Gegensatz dazu fahren in Stuttgart mehr Menschen Auto.' Dagegen also works.
5. Model: Sonntags sind die meisten Geschäfte geschlossen. Das zeigt, dass Erholung und Familienzeit in Deutschland als wichtiger gelten als Konsum. The second sentence names the perspective (a value), which is what Cultural Understanding rewards.

SET B · EXAM-STYLE MULTIPLE CHOICE

6. C. Each factor is only named, so no details or examples earn the Task Execution point. A (greeting) matters little; D is irrelevant.
7. A. It states a product (Pfandsystem) and the value behind it (Umweltverantwortung). B only reports a fact, C is a personal opinion, and D describes machines without any perspective.
8. D. The 3 minutes are for reading the prompt, scanning your PPR and planning your first sentences. Memorizing (A) cannot work in 3 minutes, and new research (B) is impossible. C wastes time and invites reading aloud.
9. B. 'Im Gegensatz dazu' marks contrast. Außerdem (A) adds, Zusammenfassend (C) concludes, and Zunächst (D) begins a list.
10. A. Key words fit the word limit and cue your speech. B is a full sentence you would be tempted to read, which hurts Delivery. C and D are not usable.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET C · APPLY AND EXTEND

11. Model PPR: Basler Fasnacht | Morgestraich 4 Uhr | Cliques | Larven | Wert: Zusammenhalt, Humor.

Model talk: Guten Tag! Ich spreche über die Basler Fasnacht und erkläre drei Faktoren: die Vorbereitung, die Cliques und die Satire. Erstens die Vorbereitung: Der Morgestraich beginnt um vier Uhr morgens, wenn in der ganzen Stadt das Licht ausgeht. Das zeigt, dass Tradition und gemeinsames Erleben wichtig sind. Zweitens die Cliques: Vereine bauen Laternen, malen Larven und üben Piccolo und Trommel monatelang. Das liegt daran, dass Gemeinschaft nicht zufällig entsteht, sondern gepflegt wird. Drittens die Satire: Die Schnitzelbänke kommentieren Politik mit Humor. Im Gegensatz zu einer Rede im Parlament darf man hier kritisch lachen, und das zeigt Offenheit und Selbstironie. Zusammenfassend lässt sich sagen, dass die Fasnacht Tradition, Gruppe und Kritik verbindet. In meiner Stadt feiern wir ebenfalls Umzüge, aber sie sind weniger lokal organisiert.

Scoring: Task Execution 2 (three factors with details); Cultural Understanding 2 (each example tied to a value); Organization 2 (intro, conclusion, connectors); Language Control 3 if verb positions and cases are accurate; Delivery 2 if you speak freely. To raise a score: add one precise number or name per factor.

12. Model PPR: Wien | Öffis | Jahreskarte | U-Bahn dicht | Auto teuer | Wert: Gemeinwohl.

Model talk: Guten Tag! Mein Thema ist die Mobilität in Wien. Drei Faktoren erklären sie: der Preis, das Angebot und die Politik. Zunächst der Preis: Die Jahreskarte für die öffentlichen Verkehrsmittel kostet nur einen Euro pro Tag, deshalb haben sehr viele Wienerinnen und Wiener ein Jahresticket. Das zeigt, dass der Staat Mobilität als öffentliche Aufgabe versteht. Außerdem das Angebot: U-Bahn, Straßenbahn und Bus fahren dicht und oft. Man braucht kaum ein Auto. Drittens die Politik: Die Stadt baut Radwege und Fußgängerzonen, damit die Luft sauberer wird. Das liegt daran, dass Lebensqualität als gemeinsames Ziel gilt. Zusammenfassend ist der öffentliche Verkehr in Wien ein Produkt von Wertvorstellungen: Gemeinwohl vor Privatbesitz. In meiner Stadt fahren die meisten Menschen dagegen mit dem Auto.

Scoring: same rubric rows; this response earns the Cultural Understanding point by tying the ticket price, network and policy to the value of Gemeinwohl (common good). Check that the facts you use come from your own research.

13. Model PPR: Wochenmarkt | Bio | Regional | Pfand | Brotvielfalt | Wert: Nachhaltigkeit, Qualität.

Model talk: Guten Tag! Ich spreche über Essen und Einkaufen in Deutschland. Meine drei Faktoren sind: Regionalität, Nachhaltigkeit und Brotkultur. Erstens Regionalität: Auf dem Wochenmarkt kaufen viele Familien Gemüse vom Bauern aus der Umgebung. Das zeigt, dass Frische und Vertrauen zum Produzenten wichtig sind. Zweitens Nachhaltigkeit: Viele Supermärkte verkaufen Bioprodukte, und für Flaschen gibt es Pfand. Das liegt daran, dass Umweltschutz im Alltag praktisch gelebt wird. Drittens die Brotkultur: In Deutschland gibt es mehrere hundert Brotsorten, und das Abendbrot gehört zum Familienleben. Dadurch wird deutlich, dass Handwerk und Tradition geschätzt werden. Zusammenfassend kann man sagen: Wer einkauft, drückt Werte aus. In meiner Region steht dagegen oft der Preis im Vordergrund.

Scoring: aim for 2/2/2/3/2. Higher-scoring versions add one named place or product per factor and use relative clauses (zum Beispiel: ein Brot, das ...).

4.2 Project Q&A: Answering Four Questions Under Pressure

SET A · CHECK YOUR UNDERSTANDING

- Four questions; each is heard twice; 40 seconds to respond to each. The questions are not known in advance.
- Comparison question. A good opening: Bei mir zu Hause ist es anders, denn ... or Es gibt Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Start by naming the contrast directly, then give details about both places.
- Model: Das ist ein Papier, das man mit einem Vermieter unterschreibt, wenn man eine Wohnung mietet. Circumlocution (a relative clause) keeps the answer in German and shows communicative strategy.
- Model: Fahrradfahren ist in Münster sehr beliebt, weil die Stadt viele Radwege hat. Das zeigt, dass Umweltschutz und Gesundheit den Menschen wichtig sind. The improved version adds a reason, a place and a value.
- Cultural Understanding, worth 0 to 2 points. One response with a cultural comparison or a reflection on perspectives and products/practices secures 2 points.

SET B · EXAM-STYLE MULTIPLE CHOICE

- C. A relevant partial answer with an example still earns credit. A (English), B (silence) and D (quitting) earn nothing.
- D. It contrasts two places with a reason (weil). A and B describe one place or a personal habit without comparison; C has no content.
- A. Complete content matters, not filling every second; early finishing can still earn full points. B and C are too short, D exceeds the time.
- A. It is a natural stalling phrase that keeps you in German. B, C and D leave the exchange without content, and D is in English.
- B. Self-correction shows control and communicative strategy. A and D lose the thread; C is in English, which is not rewarded.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET C · APPLY AND EXTEND

11. Model: Das ist eine gute Frage. Die Fasnacht ist wichtig, weil sie die Stadt für drei Tage verbindet. Die Cliques bereiten sich monatelang vor und zeigen am Morgen um vier Uhr morgens, was Zusammenhalt bedeutet. Das ist ein Beispiel für Tradition, die nicht von oben kommt, sondern von den Menschen selbst. Bei uns gibt es Umzüge, aber sie sind kürzer und weniger persönlich. Scoring: direct reason (Task Execution 2), perspective Zusammenhalt behind a practice plus comparison (Cultural Understanding 2), weil-clause, relative clause (Language Control 3 if accurate).
12. Model: Also, ich würde sagen, dass der größte Unterschied die Rolle der Gemeinschaft ist. In Zürich entscheiden Bewohner in Genossenschaften gemeinsam mit; in meiner Gemeinde mieten die meisten Leute einfach von privaten Eigentümern. Dagegen sind die Mieten bei uns niedriger, obwohl es weniger Mitsprache gibt. Scoring: names a similarity or difference with details about both places (Cultural Understanding 2); uses dagegen and obwohl for variety. A stronger answer adds a value explaining the difference.
13. Model: Ich würde empfehlen, zuerst ein Fest oder einen Ort zu besuchen, zum Beispiel online einen Stadtrundgang. Außerdem kann man mit Menschen aus der Region sprechen, weil man so Perspektiven versteht, die man in Büchern nicht findet. Das ist wichtig, denn Kultur besteht nicht nur aus Produkten, sondern aus Werten dahinter. Scoring: direct recommendation, reason and example (Task Execution); a reflective statement on products and values (Cultural Understanding); varied connectors. To raise: name one concrete source or place.

4.3 Free-Response Practice: Speaking: Project Presentation and Project Q&A

QUESTION 1 · PROJECT PRESENTATION: ART AND CREATIVITY IN BERLIN

1. Model PPR (36 words): Berlin | Museumsinsel | Lange Nacht der Museen | Theater subventioniert | Mauerpark, Straßenmusik | Wert: Kultur für alle, Offenheit. Why it works: each factor has a name or event and the last cue names a value.
2. Model talk: Guten Tag! Ich spreche über Kunst und Kreativität in Berlin und erkläre drei Faktoren: die Museen, die Theater und die Straßenkunst. Zunächst die Museen: Auf der Museumsinsel stehen mehrere große Museen, die zum Weltkulturerbe gehören. Außerdem öffnen bei der Langen Nacht der Museen viele Häuser bis spät in die Nacht, damit auch junge Leute kommen. Das zeigt, dass Kultur als Bildung für alle gilt. Der zweite Faktor sind die Theater. Weil der Staat Theater finanziell unterstützt, sind die Karten oft günstig. Das liegt daran, dass Kunst als öffentliche Aufgabe verstanden wird. Drittens die Straßenkunst: Im Mauerpark singen und musizieren Menschen unter freiem Himmel, und das Publikum macht einfach mit. Im Gegensatz zu den Museen ist dort alles spontan. Das zeigt Offenheit und die Lust am Ausprobieren. Zusammenfassend lässt sich sagen, dass Berlin Kunst als gemeinsames Gut betrachtet. In meiner Stadt sind Konzerte meist teuer, deshalb gehen weniger Jugendliche hin.
Scoring: Task Execution 2 (three explained factors with named examples); Cultural Understanding 2 (support for culture and openness explained as values behind practices); Organization 2 (intro, conclusion, zunächst, außerdem, im Gegensatz dazu, zusammenfassend); Language Control 3 if cases and verb position are correct (weil-clause, relative structures); Delivery 2 if you speak freely at an even pace. To raise a score: add dates or figures, a second cultural expression per factor, and a stronger final link to your community.

QUESTION 2 · PROJECT PRESENTATION: EDUCATION AND WORK

3. Model PPR: Duale Ausbildung | Betrieb + Berufsschule | Gehalt | Meisterbrief | Mittelstand | Wert: Praxis, Qualität, Verlässlichkeit.
4. Model talk: Guten Tag! Mein Thema ist die duale Ausbildung. Ich erkläre drei Faktoren: die Struktur, die Bezahlung und das Ansehen. Erstens die Struktur: Auszubildende arbeiten mehrere Tage pro Woche im Betrieb und gehen an anderen Tagen in die Berufsschule. Dadurch lernen sie Theorie und Praxis zugleich. Das zeigt, dass praktisches Können genauso geschätzt wird wie Wissen aus dem Buch. Zweitens die Bezahlung: Schon während der Lehre bekommen Auszubildende ein Gehalt, deshalb sind viele früh finanziell selbstständig. Das liegt daran, dass Arbeit als Beitrag zur Gesellschaft gilt. Drittens das Ansehen: Ein Beruf wie Elektriker oder Bäcker hat in Deutschland ein hohes Ansehen, und der Meisterbrief ist ein Zeichen von Qualität. Dagegen führt in vielen Ländern nur das Studium zum Prestige. Zusammenfassend kann man sagen, dass Verlässlichkeit und Qualität wichtige Werte sind. In meinem Land entscheiden sich weniger Jugendliche für eine Lehre.
Scoring: Task Execution 2; Cultural Understanding 2 (structure, pay and status each tied to values); Organization 2; Language Control 3 (dass, weil, deshalb, comparison); Delivery 2. To raise: add the length of an Ausbildung (often three years) and a named profession example.

QUESTION 3 · PROJECT Q&A: ART AND CREATIVITY IN BERLIN

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 1: Vielen Dank für Ihre Präsentation über Kunst in Berlin. Ich habe dazu vier Fragen. Frage 1: Sie haben die Lange Nacht der Museen erwähnt. Warum ist so ein Angebot für junge Leute wichtig? Frage 2: Wie unterscheidet sich die staatliche Unterstützung für Theater von der in Ihrer Heimat? Frage 3: Was macht Straßenkunst Ihrer Meinung nach zu einem wichtigen Teil der Stadtkultur? Frage 4: Welche Rolle sollte Kunst im Leben von Jugendlichen spielen, und warum?

5. Model: Die Lange Nacht der Museen ist wichtig, weil sie Hemmungen abbaut. Man kommt abends mit Freunden, es gibt Musik und Führungen, und die Eintrittskarte gilt für viele Häuser. Das zeigt, dass Bildung auch Spaß machen darf. Scoring: direct answer plus reason and example (Task Execution); link to value (Cultural Understanding 1-2).
6. Model: In Berlin bekommen Theater Geld vom Staat, deshalb sind die Karten günstig. Bei uns müssen die meisten Theater ihre Kosten selbst decken, und die Karten kosten viel mehr. Das liegt daran, dass Kunst hier als öffentliche Aufgabe gilt, während sie bei uns eher als Geschäft gesehen wird. Scoring: explicit comparison with details on both sides earns Cultural Understanding 2.
7. Model: Straßenkunst macht Kultur sichtbar und kostenlos. Im Mauerpark kann jede und jeder zuhören oder mitmachen. Dadurch entsteht ein Gefühl von Gemeinschaft, das man im Museum seltener findet. Scoring: opinion, reason, example; stronger with a cultural expression such as unter freiem Himmel.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 1: Vielen Dank für Ihre Präsentation über Kunst in Berlin. Ich habe dazu vier Fragen. Frage 1: Sie haben die Lange Nacht der Museen erwähnt. Warum ist so ein Angebot für junge Leute wichtig? Frage 2: Wie unterscheidet sich die staatliche Unterstützung für Theater von der in Ihrer Heimat? Frage 3: Was macht Straßenkunst Ihrer Meinung nach zu einem wichtigen Teil der Stadtkultur? Frage 4: Welche Rolle sollte Kunst im Leben von Jugendlichen spielen, und warum?

8. Model: Ich finde, dass Kunst im Leben von Jugendlichen eine große Rolle spielen sollte, denn sie hilft, Gefühle auszudrücken und Ideen zu entwickeln. Obwohl viele Schulen wenig Zeit dafür haben, könnten Projekte mit Theatern oder Museen helfen, wie es in Berlin schon passiert. Scoring: clear position (Task Execution), obwohl-clause and conditional wording (Language Control 3), reference to the researched culture. Overall, 9 points need four relevant answers, one comparison or reflection, varied structures and fluid delivery.

QUESTION 4 · PROJECT Q&A: EDUCATION AND WORK

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 1: Danke für Ihre Präsentation über die duale Ausbildung. Ich habe vier Fragen. Frage 1: Warum bekommen Auszubildende schon während der Lehre ein Gehalt, und was sagt das über die Gesellschaft aus? Frage 2: Wie wird Berufsbildung in Ihrer Heimat bewertet? Frage 3: Was wären Vorteile und Nachteile, wenn Jugendliche früh in einem Betrieb arbeiten? Frage 4: Wie könnte man das Ansehen von Handwerksberufen verbessern?

9. Model: Auszubildende leisten schon Arbeit für den Betrieb, deshalb bekommen sie einen Lohn. Das zeigt, dass Arbeit respektiert wird und dass junge Menschen früh Verantwortung übernehmen sollen. Scoring: reason, example, perspective (Cultural Understanding 1-2).
10. Model: Bei uns gilt ein Universitätsstudium oft als besser als eine Lehre. Viele Eltern wünschen sich für ihre Kinder einen Hochschulabschluss, obwohl Handwerker oft gut verdienen. In Deutschland dagegen wird die Lehre als gleichwertiger Weg angesehen. Scoring: comparison with detail on both sides earns Cultural Understanding 2.
11. Model: Ein Vorteil ist, dass man praktische Erfahrung sammelt und früh Geld verdient. Ein Nachteil könnte sein, dass man sich sehr früh für einen Beruf entscheiden muss. Man kann aber später oft weiterlernen. Scoring: both sides present, connectors such as ein Vorteil/ein Nachteil, and a concluding qualification.
12. Model: Man könnte erfolgreiche Handwerker in Schulen einladen, damit Jugendliche sehen, wie interessant der Beruf ist. Außerdem sollten Betriebe moderne Technik zeigen. Wenn Handwerk besser bezahlt würde, hätte es mehr Prestige. Scoring: Konjunktiv II (würde, hätte) raises Language Control; the suggestion is directly responsive. Overall 9 points requires four appropriate answers, one cultural comparison or reflection, varied language and a natural pace.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →



Chapter 5: Writing: The Argumentative Essay.

3 sections with explanations and worked examples, then 34 practice problems. Answers and full explanations are at the end of the chapter.

5.1 Argumentative Essay: Reading the Sources and Planning

The argumentative essay rewards a clear position, evidence from all three sources, and a logical plan. This lesson shows you how to read, take notes, and plan so that the writing goes smoothly.

The **Argumentative Essay** is Question 3, the writing task of the free-response section. It is worth 10 points, which is 15% of the exam score. The writing section lasts **55 minutes**. You receive a prompt (a question you must answer), and **three sources** that present different viewpoints: a **print article**, a **chart or infographic**, and an **audio** source. You hear the audio **twice** and should take notes. While the audio countdown runs (6 minutes), you read the instructions and the written sources.

Scoring row	Points	What it asks for
Position	0-1	A position that answers the prompt directly (a qualified answer such as 'it depends' still counts)
Source Use	0-2	Evidence from all three sources, understood correctly, with the source named each time
Argumentation	0-2	Claims explained with evidence, not only summaries; a rebutted alternative view helps
Organization	0-2	Intro, conclusion, logical order, organized around claims instead of source by source
Language Control	0-3	Variety of vocabulary and structures, accurate writing, paraphrase instead of copying

Your plan must serve these rows. A **thesis** is your answer to the prompt in one sentence. A **claim** is a reason for your thesis. **Evidence** is a fact, figure, or quotation from a source that proves the claim. Remember the chain: claim, then evidence, then explanation of why the evidence supports the claim.

Reading routine for each source

Article: underline the author's main thesis and one concrete example or number; note the title and author.

Chart: read the title, the group sampled, the highest and lowest values, and the trend; state one conclusion in a sentence.

Audio (two hearings): first time, note the speaker's attitude and main point; second time, note a figure, name, or example.

Mark each note with Q1, Q2, Q3 so you never forget where it came from.

How to cite sources in German

Laut Quelle 1 ... / Wie der Artikel (Quelle 2) zeigt, ...

Die Grafik (Quelle 3) belegt, dass ... / Der Autor betont, dass ...

In dem Hörtext sagt die Expertin, dass ...

Mix quotation, paraphrase and summary. Paraphrase is safest: change vocabulary and structure rather than copying phrases.

A useful time budget for 55 minutes (a recommendation, not an official split): about 10 minutes of reading, listening and notes, 7 minutes of planning, 33 minutes of writing, and 5 minutes of editing. Aim for four to five paragraphs: an introduction with your thesis, two or three body paragraphs organized by claim (each blending sources), and a conclusion.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Paragraph	Content	Sources
Einleitung	Hook, topic, thesis	none or one
Absatz 1	Claim 1 with evidence and explanation	Quelle 1 or 2
Absatz 2	Claim 2 with evidence and explanation	Quelle 3 plus another
Absatz 3	Counterargument and rebuttal	any
Schluss	Restate thesis, final thought	none

EXAMPLE 1: READING THREE SOURCES

Prompt: Sollten die Innenstädte in Deutschland autofrei werden?

Quelle 1 (Hörtext): Eine Verkehrsplanerin sagt in einem Radiointerview, dass in Städten mit Fußgängerzonen die Läden meist mehr Kunden haben, weil Menschen länger bleiben.

Quelle 2 (Artikel, Titel 'Leere Parkplätze, volle Cafés'): Der Autor beschreibt eine Straße, in der Parkplätze durch Terrassen ersetzt wurden. Einige Händler fürchten dennoch weniger Kunden aus dem Umland.

Quelle 3 (Grafik): 58 % der Befragten wünschen sich weniger Autos im Zentrum, 31 % sind dagegen.

Task: Write a thesis and a claim-evidence plan.

SOLUTION

Thesis: Innenstädte sollten weitgehend autofrei werden, solange der öffentliche Verkehr gut ausgebaut ist.

Claim 1 (wirtschaftlich): Autofreie Zonen schaden dem Handel nicht. Evidence: Quelle 1, Kunden bleiben länger; Quelle 2, Terrassen statt Parkplätze.

Claim 2 (gesellschaftlich): Die Mehrheit unterstützt die Idee. Evidence: Quelle 3, 58 % dafür, 31 % dagegen.

Counterargument: Händler aus dem Umland fürchten Verluste (Quelle 2). Rebuttal: Park-and-ride und Bahnverbindungen lösen das Problem.

Why it scores: the thesis is conditional but direct (Position); every source is used (Source Use); the plan is built on claims, not source summaries (Organization).

EXAMPLE 2: FROM NOTE TO SENTENCE

Note: Q3 - 58 % dafür, 31 % dagegen

Task: Write a German sentence that cites the source and explains it.

SOLUTION

Laut der Grafik (Quelle 3) wünschen sich 58 Prozent der Befragten weniger Autos im Zentrum, während nur 31 Prozent dagegen sind. Das beweist, dass die Mehrheit bereit ist, Gewohnheiten zu ändern.

The sentence names the source, paraphrases the figure, uses 'während' for contrast, and adds an explanation after the evidence.

Common mistakes

Do not summarize Quelle 1, then Quelle 2, then Quelle 3 in order; that structure earns only partial Organization and Argumentation points. Do not copy phrases from the sources. Do not forget to name the source. Do not leave a source unused: using only two caps Source Use at 1 point. Do not write in English.

Practice**SET A Check Your Understanding**

Answer each item.

1. State the length of the writing section, the number of sources, and how many times you hear the audio.
2. Write a one-sentence German thesis for the prompt: Sollten Schülerinnen und Schüler in Deutschland ein soziales Jahr machen müssen?
3. Rewrite this copied sentence as a paraphrase with a source cue: Der Autor schreibt: Wir müssen unsere Städte für Menschen und nicht für Autos bauen.
4. A plan reads: Absatz 1: Quelle 1. Absatz 2: Quelle 2. Absatz 3: Quelle 3. Which two rows suffer, and how would you fix the plan?

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

5. A chart shows that 72 % of people aged 18 to 30 use public transport weekly, but only 41 % of people over 60 do. State one conclusion in German that you could use as evidence.

SET B Exam-Style Multiple Choice

Choose the best answer. Questions and choices are in German.

6. Welche These beantwortet die Frage »Sollten Handys in der Schule verboten werden?« direkt?
- (A) Handys sind sehr modern.
 - (B) In diesem Aufsatz geht es um Handys.
 - (C) Viele Schüler besitzen ein Handy.
 - (D) Handys sollten im Unterricht verboten, in den Pausen aber erlaubt sein.
7. Welcher Satz nennt die Quelle am besten?
- (A) Die Grafik (Quelle 3) belegt, dass die Mehrheit das Radfahren unterstützt.
 - (B) Man sagt, dass viele Radfahren wollen.
 - (C) Es gibt viele Meinungen.
 - (D) Irgendwo steht, dass Radfahren gut ist.
8. Wie sollte man die drei Quellen einsetzen?
- (A) Nur die interessanteste Quelle benutzen
 - (B) Jede Quelle einzeln zusammenfassen
 - (C) Alle Quellen zur Unterstützung eigener Behauptungen nutzen
 - (D) Die Quellen ignorieren und nur Meinungen schreiben
9. Die Zeit läuft: Der Hörtext wird zum zweiten Mal gespielt. Was sollten Sie tun?
- (A) Notizen aufgeben
 - (B) Auf eine Zahl, ein Beispiel und die Einstellung der Sprecher achten und notieren
 - (C) Alles Wort für Wort mitschreiben
 - (D) Schon den Schlussabsatz schreiben
10. Welcher Plan ist am besten organisiert?
- (A) Quelle 1, Quelle 2, Quelle 3, Fazit
 - (B) Nur eine Einleitung und ein langer Absatz
 - (C) Fazit, dann Einleitung
 - (D) Einleitung, Behauptung 1 mit Belegen, Behauptung 2 mit Belegen, Gegenargument mit Widerlegung, Schluss

SET C Apply and Extend

Prepare a thesis and a plan (claims, evidence with source labels, counterargument and rebuttal). Then write a model introduction in German of 40 to 60 words.

11. Prompt: Sollte der öffentliche Nahverkehr in deutschen Städten kostenlos sein? Quelle 1 (Hörtext): ein Stadtrat sagt, dass ein Gratisticket 40 Millionen Euro im Jahr kosten würde. Quelle 2 (Artikel): In einer Stadt mit Gratisverkehr stieg die Fahrgastzahl um 20 Prozent. Quelle 3 (Grafik): 63 Prozent der Befragten würden dann öfter den Bus nehmen.
12. Prompt: Ist ein Auslandsaufenthalt während der Ausbildung wichtig? Quelle 1 (Hörtext): eine Personalchefin sagt, Sprachkenntnisse und Selbstständigkeit seien gefragt. Quelle 2 (Artikel): Auslandsjahre sind teuer, und nicht alle Familien können sie bezahlen. Quelle 3 (Grafik): 54 Prozent der Arbeitgeber bewerten Auslandserfahrung als Vorteil.
13. Prompt: Sollten Unternehmen Homeoffice dauerhaft erlauben? Quelle 1 (Hörtext): ein Manager sagt, dass Teams persönlich besser zusammenarbeiten. Quelle 2 (Artikel): Pendler sparen im Homeoffice zwei Stunden pro Tag. Quelle 3 (Grafik): 70 Prozent der Angestellten wünschen sich mindestens zwei Homeoffice-Tage.

5.2 Building the Argument: Claims, Counterarguments, and Cohesion

A plan is only the start. This lesson shows how to turn claims and evidence into persuasive paragraphs, how to answer the other side, and how to connect everything so the essay flows.

High-scoring essays do three things at once. They state a **position**, they build **claims** and support each with evidence from the sources (Argumentation and Source Use), and they connect their ideas with **cohesive devices**, which are words and strategies that link sentences: conjunctions, transitions, pronouns and relative clauses. Remember that the Organization row rewards essays built around claims, not source summaries, and the top score in Argumentation can include presenting and refuting an alternative viewpoint.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Paragraph model: BBEV

B = Behauptung: a topic sentence that states your claim (Erstens ... / Ein wichtiger Grund ist ...).

B = Beleg: evidence from a source, named (Laut Quelle 2 ... / Die Grafik zeigt ...).

E = Erklärung: explain why the evidence proves the claim (Das bedeutet, dass ... / Dadurch wird deutlich, dass ...).

V = Verknüpfung: link back to your thesis or forward to the next paragraph (Aus diesem Grund ... / Hinzu kommt, dass ...).

Function	German connectors	Meaning
Add	außerdem, darüber hinaus, hinzu kommt, zudem	besides, moreover
Contrast	jedoch, dagegen, allerdings, trotzdem, obwohl	however, yet, although
Cause	weil, da, denn, deshalb, aus diesem Grund	because, therefore
Concession	zwar ... aber, natürlich ..., dennoch	admittedly ... but
Conclusion	zusammenfassend, insgesamt, daher lässt sich sagen	in summary, overall

Watch word order. After **weil, obwohl, dass, während** the verb goes to the end of the clause. After adverbs such as **deshalb, außerdem, allerdings**, the verb comes right after the connector (V2): 'Deshalb sollte der Staat zahlen.' After **denn, aber, und, oder** the word order does not change.

Counterargument template

1. Acknowledge: Natürlich könnte man einwenden, dass ... / Kritiker argumentieren, dass ...
2. Concede briefly: Dieses Argument ist nachvollziehbar. / Das stimmt zum Teil.
3. Rebut with evidence: Allerdings zeigt Quelle 3, dass ... / Dagegen spricht, dass ...
4. Return to thesis: Deshalb bleibe ich bei meiner Meinung.

For persuasive vocabulary, use stance verbs (behaupten, belegen, betonen, bezweifeln, fordern) and hedging (vermutlich, in der Regel, wahrscheinlich). Use culturally informed examples to add depth: name an institution, a law, a tradition or a figure from a German-speaking country, as long as it is correct and relevant. In the introduction, give a short context and your thesis; in the conclusion, restate your thesis in new words and offer a final thought, but add no new evidence.

EXAMPLE 1: COUNTERARGUMENT PARAGRAPH

Prompt: Sollte ein soziales Jahr für alle Jugendlichen Pflicht sein?

Source 2 (article) argues that a mandatory year would strengthen social cohesion.

Task: Write a counterargument paragraph of three to four sentences defending the position 'freiwillig'.

SOLUTION

Natürlich könnte man einwenden, dass eine Pflicht den Zusammenhalt der Gesellschaft stärken würde, wie der Artikel (Quelle 2) andeutet. Dieses Argument ist nachvollziehbar. Allerdings wurde nach dem Ende der Wehrpflicht im Jahr 2011 der Bundesfreiwilligendienst eingeführt, und er zeigt, dass Menschen auch ohne Zwang helfen, wenn die Bedingungen stimmen.

Scoring points: acknowledgment, concession and rebuttal with historical evidence (Argumentation 2); the source is named (Source Use); allerdings and obwohl-type structures support Organization and Language Control.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

EXAMPLE 2: MODEL ESSAY

Task: Write a short model essay of about 160 words using Quelle 1 (a volunteer says she learned responsibility in a nursing home), Quelle 2 (article for a mandatory year), Quelle 3 (chart: 61 % like a voluntary year, 27 % support compulsion).

SOLUTION

Soll ein soziales Jahr für alle Jugendlichen Pflicht werden? In Deutschland können junge Menschen schon heute ein Freiwilliges Soziales Jahr machen. Meiner Meinung nach sollte das Angebot freiwillig bleiben, aber attraktiver werden.

Erstens bringt ein soziales Jahr großen persönlichen Nutzen. Wie die Teilnehmerin im Hörtext (Quelle 1) berichtet, hat sie im Altenheim gelernt, Verantwortung zu übernehmen. Solche Erfahrungen stärken das Selbstvertrauen, deshalb sollten möglichst viele sie machen können.

Zweitens lehnt die Mehrheit eine Pflicht ab. Die Grafik (Quelle 3) zeigt, dass 61 Prozent ein freiwilliges Jahr sinnvoll finden, aber nur 27 Prozent eine Pflicht befürworten. Wer gezwungen wird, arbeitet selten mit Begeisterung.

Natürlich könnte man einwenden, dass Zwang den Zusammenhalt fördert (Quelle 2). Allerdings zeigt der Bundesfreiwilligendienst, dass man auch ohne Zwang helfen kann.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass ein soziales Jahr wertvoll ist, aber nur freiwillig seine volle Wirkung entfaltet. Der Staat sollte deshalb bessere Bezahlung und mehr Plätze anbieten.

Rubric: Position 1; Source Use 2 (all three used, correctly); Argumentation 2 (claims, explanations, rebuttal); Organization 2 (claim-based, intro and conclusion, connectors); Language Control 3 if cases and verb positions are accurate.

Exam tip

Write one claim per paragraph and bring two sources together when you can ('Quelle 1 und Quelle 3 stützen diese Idee'). Connecting sources shows comprehension and gives your claim stronger evidence.

Practice**SET A Check Your Understanding**

Answer each item in English or German as indicated.

1. Complete with the right connector (obwohl, deshalb, weil): Viele Menschen ziehen in die Stadt, ___ die Mieten hoch sind. Write the full sentence.
2. Put the words in the correct order after 'Allerdings': (zeigt / der Artikel / das Gegenteil)
3. Write a German rebuttal sentence beginning with 'Allerdings' for the objection: Autofreie Zonen schaden den Geschäften.
4. Write a two-sentence German conclusion for an essay that argues for kostenlose Bibliotheken.
5. Explain in English why this paragraph is weak: In Quelle 1 spricht eine Frau. In Quelle 2 steht ein Artikel. In Quelle 3 sieht man eine Grafik.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET B Exam-Style Multiple Choice

Choose the best answer. Questions and choices are in German.

6. Welcher Satz leitet ein Gegenargument am besten ein?
 - (A) Ich liebe dieses Thema.
 - (B) Natürlich könnte man einwenden, dass Homeoffice die Zusammenarbeit erschwert.
 - (C) Ende des Aufsatzes.
 - (D) Meine Katze mag Homeoffice.
7. Welche Wortstellung ist korrekt?
 - (A) Weil der Zug hat Verspätung, komme ich zu spät.
 - (B) Weil hat der Zug Verspätung, komme ich zu spät.
 - (C) Weil der Zug Verspätung hat, komme ich zu spät.
 - (D) Weil der Zug Verspätung, hat komme ich zu spät.
8. Welche Erklärung folgt am besten auf den Beleg »61 Prozent finden ein freiwilliges Jahr sinnvoll«?
 - (A) Das ist interessant.
 - (B) Es gibt viele Zahlen.
 - (C) Prozent sind Zahlen.
 - (D) Das bedeutet, dass die meisten Jugendlichen lieber freiwillig helfen.
9. Welcher Schluss ist am besten?
 - (A) Ich weiß nicht mehr, was ich schreiben soll.
 - (B) Zusammenfassend lässt sich sagen, dass ein freiwilliges Jahr Jugendliche stärkt, und deshalb sollte der Staat es fördern.
 - (C) Nun beginne ich ein neues Thema.
 - (D) Quelle 4 sagt etwas anderes.
10. Welche Struktur hilft am meisten bei der Bewertung der Organisation?
 - (A) Absätze nach Behauptungen, mit Einleitung, Schluss und Verbindungswörtern
 - (B) Ein einziger Absatz ohne Verbindungswörter
 - (C) Drei Absätze nur mit Quellenzusammenfassungen
 - (D) Nur Stichpunkte

SET C Apply and Extend

Write a body paragraph (80 to 100 German words) for each prompt. Use claim, evidence with source name, explanation, and a connector.

11. Prompt: Sollten Jugendliche ein Smartphone erst ab 14 Jahren haben? Claim: Smartphones lenken Jugendliche vom Lernen ab. Source: Quelle 3 (Grafik) zeigt, dass 48 Prozent der 12- bis 14-Jährigen täglich mehr als drei Stunden am Handy verbringen.
12. Prompt: Sollten Städte mehr Radwege bauen? Claim: Radwege verbessern die Gesundheit. Source: Quelle 1 (Hörtext), eine Ärztin, sagt, dass 30 Minuten Radfahren täglich das Herz schützen.
13. Prompt: Soll man Fleisch durch höhere Steuern teurer machen? Write a counterargument paragraph that defends higher taxes. Source: Quelle 2 (Artikel) argues that low-income families would suffer.

5.3 Free-Response Practice: Writing: The Argumentative Essay

Four argumentative essay tasks with an article, a chart in table form, and an audio script, each with a model plan and a model essay.

Each question gives a prompt, an article (Quelle 2), a chart (Quelle 3, in Part 1) and an audio script (Quelle 1, printed in the answer key for a partner to read twice). The essay is scored out of 10 points: Position 1, Source Use 2, Argumentation 2, Organization 2, Language Control 3. Study the model after you write, then mark yourself row by row.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

QUESTION 1 Argumentative Essay: Free public transport

Format: the real writing section lasts 55 minutes. Practice timing: read sources and take notes about 10 minutes, plan 5 minutes, write about 35 minutes, edit 5 minutes. Sie schreiben einen Aufsatz für einen Hochschulkurs. Nehmen Sie klar Stellung, nutzen Sie Informationen aus allen drei Quellen (Quelle 1: Hörtext, den Sie zweimal hören; Quelle 2: Artikel; Quelle 3: Grafik) und nennen Sie die Quellen. Ask a partner to read the audio script from the answer key twice, or read it aloud to yourself. Score: Position 0-1, Source Use 0-2, Argumentation 0-2, Organization 0-2, Language Control 0-3 (10 points). Thema: Sollte der öffentliche Nahverkehr in Städten kostenlos sein? Quelle 2 (Artikel): »Gratis fahren: Wer zahlt?« von Jonas Reinhardt. Immer mehr Städte denken über kostenlosen Nahverkehr nach. In einer mittelgroßen Stadt stieg die Zahl der Fahrgäste nach der Einführung um ein Fünftel, doch viele neue Fahrgäste waren vorher zu Fuß oder mit dem Rad unterwegs, nicht mit dem Auto. Gleichzeitig fehlten der Stadt jedes Jahr Millionen Euro an Einnahmen, die für neue Busse und mehr Fahrten gebraucht worden wären. Reinhardt schlägt vor, lieber das Netz auszubauen und Tickets für Schüler, Rentner und Menschen mit wenig Einkommen sehr günstig zu machen.

1. Part 1: Quelle 3 (Grafik; invented sample data): survey of 1,000 residents; multiple answers possible. Take notes on all three sources, then write a thesis and a claim-evidence plan.

Was würde Sie dazu bringen, öfter Bus und Bahn zu nutzen?	Anteil der Befragten
Dichter Takt	71 %
Kostenlose Fahrkarten	46 %
Mehr Sicherheit am Abend	39 %
Sauberere Fahrzeuge	28 %

2. Part 2: Write your essay in German (about 230 to 260 words) with an introduction, two body paragraphs, a counterargument with rebuttal, and a conclusion.

QUESTION 2 Argumentative Essay: Time abroad

Format: the real writing section lasts 55 minutes. Practice timing: read sources and take notes about 10 minutes, plan 5 minutes, write about 35 minutes, edit 5 minutes. Sie schreiben einen Aufsatz für einen Hochschulkurs. Nehmen Sie klar Stellung, nutzen Sie Informationen aus allen drei Quellen (Quelle 1: Hörtext, den Sie zweimal hören; Quelle 2: Artikel; Quelle 3: Grafik) und nennen Sie die Quellen. Ask a partner to read the audio script from the answer key twice, or read it aloud to yourself. Score: Position 0-1, Source Use 0-2, Argumentation 0-2, Organization 0-2, Language Control 0-3 (10 points). Thema: Sollten junge Menschen während der Ausbildung oder des Studiums einige Monate im Ausland verbringen? Quelle 2 (Artikel): »Ein Jahr weg: ein Luxus?« von Mira Sandmann. Ein Aufenthalt im Ausland verbessert die Sprachkenntnisse und macht selbstständiger. Doch Miete, Reise und Versicherung kosten Geld. Studierende aus Familien mit geringem Einkommen nehmen deutlich seltener an Austauschprogrammen teil, weil Stipendien oft nur einen Teil der Ausgaben decken. Sandmann fordert deshalb mehr Förderung und schlägt vor, auch kürzere Aufenthalte, etwa Praktika im Nachbarland, anzuerkennen.

3. Part 1: Quelle 3 (Grafik; invented sample data): survey of 400 companies. Take notes on all three sources, then write a thesis and a claim-evidence plan.

Wie bewerten Sie Auslandserfahrung bei Bewerbern?	Anteil der befragten Unternehmen
sehr wichtig	18 %
eher wichtig	36 %
eher unwichtig	33 %
unwichtig	13 %

4. Part 2: Write your essay in German (about 230 to 260 words) with an introduction, two body paragraphs, a counterargument with rebuttal, and a conclusion.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

QUESTION 3 Argumentative Essay: Smartphones and children

Format: the real writing section lasts 55 minutes. Practice timing: read sources and take notes about 10 minutes, plan 5 minutes, write about 35 minutes, edit 5 minutes. Sie schreiben einen Aufsatz für einen Hochschulkurs. Nehmen Sie klar Stellung, nutzen Sie Informationen aus allen drei Quellen (Quelle 1: Hörtext, den Sie zweimal hören; Quelle 2: Artikel; Quelle 3: Grafik) und nennen Sie die Quellen. Ask a partner to read the audio script from the answer key twice, or read it aloud to yourself. Score: Position 0-1, Source Use 0-2, Argumentation 0-2, Organization 0-2, Language Control 0-3 (10 points). Thema: Sollten Kinder unter 14 Jahren kein eigenes Smartphone besitzen? Quelle 2 (Artikel): »Handyfreie Kindheit?« von Tobias Albrecht. An einigen Schulen vereinbaren Eltern, ihren Kindern erst ab der achten Klasse ein Smartphone zu geben. Lehrkräfte berichten, dass die Kinder dadurch aufmerksamer sind und mehr miteinander spielen. Andere Eltern halten dagegen, dass Kinder früh lernen müssen, mit digitalen Medien umzugehen, und dass ein Handy im Notfall Sicherheit gibt. Albrecht empfiehlt deshalb ein einfaches Telefon ohne Internet und gemeinsame Regeln für die Mediennutzung zu Hause.

5. Part 1: Quelle 3 (Grafik; invented sample data): sample of 900 children; average daily phone use by age. Take notes on all three sources, then write a thesis and a claim-evidence plan.

Alter	Durchschnittliche tägliche Handynutzung
10 bis 11 Jahre	1,1 Stunden
12 bis 13 Jahre	2,4 Stunden
14 bis 15 Jahre	3,9 Stunden

6. Part 2: Write your essay in German (about 230 to 260 words) with an introduction, two body paragraphs, a counterargument with rebuttal, and a conclusion.

QUESTION 4 Argumentative Essay: Unsold food

Format: the real writing section lasts 55 minutes. Practice timing: read sources and take notes about 10 minutes, plan 5 minutes, write about 35 minutes, edit 5 minutes. Sie schreiben einen Aufsatz für einen Hochschulkurs. Nehmen Sie klar Stellung, nutzen Sie Informationen aus allen drei Quellen (Quelle 1: Hörtext, den Sie zweimal hören; Quelle 2: Artikel; Quelle 3: Grafik) und nennen Sie die Quellen. Ask a partner to read the audio script from the answer key twice, or read it aloud to yourself. Score: Position 0-1, Source Use 0-2, Argumentation 0-2, Organization 0-2, Language Control 0-3 (10 points). Thema: Sollten Supermärkte verpflichtet werden, unverkaufte Lebensmittel zu spenden? Quelle 2 (Artikel): »Zu gut für die Tonne« von Annika Vogel. In Deutschland landen jedes Jahr Millionen Tonnen genießbarer Lebensmittel im Müll. Initiativen wie die Tafeln und Foodsharing holen Reste aus Supermärkten ab und verteilen sie an Bedürftige. Viele Märkte tun das freiwillig, andere klagen über Aufwand, Kosten und die Sorge um die Haftung, falls jemand von abgelaufener Ware krank wird. Vogel meint, ein Gesetz mit klaren Regeln könne beiden Seiten helfen, wenn der Staat die Verteilung unterstütze.

7. Part 1: Quelle 3 (Grafik; invented sample data): estimated shares of food waste. Take notes on all three sources, then write a thesis and a claim-evidence plan.

Wo fallen Lebensmittelabfälle an?	Anteil
Private Haushalte	58 %
Verarbeitung	17 %
Gastronomie	15 %
Handel	7 %
Landwirtschaft	3 %

8. Part 2: Write your essay in German (about 230 to 260 words) with an introduction, two body paragraphs, a counterargument with rebuttal, and a conclusion.

Answers Chapter 5: Answers and Explanations

Answers for every practice problem, numbered to match. Read the explanation even when your answer is correct.

5.1 Argumentative Essay: Reading the Sources and Planning

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET A · CHECK YOUR UNDERSTANDING

1. The writing section lasts 55 minutes, there are three sources (an article, a chart or infographic, and an audio source), and the audio is played twice. Note that the audio countdown is 6 minutes; use it to read.
2. Model: Ein soziales Jahr sollte für Jugendliche freiwillig bleiben, denn nur wer sich freiwillig engagiert, bringt echte Motivation mit. The sentence takes a clear position and adds a reason. A conditional thesis is also acceptable.
3. Model: Der Autor betont, dass Städte vor allem den Bedürfnissen der Bewohner dienen sollten und nicht dem Autoverkehr. The paraphrase changes words and structure and names the author.
4. Organization and Argumentation suffer: the plan is source-by-source and has no claims. Fix: build paragraphs around claims (for example Kosten, Umwelt, Gerechtigkeit) and draw on several sources within each paragraph.
5. Model: Die Grafik zeigt, dass jüngere Menschen den öffentlichen Verkehr deutlich häufiger nutzen als ältere, nämlich 72 Prozent gegenüber 41 Prozent. This is evidence for a claim about generational differences.

SET B · EXAM-STYLE MULTIPLE CHOICE

6. D. It takes a clear position with a condition. A, B and C are statements of topic or fact; B restates the topic without a position.
7. A. It names the source and paraphrases a claim. B, C and D are vague and do not identify a source, so Source Use would be unclear.
8. C. Sources should support your own claims (Argumentation). A leaves the rubric rows unmet, B is the source-by-source trap, D loses the Source Use points.
9. B. A second hearing is for details: a number, an example, the speaker's attitude. A wastes the opportunity, C is impossible and slow, D ignores the audio.
10. D. It is organized by claims, includes a counterargument and a conclusion, and allows all sources to be woven in. A is source by source, B and C lack basic structure.

SET C · APPLY AND EXTEND

11. Thesis: Der Nahverkehr sollte nicht komplett kostenlos, sondern stark vergünstigt sein. Claim 1 (Nutzen): mehr Fahrgäste (Quelle 2, plus 20 %; Quelle 3, 63 %). Claim 2 (Finanzierung): hohe Kosten (Quelle 1, 40 Millionen Euro). Counterargument: Gratisverkehr fördert Klimaschutz; Rebuttal: ein günstiges Jahresticket erreicht ähnliche Effekte bei geringeren Kosten. Intro model: Immer mehr Städte diskutieren, ob Bus und Bahn gratis sein sollten. Die Quellen zeigen Vorteile, aber auch hohe Kosten. Meiner Meinung nach sollte der Nahverkehr stark vergünstigt, aber nicht völlig kostenlos sein, damit Klima und Haushalt gleichermaßen profitieren. Scoring: Position 1; all three sources planned (Source Use 2); claims with rebuttal (Argumentation 2).
12. Thesis: Ein Auslandsaufenthalt ist wichtig, sollte aber für alle zugänglich sein. Claim 1: Nutzen für den Beruf (Quelle 1 Personalchefin; Quelle 3, 54 %). Claim 2: soziale Gerechtigkeit (Quelle 2, Kosten). Rebuttal: Stipendien und kürzere Programme senken die Hürde. Intro model: Wer im Ausland lernt, verändert sich. Laut den Quellen schätzen Arbeitgeber diese Erfahrung, doch sie ist nicht für alle bezahlbar. Ich bin der Ansicht, dass ein Auslandsaufenthalt wichtig ist, sofern Schulen und Betriebe Stipendien anbieten. Scoring: conditional thesis earns Position; every claim has a source; the counterargument is acknowledged and rebutted.
13. Thesis: Unternehmen sollten Homeoffice dauerhaft erlauben, aber mit festen Präsenztagen. Claim 1: Zeitgewinn und Zufriedenheit (Quelle 2, zwei Stunden; Quelle 3, 70 %). Claim 2: Zusammenarbeit (Quelle 1) braucht Präsenz, deshalb Kompromiss. Counterargument: persönliche Teams sind effektiver; Rebuttal: Präsenztage lösen das. Intro model: Seit einigen Jahren arbeiten viele Menschen von zu Hause. Die Quellen zeigen, dass Homeoffice Zeit spart, aber persönlichen Austausch erschwert. Deshalb plädiere ich für ein Modell mit festen Präsenztagen. Scoring: Position 1; evidence from three sources; organized around claims.

5.2 Building the Argument: Claims, Counterarguments, and Cohesion**SET A · CHECK YOUR UNDERSTANDING**

1. Viele Menschen ziehen in die Stadt, obwohl die Mieten hoch sind. Obwohl expresses concession (despite the high rents) and sends the verb 'sind' to the end. Weil would wrongly say high rents cause people to move; deshalb does not send the verb to the end.
2. Allerdings zeigt der Artikel das Gegenteil. After the adverb Allerdings the finite verb 'zeigt' comes second, then the subject.
3. Model: Allerdings zeigt Quelle 1, dass Kunden in Fußgängerzonen länger bleiben und mehr ausgeben. The sentence names a source, contradicts the objection and follows V2 after Allerdings.
4. Model: Zusammenfassend lässt sich sagen, dass kostenlose Bibliotheken Bildung für alle ermöglichen. Deshalb sollten Städte diese Orte erhalten und ausbauen.
5. It summarizes each source in turn without a position, a claim or an explanation. It would earn few points for Argumentation and Organization. Fix it by choosing a claim and weaving the sources in as evidence.

SET B · EXAM-STYLE MULTIPLE CHOICE

6. B. It acknowledges the opposing view with a standard phrase. The others are irrelevant or humorous and do nothing for the argument.
7. C. In a weil-clause the verb 'hat' goes to the end. A and B keep V2 inside the subordinate clause, and D scrambles the order.
8. D. It explains what the statistic proves. A, B and C only repeat or comment on the data without linking it to the claim.
9. B. It restates the thesis in new words and adds a conclusion. A, C and D do not conclude, and D invents a source.
10. A. Organization rewards a claim-based structure, intro, conclusion and cohesive devices. B lacks them, C is the source-by-source trap, D is not an essay.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET C · APPLY AND EXTEND

11. Model: Erstens lenken Smartphones Jugendliche vom Lernen ab. Die Grafik (Quelle 3) zeigt, dass 48 Prozent der 12- bis 14-Jährigen täglich mehr als drei Stunden am Handy verbringen. Das bedeutet, dass ihnen weniger Zeit für Hausaufgaben und Schlaf bleibt. Deshalb ist es sinnvoll, den Besitz erst ab 14 Jahren zu erlauben, damit Kinder zunächst lernen, Zeit sinnvoll einzuteilen. Scoring: claim, named evidence, explanation, link; damit-clause and deshalb give variety.
12. Model: Ein wichtiger Grund für mehr Radwege ist die Gesundheit. Eine Ärztin erklärt im Hörtext (Quelle 1), dass 30 Minuten Radfahren am Tag das Herz schützen. Wenn Städte sichere Radwege bauen, steigen mehr Menschen aufs Rad, weil sie weniger Angst vor dem Verkehr haben. Dadurch sinken langfristig auch die Kosten im Gesundheitssystem. Scoring: wenn-clause and weil-clause, explicit causal chain.
13. Model: Kritiker, etwa der Autor des Artikels (Quelle 2), warnen, dass höhere Fleischsteuern besonders Familien mit niedrigem Einkommen treffen. Dieses Argument ist ernst zu nehmen. Allerdings könnte der Staat die Einnahmen nutzen, um Gemüse zu verbilligen oder Familien zu entlasten. So würde die Steuer nicht nur das Klima schützen, sondern auch sozial gerecht bleiben. Scoring: acknowledge, concede, rebut, return to thesis.

5.3 Free-Response Practice: Writing: The Argumentative Essay

QUESTION 1 · ARGUMENTATIVE ESSAY: FREE PUBLIC TRANSPORT

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 1: Moderator: Heute sprechen wir über Gratis-Busse. Frau Lorenz, Sie planen den Verkehr in einer Großstadt. Lorenz: Ich verstehe den Wunsch nach Gratisverkehr, aber ich warne vor einfachen Lösungen. Wenn die Fahrkarte nichts kostet, fehlt das Geld für dichtere Fahrpläne, und gerade der Takt entscheidet, ob Menschen vom Auto umsteigen. Ich erlebe das täglich: Wer zehn Minuten auf den Bus wartet, nimmt schnell wieder das Auto. Am sinnvollsten wäre ein günstiges Jahresticket für alle und kostenlose Fahrten für Kinder. Moderator: Also gar kein Gratisticket? Lorenz: Nicht für alle. Aber sozial gestaffelte Preise, ja, und vor allem ein besseres Angebot.

1. Model plan. Thesis: Der Nahverkehr sollte nicht für alle kostenlos, sondern dichter getaktet und sozial gestaffelt sein. Claim 1: Das Angebot ist wichtiger als der Preis (Quelle 3: 71 % Takt gegenüber 46 % gratis; Quelle 1: Wartezeit). Claim 2: Gratisverkehr nimmt das Geld für Verbesserungen (Quelle 2: Millionen fehlen). Counterargument: Gratis hilft Menschen mit wenig Einkommen. Rebuttal: gestaffelte Preise (Quelle 2 und Quelle 1). Conclusion: Angebot vor Nulltarif.
2. Model essay: Immer mehr Städte fragen sich, ob Bus und Bahn kostenlos sein sollten. Auf den ersten Blick klingt die Idee verlockend. Meiner Meinung nach ist ein vollständig kostenloser Nahverkehr jedoch nicht die beste Lösung; besser wären ein dichteres Angebot und sozial gestaffelte Preise.
 Erstens entscheidet das Angebot mehr als der Preis. Die Grafik (Quelle 3) zeigt, dass 71 Prozent der Befragten öfter fahren würden, wenn die Fahrpläne dichter wären, aber nur 46 Prozent, wenn die Fahrkarten kostenlos wären. Auch die Verkehrsplanerin im Hörtext (Quelle 1) betont, dass Menschen schnell zum Auto zurückkehren, wenn sie zehn Minuten auf den Bus warten müssen.
 Zweitens fehlt bei Gratisverkehr das Geld für genau diese Verbesserungen. Wie Jonas Reinhardt in seinem Artikel »Gratis fahren: Wer zahlt?« (Quelle 2) schreibt, entgehen einer Stadt jedes Jahr Millionen Euro an Einnahmen. Dieses Geld wird gebraucht, um neue Busse zu kaufen und mehr Fahrten anzubieten.
 Natürlich könnte man einwenden, dass kostenlose Fahrkarten vor allem Menschen mit wenig Einkommen helfen würden. Dieses Argument ist nachvollziehbar. Allerdings schlägt Reinhardt vor, nur Schülern, Rentnern und Geringverdienern sehr günstige Tickets anzubieten, und auch die Planerin hält soziale Preise für sinnvoll. So werden die Betroffenen entlastet, ohne dass das Netz schwächer wird.
 Zusammenfassend lässt sich sagen, dass ein gutes Angebot wichtiger ist als ein Nulltarif. Städte sollten deshalb zuerst in Takt und Sicherheit investieren und die Preise nach sozialen Kriterien staffeln.
 Scoring: Position 1 (clear, qualified thesis); Source Use 2 (all three sources used correctly and named); Argumentation 2 (claims explained with evidence, counterargument rebutted); Organization 2 (claims, not source summaries; intro, conclusion, connectors); Language Control 3 (variety, accurate verb position, cases and endings, paraphrase). Total 10. To lower your risk: always name the source, never copy phrases, and add one cultural example if you are sure it is accurate.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

QUESTION 2 · ARGUMENTATIVE ESSAY: TIME ABROAD

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 1: Hallo, ich bin Lea, und ich erzähle euch heute von meinem Austauschsemester in Porto. Ich habe dort nicht nur Portugiesisch gelernt, sondern auch Selbstvertrauen gewonnen. Am Anfang habe ich kaum etwas verstanden, aber nach zwei Monaten konnte ich schon im Café bestellen und mit meiner WG diskutieren. Das war großartig. Allerdings muss ich ehrlich sagen: Ohne mein Stipendium hätte ich es mir nicht leisten können, denn die Mieten waren hoch, und meine Eltern konnten mir nicht viel geben. Ich finde, dass viele Studierende diese Chance haben sollten, aber nur, wenn die Finanzierung stimmt. Sonst bleibt es ein Privileg.

3. Model plan. Thesis: Ein Auslandsaufenthalt ist wertvoll, soll aber freiwillig und für alle finanzierbar sein. Claim 1: Nutzen für Beruf und Persönlichkeit (Quelle 3: 54 % wichtig; Quelle 1: Sprache, Selbstvertrauen). Claim 2: Kosten dürfen kein Privileg schaffen (Quelle 2: Familien mit wenig Geld; Quelle 1: Stipendium). Counterargument: fast die Hälfte der Firmen hält es für unwichtig (46 %). Rebuttal: Selbstständigkeit zählt trotzdem; kürzere Praktika sind günstiger (Quelle 2). Conclusion: fördern, nicht erzwingen.
4. Model essay: Wer im Ausland lernt, verlässt seine gewohnte Umgebung und entdeckt neue Perspektiven. Ich bin der Ansicht, dass ein Auslandsaufenthalt für junge Menschen sehr wertvoll ist, aber freiwillig bleiben und für alle finanzierbar sein sollte. Erstens nützt ein solcher Aufenthalt der beruflichen Zukunft. In der Grafik (Quelle 3) bewerten 54 Prozent der befragten Unternehmen Auslandserfahrung als wichtig oder sehr wichtig. Die Studentin im Hörtext (Quelle 1) berichtet außerdem, dass sie in Porto nicht nur Portugiesisch gelernt, sondern auch Selbstvertrauen gewonnen hat. Solche Fähigkeiten sind auf dem Arbeitsmarkt gefragt. Zweitens darf das Ausland kein Privileg der Reichen sein. Mira Sandmann weist in ihrem Artikel »Ein Jahr weg: ein Luxus?« (Quelle 2) darauf hin, dass Miete und Reisekosten viele Familien überfordern. Auch die Studentin erwähnt, dass ihr nur ein Stipendium den Aufenthalt ermöglicht hat. Deshalb sollten Hochschulen mehr Stipendien anbieten. Kritiker könnten einwenden, dass fast die Hälfte der Unternehmen Auslandserfahrung für unwichtig hält (Quelle 3). Das stimmt zum Teil. Allerdings zählen Sprachkenntnisse und Selbstständigkeit auch dort, wo sie nicht ausdrücklich gefordert werden, und kürzere Praktika im Nachbarland, wie Sandmann sie vorschlägt, sind günstiger. Insgesamt lässt sich sagen, dass ein Auslandsaufenthalt viel bringt, wenn er für alle erreichbar ist. Er sollte daher gefördert, aber nicht erzwungen werden. Scoring: Position 1 (clear, qualified thesis); Source Use 2 (all three sources used correctly and named); Argumentation 2 (claims explained with evidence, counterargument rebutted); Organization 2 (claims, not source summaries; intro, conclusion, connectors); Language Control 3 (variety, accurate verb position, cases and endings, paraphrase). Total 10. To lower your risk: always name the source, never copy phrases, and add one cultural example if you are sure it is accurate.

QUESTION 3 · ARGUMENTATIVE ESSAY: SMARTPHONES AND CHILDREN

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 1: Willkommen zu unserem Bildungspodcast. Heute spricht eine Lehrerin aus Leipzig über Smartphones im Schulalltag. Sie sagt: In meiner siebten Klasse sehe ich jeden Tag, wie müde und unkonzentriert viele Kinder sind, weil sie bis spät in die Nacht am Handy sitzen. Wir haben deshalb in der Klasse feste Regeln eingeführt: Handys bleiben in der Tasche, und abends gibt es zu Hause eine Medienpause. Das hilft. Gleichzeitig will ich kein Verbot, denn Kinder müssen auch lernen, verantwortungsvoll mit dem Internet umzugehen. Am wichtigsten ist, dass Eltern und Schule zusammenarbeiten und dass Kinder nicht allein gelassen werden.

5. Model plan. Thesis: Kinder unter 14 sollten kein eigenes Smartphone haben, aber nicht ganz ohne Medien aufwachsen. Claim 1: Konzentration und Schlaf (Quelle 1: müde Kinder; Quelle 3: Nutzung steigt von 1,1 auf 3,9 Stunden). Claim 2: Einfaches Telefon und Regeln genügen (Quelle 2: Albrecht). Counterargument: Medienkompetenz und Sicherheit. Rebuttal: begleitete Nutzung zu Hause (Quelle 1 und Quelle 2). Conclusion: später, begleitet, mit Regeln.
6. Model essay: Fast jedes Kind wünscht sich ein Smartphone, sobald es die Freunde damit sieht. Ich bin der Meinung, dass Kinder unter 14 Jahren kein eigenes Smartphone haben sollten, aber dennoch lernen müssen, Medien sinnvoll zu nutzen. Erstens leiden Konzentration und Schlaf. Die Lehrerin im Hörtext (Quelle 1) beobachtet, dass viele Siebtklässler müde sind, weil sie bis spät in die Nacht am Handy sitzen. Die Grafik (Quelle 3) bestätigt diesen Eindruck: Die tägliche Nutzung steigt von 1,1 Stunden bei den 10- bis 11-Jährigen auf 3,9 Stunden bei den 14- bis 15-Jährigen. Je mehr Zeit am Bildschirm vergeht, desto weniger bleibt für Schule, Sport und Schlaf. Zweitens genügt für die Sicherheit ein einfaches Telefon. Tobias Albrecht empfiehlt in seinem Artikel »Handyfreie Kindheit?« (Quelle 2) ein Gerät ohne Internet, mit dem Kinder im Notfall anrufen können. Damit ist der wichtigste Vorteil eines Handys schon erfüllt. Eltern könnten allerdings einwenden, dass Kinder früh Medienkompetenz brauchen. Das stimmt, doch Kompetenz entsteht nicht durch Besitz, sondern durch Begleitung. Wie die Lehrerin sagt, sollten Schule und Familie gemeinsame Regeln festlegen, damit niemand allein gelassen wird. Zu Hause kann ein Tablet oder der Computer der Familie dafür genutzt werden. Zusammenfassend lässt sich sagen, dass ein späterer Einstieg mit klaren Regeln die beste Lösung ist, weil er Kinder schützt und sie trotzdem auf die digitale Welt vorbereitet. Scoring: Position 1 (clear, qualified thesis); Source Use 2 (all three sources used correctly and named); Argumentation 2 (claims explained with evidence, counterargument rebutted); Organization 2 (claims, not source summaries; intro, conclusion, connectors); Language Control 3 (variety, accurate verb position, cases and endings, paraphrase). Total 10. To lower your risk: always name the source, never copy phrases, and add one cultural example if you are sure it is accurate.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

QUESTION 4 · ARGUMENTATIVE ESSAY: UNSOLD FOOD

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 1: Interviewerin: Sie arbeiten seit zehn Jahren bei einer Tafel. Wie läuft die Zusammenarbeit mit den Supermärkten? Helferin: Viele Märkte sind sehr kooperativ, aber nicht alle. Manche werfen noch immer Ware weg, die völlig in Ordnung ist. In Frankreich gibt es seit 2016 ein Gesetz, das große Supermärkte zum Spenden verpflichtet. Das könnte auch bei uns helfen, aber nur, wenn wir genug Fahrzeuge und Freiwillige haben, um die Ware abzuholen. Sonst verdirbt sie unterwegs. Und man darf nicht vergessen, dass der Handel nur einen kleinen Teil der Abfälle verursacht. Jeder von uns kann zu Hause mehr tun.

7. Model plan. Thesis: Eine Spendenpflicht ist sinnvoll, aber nur ein Baustein. Claim 1: Sie hilft Bedürftigen und verringert Verschwendung (Quelle 2: Millionen Tonnen; Quelle 1: Frankreich 2016). Claim 2: Sie braucht Unterstützung, sonst bleibt sie wirkungslos (Quelle 1: Fahrzeuge, Freiwillige; Quelle 2: Haftung). Claim 3 or counterargument: Der Handel verursacht nur 7 % (Quelle 3), also reicht ein Gesetz nicht; Haushalte sind wichtiger (58 %). Conclusion: Pflicht plus Aufklärung.
8. Model essay: Jedes Jahr landen große Mengen genießbarer Lebensmittel im Müll, während andere Menschen sich einen vollen Einkauf kaum leisten können. Meiner Meinung nach sollten Supermärkte zum Spenden verpflichtet werden, doch das allein genügt nicht. Erstens hilft eine Pflicht den Menschen, die Unterstützung brauchen. Annika Vogel erinnert in ihrem Artikel »Zu gut für die Tonne« (Quelle 2) daran, dass jedes Jahr Millionen Tonnen genießbarer Lebensmittel weggeworfen werden. Viele Märkte spenden schon freiwillig, aber, wie die Helferin der Tafel im Hörtext (Quelle 1) betont, nicht alle. Ein Gesetz, wie es seit 2016 in Frankreich gilt, würde klare Regeln für alle schaffen. Zweitens muss der Staat die Verteilung unterstützen. Die Helferin warnt, dass die Ware verdirbt, wenn es zu wenige Fahrzeuge und Freiwillige gibt, und Vogel nennt die Sorge um die Haftung. Deshalb sollte ein Gesetz auch Geld für Transport und Rechtssicherheit vorsehen. Man könnte einwenden, dass ein Gesetz wenig bringt, weil der Handel laut der Grafik (Quelle 3) nur sieben Prozent der Abfälle verursacht, während private Haushalte für 58 Prozent verantwortlich sind. Das ist ein starkes Argument. Allerdings schließt das eine Spendenpflicht nicht aus; es zeigt vielmehr, dass zusätzlich jeder Haushalt weniger wegwerfen sollte. Zusammenfassend lässt sich sagen, dass eine Spendenpflicht ein sinnvoller Baustein ist, wenn sie vom Staat begleitet und durch Aufklärung in den Haushalten ergänzt wird.
- Scoring: Position 1 (clear, qualified thesis); Source Use 2 (all three sources used correctly and named); Argumentation 2 (claims explained with evidence, counterargument rebutted); Organization 2 (claims, not source summaries; intro, conclusion, connectors); Language Control 3 (variety, accurate verb position, cases and endings, paraphrase). Total 10. To lower your risk: always name the source, never copy phrases, and add one cultural example if you are sure it is accurate.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →



Chapter 6: Language Toolkit.

2 sections with explanations and worked examples, then 26 practice problems. Answers and full explanations are at the end of the chapter.

6.1 Grammar and Structures That Earn Points

The exam does not reward perfect grammar, but it does reward varied, controlled structures that make your meaning clear. This lesson gives you the rules you need most, in compact tables, with the spots where learners slip.

German signals meaning through endings and word order, so a small set of rules does a great deal of work. Master these and your speaking and writing will sound more precise and earn higher language-control scores.

Case	masc.	fem.	neut.	plural	Main job
Nominativ	der	die	das	die	subject
Akkusativ	den	die	das	die	direct object; motion toward
Dativ	dem	der	dem	den (+n)	indirect object; location
Genitiv	des (+s)	der	des (+s)	der	possession

Group	Prepositions	Example with gloss
Always Akkusativ	durch, für, gegen, ohne, um	Ich kaufe ein Geschenk für meinen Bruder. (for my brother)
Always Dativ	aus, bei, mit, nach, seit, von, zu	Sie wohnt seit einem Jahr bei ihrer Tante. (for a year with her aunt)
Two-way (Akk = where to, Dat = where)	in, an, auf, über, unter, vor, hinter, neben, zwischen	Er geht in die Küche. / Er steht in der Küche. (goes into / stands in)
Genitiv	wegen, trotz, während, statt	Trotz des Regens spielten wir. (despite the rain)

Case rules to remember

Two-way prepositions: ask 'Wohin?' (to where, change of place) for Akkusativ, 'Wo?' (position) for Dativ.

Dativ plural nouns add -n: mit den Kindern.

Spoken German often uses Dativ after wegen and trotz; in writing, prefer the Genitiv to sound formal.

Verbs carry their case: helfen, danken, gefallen take Dativ (Ich helfe dir).

Now **verb position**. In a main clause the conjugated verb is always second (V2), no matter what comes first: 'Morgen besuche ich meine Oma.' If a subordinate clause comes first, it counts as position one and the verb of the main clause comes immediately after the comma: 'Weil es regnet, bleiben wir zu Hause.' In a subordinate clause (after weil, dass, obwohl, damit, wenn), the conjugated verb goes to the end.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Connector type	Words	Verb position	Example
Coordinating	und, aber, oder, denn, sondern	no change (position 0)	Ich bleibe hier, denn ich bin müde. (because I am tired)
Subordinating	weil, dass, obwohl, damit, wenn, als, ob, während, bevor, nachdem, falls	verb at end	Ich lerne, damit ich bessere Chancen habe. (so that I have better chances)
Adverbs	deshalb, deswegen, trotzdem, außerdem, dann	verb right after the adverb	Es regnet; trotzdem gehen wir wandern. (nevertheless)

Perfekt and Präteritum

Spoken past and informal messages: Perfekt (haben/sein + Partizip II): Ich bin nach Wien gefahren.

Written narration and reports: Präteritum: Sie gründete 1990 einen Verein.

Always Präteritum in speech for: war, hatte, konnte, wollte, musste, sollte, gab (es gab).

Verbs of motion and change of state use sein: Er ist gestorben. Sie ist gewachsen.

Use the **Konjunktiv II** to be polite, to dream, and to give advice. For most verbs, use 'würde' plus the infinitive: 'Ich würde gern mehr reisen.' For sein, haben, the modal verbs, and a few common verbs, use the true form: wäre, hätte, könnte, müsste, sollte, dürfte, gäbe, käme. In an unreal 'wenn' clause both halves use the subjunctive: 'Wenn ich Zeit hätte, würde ich mehr lesen.'

The **Passiv** shows what happens to something when the doer is not important: werden + Partizip II. 'Das Brot wird jeden Morgen gebacken.' (The bread is baked every morning.) In the past use wurde: 'Die Mauer wurde 1989 geöffnet.' Add the doer with von + Dativ: 'von den Bäckern'. A **relative clause** gives more detail about a noun; the pronoun takes the gender and number of the noun but the case of its job in the clause, and the verb goes to the end: 'Der Film, den ich gestern gesehen habe, war spannend.'

Case	masc.	fem.	neut.	plural
Nominativ	der	die	das	die
Akkusativ	den	die	das	die
Dativ	dem	der	dem	denen
Genitiv	dessen	deren	dessen	deren

EXAMPLE 1: BUILDING A RICH SENTENCE

Combine into one sentence with a relative clause and a causal clause: Ich lese gern Krimis. Die Krimis spielen in Hamburg. Ich war letztes Jahr dort.

SOLUTION

Identify the noun to describe: 'Krimis' is plural, and in the second sentence it is the subject (nominative: 'Die Krimis spielen'), so the relative pronoun is 'die'.

Relative clause: 'Ich lese gern Krimis, die in Hamburg spielen,' (verb at the end).

Add the cause: '..., weil ich letztes Jahr dort war.'

Result: 'Ich lese gern Krimis, die in Hamburg spielen, weil ich letztes Jahr dort war.' (I like reading crime novels set in Hamburg because I was there last year.)

Adjective endings depend on the article. After der/die/das (definite), endings are mostly -e or -en: der alte Turm, die alte Brücke, das alte Rathaus; with other cases, -en: mit dem alten Turm. After ein/kein (indefinite), the masculine nominative takes -er and neuter nominative/accusative takes -es: ein alter Turm, ein altes Haus, eine alte Brücke. With no article the adjective shows the case itself: frischer Kaffee, kaltes Wasser.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

EXAMPLE 2: FIXING ERRORS

Find and fix four errors: 'Gestern ich bin in die Stadt gegangen, weil ich wollte ein Geschenk kaufen. Ich habe mit meinen Freundin gesprochen. Wir haben einen neue Buch gefunden.'

SOLUTION

V2: 'Gestern bin ich in die Stadt gegangen' (the verb stays second after the time word).

Verb-final: 'weil ich ein Geschenk kaufen wollte'.

Dative feminine after mit: 'mit meiner Freundin'.

Gender/ending: 'ein neues Buch' (Buch is neuter, so ein ... neues).

Last, choose your **register**. With strangers, officials, teachers, and in formal emails use Sie (capitalized, with Ihr/Ihnen): 'Könnten Sie mir bitte helfen?' With friends, family, and peers use du/ihr: 'Kannst du mir helfen?' Do not mix the two in one text. Formal letters open with 'Sehr geehrte Frau ...' and close with 'Mit freundlichen Grüßen'; informal messages open with 'Hallo/Liebe ...' and close with 'Liebe Grüße'.

Common mistakes

Learners forget verb-final in subordinate clauses (weil ich habe Zeit), place the verb third after an adverb or clause (Morgen ich gehe), confuse wo/wohin cases (in der Stadt gehen), write the Perfekt with haben when sein is needed (ich habe gefahren), and use 'bekommen' to mean 'become' (it means 'receive'). Check these five every time you proofread.

Practice**SET A Check Your Understanding**

Complete or transform each item. Write German; explain in English where asked.

- Fill in the articles: Ich fahre mit ___ Zug (der) zu ___ Großeltern (die).
- Combine with 'damit' or 'um ... zu': Ich spare Geld. Ich kann im Sommer reisen.
- Turn into the Passiv (Präteritum): Man baute das Rathaus im Jahr 1905.
- Complete in Konjunktiv II: Wenn ich mehr Zeit ___ (haben), ___ ich öfter ins Museum ___ (gehen).
- Make one sentence with a relative clause: Das ist die Lehrerin. Ihr Buch habe ich gelesen.

SET B Exam-Style Multiple Choice

Choose the form that correctly completes each German text.

- Anna schreibt: "Ich habe meine Freundin gestern ___ Bibliothek getroffen."
(A) in die (B) zu der (C) in der (D) nach der
- Ein Blogger erzählt: "Obwohl es stark regnete, ___."
(A) wir gingen spazieren (B) gingen wir spazieren (C) wir spazieren gingen
(D) gehen wir spazierend
- Ein Freund gibt Rat: "Wenn ich du ___, würde ich das Angebot annehmen."
(A) wäre (B) bin (C) war
(D) würde sein
- Aus einem Reisebericht: "Die Stadt, ___ ich letzten Sommer besucht habe, heißt Freiburg."
(A) der (B) deren (C) dessen (D) die
- Aus einer E-Mail an einen Direktor: "Sehr geehrter Herr Dr. Keller, ich möchte ___ herzlich für ___ Einladung danken."
(A) dich ... deine (B) Sie ... Ihre (C) euch ... eure
(D) Sie ... deine

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET C Apply and Extend

Complete each writing task in German.

11. Write four sentences about Umweltschutz in der Stadt. Include one Passiv sentence, one Konjunktiv II sentence, one relative clause, and one obwohl-clause.
12. Correct the errors (five errors): 'Wenn ich war jung, ich wohnte in einem kleine Haus. Wegen der Regen wir sind zu Hause geblieben.'
13. Rewrite this message in formal register for an email to a museum director: 'Hallo, kannst du mir sagen, wann ihr morgen öffnet? Ich komme mit meinen Freunden.'

6.2 Connectors, Expressions, and Register

Connectors link ideas, opinion phrases show your stance, and register shows respect for your audience. This lesson gives you ready-made German chunks for each job, with glosses and examples you can adapt on the exam.

Scorers listen and read for organization, variety, and culturally relevant expressions. Short chunks that you can use without thinking are your best tool: they free your attention for content and make your German sound natural. Learn them as whole phrases, together with their word order.

Function	German chunk	Meaning	Example
Adding	außerdem, zudem, darüber hinaus	besides, moreover	Außerdem schont das Rad die Umwelt. (Besides, biking protects the environment.)
Contrast	jedoch, allerdings, dagegen, im Gegensatz dazu	however, on the other hand	Die Stadt ist laut; das Dorf dagegen ist ruhig.
Cause	da, weil, denn; deshalb, deswegen	since, because; therefore	Ich bin müde, deshalb bleibe ich zu Hause.
Result	folglich, somit, daher	consequently, thus	Viele arbeiten im Homeoffice; daher sinkt der Verkehr.
Concession	obwohl, trotzdem, zwar ... aber	although, nevertheless	Zwar ist das Studium teuer, aber es lohnt sich.
Sequence	zuerst, danach, schließlich	first, afterwards, finally	Zuerst lese ich die Quelle, danach schreibe ich.
Example	zum Beispiel, beispielsweise, etwa	for example	Beispielsweise gibt es in München viele Radwege.
Comparing	genauso ... wie, im Vergleich zu, ähnlich wie	just as ... as, compared to	Im Vergleich zu Berlin ist Freiburg klein.
Concluding	insgesamt, abschließend, zusammenfassend	overall, finally, in summary	Insgesamt überwiegen die Vorteile.

Word order with linking words

After an adverb connector (deshalb, trotzdem, außerdem) the verb comes next: Trotzdem gehe ich hin.

After weil, obwohl, dass the verb goes last; after denn, aber, und it does not move.

'Zwar ... aber': Zwar ist es teuer, aber es lohnt sich (verb second in both parts).

Job	German phrase	Meaning
Giving an opinion	Meiner Meinung nach ... / Ich bin der Ansicht, dass ... / Ich finde, dass ...	In my opinion / I am of the view that / I find that
Agreeing	Da stimme ich zu. / Das sehe ich genauso. / Genau!	I agree / I see it the same way / Exactly
Disagreeing politely	Da bin ich anderer Meinung. / Ich sehe das etwas anders. / Das stimmt nur teilweise.	I disagree / I see it somewhat differently / that is only partly true
Hedging	Es scheint, dass ... / Vermutlich ... / Ich glaube eher, dass ... / Im Prinzip ja, aber ...	It seems that / probably / I rather think / in principle yes, but
Citing a source	Laut dem Artikel ... / Wie der Sprecher sagt ... / Die Grafik zeigt, dass ...	According to the article / as the speaker says / the chart shows that

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Opinion template (4 moves)

Position: Meiner Meinung nach ist ... , weil ...

Evidence: Laut Quelle 2 ... / Zum Beispiel ...

Concession: Zwar ... , aber ...

Close: Deshalb bin ich überzeugt, dass ...

EXAMPLE 1: UPGRADING A FLAT PARAGRAPH

Improve this: 'Das Fahrrad ist gut. Es ist billig. Es ist gesund. Das Auto ist teuer. Viele fahren Auto.'

SOLUTION

Add a position and a reason: 'Meiner Meinung nach ist das Fahrrad ideal für die Stadt, weil es billig und gesund ist.'

Add a contrast: 'Das Auto dagegen ist teuer.'

Add a concession: 'Trotzdem fahren viele lieber Auto, obwohl der Verkehr dichter wird.'

Close: 'Insgesamt überwiegen für mich die Vorteile des Fahrrads.'

Register is the level of formality. Formal contexts include letters to officials, job applications, and school administration. Informal contexts include chats with friends and family. German marks register through pronouns (Sie versus du), greeting and closing formulas, and verb forms (Konjunktiv II for politeness, plain imperative for friends).

Situation	Formal	Informal
Opening a letter	Sehr geehrte Frau Weber, / Sehr geehrter Herr Dr. Keller,	Liebe Mia, / Hallo Tom,
Closing	Mit freundlichen Grüßen / Hochachtungsvoll (very formal)	Liebe Grüße / Bis bald / Tschüss
Request	Könnten Sie mir bitte mitteilen, ...	Kannst du mir sagen, ...?
Thanks	Vielen Dank für Ihre Bemühungen.	Danke dir, du bist super!
Regional hellos	Guten Tag; Grüß Gott (south/Austria); Grüezi (Switzerland)	Moin (north); Servus (Bavaria/Austria); Hallo

Speaking filler / idiom	Meaning	Use
Also, ... / Na ja, ... / Tja, ...	well, ...	start an answer while thinking
Ehrlich gesagt ... / Eigentlich ...	frankly / actually	soften or introduce a view
Wie soll ich sagen? / Mal überlegen.	how should I put it? / let me think	buy a moment without silence
Das ist Ansichtssache.	that is a matter of opinion	stay neutral
Ich drücke dir die Daumen.	I'm keeping my fingers crossed for you	wish luck
Ich verstehe nur Bahnhof.	it's all Greek to me	confusion
Den Nagel auf den Kopf treffen	to hit the nail on the head	agree strongly
Schönen Feierabend!	enjoy your evening after work	leaving work
Mahlzeit! / Guten Appetit!	(greeting at lunch) / enjoy your meal	meals; workplace lunch

Culturally rich words add points because they show real knowledge: **Feierabend** (the time after work, protected in German life), **Gemütlichkeit** (cozy comfort), **Fernweh** (longing for far places), **Heimat** (home as belonging), **Pfand** (bottle deposit), **Vereinsleben** (club life), and **Kaffee und Kuchen** (a Sunday coffee ritual).

EXAMPLE 2: CHOOSING REGISTER

Write the opening and closing of two messages: (a) to the school director asking about a deadline, (b) to your exchange partner Lukas about the weekend.

SOLUTION

(a) 'Sehr geehrter Herr Direktor Schulz, ich habe eine Frage zum Anmeldeschluss. Könnten Sie mir bitte mitteilen, bis wann ich die Unterlagen abgeben muss? Mit freundlichen Grüßen, Mia Berger'

(b) 'Hallo Lukas, hast du am Wochenende Zeit? Wir könnten zusammen ins Kino gehen. Liebe Grüße, Mia'

Why: (a) uses Sie, a title, and Konjunktiv II; (b) uses du, a casual greeting, and a plain question.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Exam tip

Plan three connector chunks before you speak or write: one for contrast (allerdings), one for cause (deshalb), one for concluding (insgesamt). Using them correctly, with the right word order, shows range and organization. Do not overload a sentence: one clean connector beats three misplaced ones.

Practice**SET A Check Your Understanding**

Answer in German unless told otherwise.

1. Complete with a contrast word: Das Studium ist teuer; das Stipendium ___ hilft viel.
2. Write a hedged opinion sentence about Hausaufgaben using 'Ich glaube eher, dass ...'.
3. In English: What is the difference in meaning and word order between 'denn' and 'weil'?
4. Give a formal opening and closing for a job application to Frau Neumann.
5. In English: What does 'Ich verstehe nur Bahnhof' mean, and in which situation would you use it?

SET B Exam-Style Multiple Choice

Choose the best answer.

6. Aus einem Blogbeitrag: "Das Smartphone ist im Alltag sehr praktisch; ___ kann es auch abhängig machen."
(A) deshalb (B) außerdem (C) zum Beispiel
(D) allerdings
7. Sie schreiben an die Bürgermeisterin Ihrer Stadt und möchten Ihr Anliegen höflich beenden. Welcher Schluss passt?
(A) Tschüss und bis bald! (B) Mit freundlichen Grüßen (C) Liebe Grüße
(D) Hau rein!
8. Lena vor der Prüfung: "Ich habe schon Bauchschmerzen. Drück mir die Daumen!"
Was möchte Lena?
(A) Dass ihr jemand Glück wünscht (B) Dass ihr jemand die Hand gibt
(C) Dass ihr jemand beim Lernen hilft (D) Dass ihr jemand zur Prüfung fährt
9. Welcher Satz klingt in einer Diskussion am vorsichtigsten?
(A) Das ist falsch.
(B) Du hast keine Ahnung.
(C) Ich bin da nicht ganz sicher, aber ich glaube eher, dass es anders ist.
(D) Das stimmt nicht.
10. Um 17 Uhr sagt Herr Lang zu seiner Kollegin: "Schönen Feierabend!"
Was bedeutet das?
(A) Er wünscht ihr einen guten Arbeitstag.
(B) Er wünscht ihr einen schönen Abend nach der Arbeit.
(C) Er lädt sie zum Abendessen ein.
(D) Er beendet die Besprechung.

SET C Apply and Extend

Write German as indicated.

11. Connect these ideas with at least four different connectors: Viele Studierende arbeiten neben dem Studium. Sie brauchen Geld. Das Studium dauert länger. Sie sammeln Erfahrung.
12. Write a formal email (5-6 sentences) to a language school, asking for information about a summer course in Freiburg.
13. Speaking (40 seconds): Sind Hausaufgaben sinnvoll? Give an opinion with a hedge, an example, a concession, and a conclusion.

Answers Chapter 6: Answers and Explanations

Answers for every practice problem, numbered to match. Read the explanation even when your answer is correct.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

6.1 Grammar and Structures That Earn Points

SET A · CHECK YOUR UNDERSTANDING

1. Ich fahre mit dem Zug zu den Großeltern. 'mit' always takes Dativ (dem Zug), and 'zu' takes Dativ, plural 'den' (zu den Großeltern, with the -n ending on the noun already present).
2. Ich spare Geld, um im Sommer reisen zu können. Because the subject is the same in both parts (ich), 'um ... zu' is best. 'damit ich im Sommer reisen kann' is also correct but less elegant when the subject does not change.
3. Das Rathaus wurde im Jahr 1905 gebaut. The Passiv in the past is wurde + Partizip II; the object of the active sentence becomes the subject.
4. Wenn ich mehr Zeit hätte, würde ich öfter ins Museum gehen. 'hätte' is the Konjunktiv II of haben, and 'würde ... gehen' expresses the unreal result.
5. Das ist die Lehrerin, deren Buch ich gelesen habe. The relative pronoun 'deren' is Genitiv feminine (whose), and the conjugated verb goes to the end of the relative clause.

SET B · EXAM-STYLE MULTIPLE CHOICE

6. C. 'Wo?' (location) takes the Dativ, and 'Bibliothek' is feminine: in der Bibliothek. A would mean movement into the library, and the sentence says they already met there. D sounds plausible but 'nach' is not used for places like this.
7. B. After a subordinate clause the main clause begins with the verb (position two overall), so the subject follows: gingen wir spazieren. A leaves the verb in third position, a very common mistake.
8. A. The unreal 'wenn' clause needs Konjunktiv II of sein: wäre. D is wrong because 'würde sein' is awkward; for sein the true form is standard.
9. D. 'Stadt' is feminine, and it is the direct object of 'besucht habe' (accusative), so the pronoun is 'die'. B 'deren' means whose and would need a noun after it; A is the dative or genitive feminine form and does not fit the accusative object.
10. B. A letter to a director uses formal Sie/Ihre. A, C, and D mix informal du, ihr forms or combine Sie with deine, which breaks register consistency.

SET C · APPLY AND EXTEND

11. Model: "In vielen deutschen Städten werden alte Fabriken zu Parks umgebaut. Wenn es mehr Radwege gäbe, würden noch mehr Menschen auf das Auto verzichten. Die Initiative, die ich unterstütze, pflanzt Bäume in Wohnvierteln. Obwohl die Stadt wenig Geld hat, gibt sie viel für den Klimaschutz aus." Scoring points: Passiv (werden umgebaut), Konjunktiv II (gäbe, würden verzichten), relative clause with verb-final (die ich unterstütze), obwohl-clause with verb-final (hat) followed by verb-first main clause (gibt sie).
12. Corrected: "Als ich jung war, wohnte ich in einem kleinen Haus. Wegen des Regens sind wir zu Hause geblieben." Errors: (1) 'Wenn' should be 'als' for a single past event, (2) verb-final 'war', (3) after a subordinate clause the verb comes first: 'wohnte ich', (4) 'kleinen' (dative neuter after einem), (5) wegen + Genitiv (des Regens) and the verb in second position (sind wir ... geblieben).
13. Model: "Sehr geehrter Herr Direktor, könnten Sie mir bitte mitteilen, wann das Museum morgen öffnet? Ich komme mit meinen Freunden. Vielen Dank im Voraus. Mit freundlichen Grüßen" Points: formal salutation and closing, Sie and Konjunktiv II for politeness, no 'du' forms, and 'mitteilen' as a higher-register verb.

6.2 Connectors, Expressions, and Register

SET A · CHECK YOUR UNDERSTANDING

1. Model: dagegen. 'Dagegen' marks contrast, and it can stand after the subject or first: 'Das Stipendium dagegen hilft viel.' 'Deshalb' would be wrong because it states a result, not a contrast.
2. Model: 'Ich glaube eher, dass Hausaufgaben nur dann sinnvoll sind, wenn sie kurz und interessant sind.' The 'dass' clause sends the verb to the end ('sind'), and 'eher' hedges the claim.
3. Both mean 'because'. 'Denn' is a coordinating conjunction and does not change word order (Ich bleibe, denn ich bin müde). 'Weil' is subordinating and sends the verb to the end (... , weil ich müde bin). 'Denn' is typical in writing and 'weil' in speech.
4. Model: 'Sehr geehrte Frau Neumann, ... Mit freundlichen Grüßen, [Name]'. The formal opening uses 'Sehr geehrte' plus the surname, and the closing uses 'Mit freundlichen Grüßen', which fits applications.
5. It means 'I don't understand a thing' (literally 'I only understand train station'), an idiom for total confusion. Use it informally, for example when a friend explains a complicated game or physics homework.

SET B · EXAM-STYLE MULTIPLE CHOICE

6. D. 'Allerdings' (however) signals a limitation after a positive statement. A (therefore) and B (besides) do not fit the contrast; C (for example) introduces an example and would need a noun.
7. B. 'Mit freundlichen Grüßen' is the standard formal closing. A, C, and D are friendly and informal; C is the most tempting but is for people you know.
8. A. 'Die Daumen drücken' is an idiom that means to keep one's fingers crossed, so Lena wants good luck. B misreads 'drücken' literally; C and D invent help that the idiom does not mention.
9. C. This option hedges with 'nicht ganz sicher' and 'eher', and it is polite. D is the closest competitor but is a flat contradiction, and A and B are direct or rude.
10. B. 'Feierabend' is the time after work, so he wishes her a pleasant evening. A is wrong because the phrase is said at the end of the working day, not at its start; C and D add facts that are not in the phrase.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SET C · APPLY AND EXTEND

11. Model: "Viele Studierende arbeiten neben dem Studium, weil sie Geld brauchen. Deshalb dauert das Studium oft länger. Allerdings sammeln sie dabei auch wertvolle Erfahrung. Außerdem lernen sie, ihre Zeit gut einzuteilen. Insgesamt ist die Situation zwar anstrengend, aber auch lehrreich." Points: weil (verb-final), deshalb (verb right after), allerdings, außerdem, zwar ... aber, insgesamt.
12. Model: "Sehr geehrte Damen und Herren, ich interessiere mich für Ihren Sommerkurs in Freiburg im Juli. Könnten Sie mir bitte mitteilen, wie viel der Kurs kostet und ob eine Unterkunft angeboten wird? Außerdem würde ich gern wissen, wie viele Stunden pro Woche unterrichtet werden. Vielen Dank im Voraus für Ihre Antwort. Mit freundlichen Grüßen, Mia Berger" Points: formal salutation and closing, Sie, Konjunktiv II, correct indirect question order.
13. Model: "Also, ich glaube eher, dass Hausaufgaben nur sinnvoll sind, wenn sie kurz bleiben. Zum Beispiel hilft es, Vokabeln zehn Minuten zu wiederholen. Zwar sagen manche Lehrer, dass viel Übung wichtig ist, aber Schüler brauchen auch Freizeit. In Deutschland ist der Nachmittag oft für Sport im Verein reserviert. Deshalb bin ich überzeugt, dass kurze Aufgaben am besten sind." Points: filler (also), hedge, example, concession (zwar ... aber), cultural reference (Verein), conclusion (deshalb).

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →



Practice Exam: Mini Practice Exam.

1 sections with explanations and worked examples, then 40 practice problems. Answers and full explanations are at the end of the chapter.

E1 Mini Practice Exam

A half-length exam with 30 multiple-choice questions and all three free-response task types, plus a table to estimate your score.

This is a half-length practice exam in the same formats as the real one. Work in one sitting without a dictionary. Section I has 30 multiple-choice questions: 15 listening (3 sets of 5; a partner or text-to-speech reads each script in the answer key aloud twice) and 15 reading (3 sets of 5). Section II has the free-response tasks: one Project Presentation (3 minutes to prepare, 3 minutes to speak), one Project Q&A (4 questions, 40 seconds each) and one Argumentative Essay (55 minutes in the real exam; you may use 40 minutes here). Record your speaking and write your essay by hand or on a keyboard, then score yourself with the answer key and the tables below.

Part	Format	Items	Time (about)	Weight in the full exam
Section I, Part A	Listening: Audio and Chart, Interview, Instructional Guidance	15	20 min	25% (full exam: 25 items)
Section I, Part B	Reading: Article and Chart, Literary Text, Promotional Material	15	20 min	25% (full exam: 30 items)
Section II, Q1	Project Presentation (speaking), 11 points	1	3 min prep + 3 min	20%
Section II, Q2	Project Q&A (speaking), 9 points	4 questions	40 s per answer	15%
Section II, Q3	Argumentative Essay (writing), 10 points	1	40-55 min	15%

How to estimate your score

Step 1. Listening: count correct answers out of 15 and turn it into a percentage. Reading: the same.

Step 2. Speaking and writing: use the point totals (Presentation out of 11, Q&A out of 9, Essay out of 10) and turn each into a percentage.

Step 3. Multiply each percentage by its weight: listening x 25, reading x 25, presentation x 20, Q&A x 15, essay x 15, then add and divide by 100. The result is your estimated composite percentage.

Step 4. Use the practice guide below. It is a study tool only; official cut points change from year to year.

Estimated composite	Practice guide	What to do next
75% or more	Strong: aim for a 5	Polish language control and delivery; practice the weakest task weekly.
60% to 74%	Solid: aim for a 4	Find the lowest rubric row in each free response and fix one thing per week.
45% to 59%	Borderline: aim for a 3	Focus on source use in the essay, a full three-factor presentation and 40-second answers.
30% to 44%	Developing: aim for a 2 or 3	Rebuild vocabulary by theme (reference R.2), then redo the lessons on each task.
below 30%	Early stage	Start with the exam lesson and the grammar toolkit; retake this exam in four weeks.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SECTION I, PART A, SET 1 **Listening: Audio and Chart**

You will hear one audio report. Your partner reads Audio 1 (from the answer key) aloud twice. Read the questions first. The chart is printed under question 2. Choose the best answer for each question.

1. Audio 1: Worum geht es im Hörtext hauptsächlich?
 - (A) Münster hat zu wenige Fahrräder und möchte deshalb neue für alle Bürger kaufen.
 - (B) Münster ist als Fahrradstadt bekannt, will den Radverkehr aber noch weiter ausbauen.
 - (C) Die Stadt Münster plant, Fahrräder in der Altstadt ganz zu verbieten.
 - (D) Ein Radiosender organisiert ein Radrennen rund um die Promenade.
2. Audio 1: Welche Aussage über die Umfrage ist richtig? Nutzen Sie auch die Grafik.

Verkehrsmittel	Anteil der Wege in Münster (Umfrage)
Fahrrad	38 %
Auto	29 %
zu Fuß	21 %
Bus und Bahn	12 %

- (A) Mehr als die Hälfte aller Wege wird mit dem Fahrrad zurückgelegt.
 - (B) Zu Fuß gehen ist in Münster häufiger als Autofahren.
 - (C) Bus und Bahn werden öfter genutzt als das Fahrrad.
 - (D) Das Fahrrad wird am häufigsten genutzt, aber fast ein Drittel der Wege wird noch mit dem Auto zurückgelegt.
3. Audio 1: Warum kritisiert der Händlerverband die Pläne der Stadt?
 - (A) Er glaubt, dass weniger Parkplätze dazu führen könnten, dass Kunden nicht mehr in die Innenstadt kommen.
 - (B) Er findet, dass die neuen Fahrradwege für die Stadt viel zu teuer sind.
 - (C) Er will selbst Fahrräder verkaufen und bekommt keine Genehmigung.
 - (D) Er meint, dass der Hauptbahnhof dadurch schließen muss.
4. Audio 1: Wie reagiert die Stadtverwaltung auf diese Kritik?
 - (A) Sie verspricht, dass in der Innenstadt kein einziger Parkplatz wegfällt.
 - (B) Sie gibt der Kritik recht und stoppt alle Bauprojekte.
 - (C) Sie verweist auf Studien, nach denen Radfahrer häufiger einkaufen, wenn auch mit kleineren Beträgen.
 - (D) Sie behauptet, dass Radfahrer bei jedem Einkauf mehr Geld ausgeben als Autofahrer.
5. Audio 1: Was ist im nächsten Monat geplant?
 - (A) Die Bürger stimmen in einer Wahl über die Schnellwege ab.
 - (B) Die Bürgerinnen und Bürger können bei einer öffentlichen Sitzung ihre Meinung sagen.
 - (C) Es gibt eine Probefahrt auf dem ersten Fahrradschnellweg.
 - (D) Am Hauptbahnhof werden kostenlose Fahrräder verteilt.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SECTION I, PART A, SET 2 **Listening: Interview**

You will hear one interview. Your partner reads Audio 2 aloud twice. Choose the best answer for each question.

6. Audio 2: Warum hat sich Lena Berger gegen ein Studium entschieden?
(A) Sie hat das Abitur nicht bestanden.
(B) Ein Studium wäre für ihre Eltern zu teuer gewesen.
(C) Ein Praktikum hat ihr gezeigt, dass sie lieber handwerklich arbeitet.
(D) Ihr Chef hat sie überredet, Tischlerin zu werden.
7. Audio 2: Wie ist ihre Ausbildung organisiert?
(A) Sie arbeitet an drei Tagen im Betrieb und geht an zwei Tagen in die Berufsschule.
(B) Sie ist fünf Tage im Betrieb und besucht abends einen Kurs.
(C) Sie geht an drei Tagen in die Berufsschule und arbeitet an zwei Tagen im Betrieb.
(D) Sie arbeitet nur in den Schulferien im Betrieb.
8. Audio 2: Wie beurteilt Lena ihr Ausbildungsgehalt?
(A) Es ist so hoch, dass sie bald eine eigene Wohnung mieten wird.
(B) Sie ist unzufrieden und möchte deshalb den Beruf wechseln.
(C) Sie bekommt in der Ausbildung noch gar kein Geld.
(D) Es ist nicht hoch, aber für sie in Ordnung, weil sie bei den Eltern wohnt und später mehr verdient.
9. Audio 2: Welches Ziel nennt Lena für die Zukunft?
(A) Sie will nach der Ausbildung doch noch Architektur studieren.
(B) Sie will den Meisterbrief machen und eventuell den Betrieb ihres Chefs übernehmen.
(C) Sie möchte nach der Ausbildung im Ausland arbeiten.
(D) Sie will in einem Büro für Betriebswirtschaft arbeiten.
10. Audio 2: Wie wirkt Lena Berger im Interview?
(A) Unsicher, ob sie den richtigen Beruf gewählt hat.
(B) Gelangweilt von ihrem Alltag in der Werkstatt.
(C) Verärgert über das Ausbildungssystem.
(D) Zielstrebig und zufrieden mit ihrer Entscheidung.

SECTION I, PART A, SET 3 **Listening: Instructional Guidance**

You will hear one set of instructions. Your partner reads Audio 3 aloud twice. Choose the best answer for each question.

11. Audio 3: Was sollen die Bewohner mit Joghurtbechern machen, bevor sie sie wegwerfen?
(A) Sie ausspülen und in den gelben Behälter legen.
(B) Sie ungespült in die schwarze Tonne werfen.
(C) Sie zusammen mit dem Papier in den blauen Behälter legen.
(D) Sie im Supermarkt gegen Geld abgeben.
12. Audio 3: Wohin gehört ein Pizzakarton mit Fett?
(A) In den blauen Behälter, weil er aus Karton ist.
(B) In den braunen Eimer für Küchenabfälle.
(C) In den Restmüll, also in die schwarze Tonne.
(D) In den gelben Behälter für Verpackungen.
13. Audio 3: Warum dürfen Glasflaschen nur werktags bis zwanzig Uhr entsorgt werden?
(A) Weil der Glascontainer am Abend geleert wird.
(B) Damit die Nachbarn nicht durch Lärm gestört werden.
(C) Weil der Tutor nur bis zwanzig Uhr im Haus ist.
(D) Weil Glas abends nicht recycelt werden darf.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

14. Audio 3: Was gilt für Pfandflaschen aus Plastik?
- (A) Man wirft sie in den gelben Behälter in der Küche.
 - (B) Der Tutor sammelt sie einmal pro Woche ein.
 - (C) Man bringt sie zum Glascontainer an der Straße.
 - (D) Man gibt sie im Supermarkt ab und bekommt Geld zurück.
15. Audio 3: Welche Absicht hat Jonas mit dieser Nachricht?
- (A) Er will Bewohner kritisieren, die zu laut sind.
 - (B) Er lädt die Bewohner zu einer Party ein.
 - (C) Er möchte neuen Mitbewohnern die Regeln im Haus erklären.
 - (D) Er sucht Hilfe beim Putzen der Küche.

SECTION I, PART B, SET 4 Reading: Article and Chart

Read the article and use the chart printed under question 3. Choose the best answer for each question. Dialekt: Zu Hause ja, im Büro eher nicht? In Deutschland wird oft behauptet, dass Dialekte langsam aussterben. Fernsehen, Streamingdienste und der Umzug vieler Menschen in andere Regionen führen dazu, dass sich die Sprache angleicht. Wer zum Beispiel in Frankfurt arbeitet, trifft Kollegen aus Bayern, Sachsen und Nordrhein-Westfalen, und im Gespräch einigt man sich meist auf Hochdeutsch. Doch ganz so einfach ist die Lage nicht. Sprachwissenschaftler beobachten, dass viele junge Menschen ihren Dialekt in bestimmten Situationen bewusst benutzen: mit den Großeltern, bei Familienfesten oder im Sportverein. In sozialen Medien posten manche sogar Videos auf Schwäbisch oder Plattdeutsch, weil das witzig und sympathisch wirkt. »Dialekt zeigt, wo man zu Hause ist«, sagt die Linguistin Dr. Marit Hoff. Eine Umfrage unter Erwachsenen (siehe Grafik) bestätigt, dass die ältere Generation Dialekt deutlich häufiger spricht. Trotzdem ist der Anteil bei den Jüngsten nicht null. Interessant ist außerdem, dass viele Befragte glauben, mit Dialekt im Beruf schlechtere Chancen zu haben. Besonders im Vorstellungsgespräch versuchen deshalb viele, ihre Aussprache zu verändern. Manche Schulen reagieren darauf: In einigen Bundesländern lernen Kinder Mundart-Gedichte und Lieder, damit die regionale Sprache nicht verschwindet, ohne dass das Hochdeutsche darunter leidet. Hoff meint, man solle beides können, so wie man zwei Sprachen beherrscht.

16. Was ist die Hauptaussage des Artikels?
- (A) Dialekte sind in Deutschland bereits vollständig verschwunden.
 - (B) Schulen sollten Hochdeutsch abschaffen und nur noch Mundart unterrichten.
 - (C) Nur ältere Menschen interessieren sich noch für regionale Sprache.
 - (D) Dialekte verschwinden nicht einfach, sondern werden von vielen jungen Leuten in bestimmten Situationen bewusst benutzt.
17. Welche Ursache für die Angleichung der Sprache nennt der Artikel?
- (A) Neue Regeln für die Rechtschreibung.
 - (B) Medien und der Umzug vieler Menschen in andere Regionen.
 - (C) Gesetze, die Dialekte im Beruf verbieten.
 - (D) Ein Rückgang der Geburtenzahlen.
18. Welche Aussage passt zur Grafik?

Altersgruppe	Sprechen oft Dialekt
16 bis 25 Jahre	21 %
26 bis 45 Jahre	28 %
46 bis 65 Jahre	41 %
über 65 Jahre	57 %

- (A) Etwa jede fünfte Person zwischen 16 und 25 spricht oft Dialekt, bei den über 65-Jährigen sind es mehr als die Hälfte.
 - (B) Die 16- bis 25-Jährigen sprechen am häufigsten Dialekt.
 - (C) Die 26- bis 45-Jährigen sprechen seltener Dialekt als die Jüngsten.
 - (D) In jeder Altersgruppe sprechen mehr als 50 Prozent oft Dialekt.
19. Wie sieht die Linguistin Dr. Hoff den Dialekt?
- (A) Als Zeichen mangelnder Bildung.
 - (B) Als Modeerscheinung, die bald vorbei sein wird.
 - (C) Als Ausdruck der Zugehörigkeit zu einem Ort oder einer Heimat.
 - (D) Als Hindernis, das man im Beruf vermeiden sollte.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

20. Was schlägt Dr. Hoff am Ende vor?
- (A) Man sollte Dialekt und Hochdeutsch beide beherrschen.
 - (B) Man sollte Dialekt nur noch zu Hause sprechen.
 - (C) Man sollte die Aussprache im Beruf immer verändern.
 - (D) Man sollte regionale Lieder aus dem Unterricht streichen.

SECTION I, PART B, SET 5 **Reading: Literary Text**

Read the literary excerpt (original text). Choose the best answer for each question. Jeden Sonntag saß Selin bei ihrem Großvater in der kleinen Küche im dritten Stock eines Hauses in Duisburg-Marxloh. Auf dem Herd stand die doppelte Teekanne, die er 1974 in einem Koffer aus Ankara mitgebracht hatte, einem Koffer, der fast nur aus Wollsocken bestanden hatte. »Deutsch ist eine Sprache für Formulare«, sagte er immer und lachte, »Türkisch ist eine Sprache für Tee.« An diesem Sonntag aber lachte er nicht. Er schob ihr einen Umschlag über den Tisch. Darin lag ein Brief von der Rentenversicherung. Selin las die ersten Zeilen und verstand, warum er schwieg: Seine Rente, auf die er seit Wochen wartete, war falsch berechnet worden. Er hatte den Brief dreimal gelesen und kein Wort gefunden, das ihm helfen konnte. »Soll ich anrufen?«, fragte sie. Er sah zum Fenster hinaus, wo die Schornsteine der Stahlwerke im Regen standen. »Dreißig Jahre habe ich dort gearbeitet«, sagte er leise, »und jetzt brauche ich meine Enkelin, um mich zu verteidigen.« Dann goss er ihr Tee ein, wie immer zu voll, und fügte hinzu: »Aber ich bin stolz, dass du es kannst.«

21. Warum sagt der Großvater, Deutsch sei »eine Sprache für Formulare«?
- (A) Er hat nie gelernt, Deutsch zu sprechen.
 - (B) Er verbindet Deutsch vor allem mit Behörden und Papierkram, Türkisch dagegen mit Gemütlichkeit.
 - (C) Er arbeitet selbst in einer Behörde.
 - (D) Er will, dass Selin nur noch Türkisch spricht.
22. Warum lacht der Großvater an diesem Sonntag nicht?
- (A) Die Teekanne ist kaputtgegangen.
 - (B) Selin ist zu spät zu ihm gekommen.
 - (C) Er hat einen Brief erhalten, den er nicht lösen kann: Seine Rente wurde falsch berechnet.
 - (D) Er ärgert sich über den Regen.
23. Was zeigt der Satz »jetzt brauche ich meine Enkelin, um mich zu verteidigen« über seine Gefühle?
- (A) Er ist wütend auf Selin, weil sie anrufen will.
 - (B) Er ist erleichtert, dass die Arbeit im Stahlwerk vorbei ist.
 - (C) Er hat Angst, dass Selin ihn verlässt.
 - (D) Er schämt sich ein wenig, Hilfe zu brauchen, ist aber auch dankbar.
24. Wofür steht die doppelte Teekanne im Text?
- (A) Für die Verbindung zur Herkunft und zu den Familientraditionen.
 - (B) Für den Reichtum der Familie.
 - (C) Für das Misstrauen des Großvaters gegenüber Deutschland.
 - (D) Für Selins Wunsch, aus Duisburg wegzuziehen.
25. Wie lässt sich die Beziehung zwischen Selin und ihrem Großvater beschreiben?
- (A) Distanziert, weil Selin kaum Türkisch spricht.
 - (B) Herzlich; die Rollen zwischen den Generationen verändern sich.
 - (C) Angespannt wegen eines Streits um Geld.
 - (D) Streng, weil der Großvater alles bestimmt.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SECTION I, PART B, SET 6**Reading: Promotional Material**

Read the advertisement. Choose the best answer for each question. FREIWILLIGES ÖKOLOGISCHES JAHR IM NATIONALPARK HARZ Du bist zwischen 16 und 26 Jahre alt, liebst die Natur und möchtest nach der Schule erst einmal etwas Sinnvolles tun? Dann komm zu uns! Was dich erwartet: - Mitarbeit bei der Wiederaufforstung: Du pflanzt gemeinsam mit dem Team der Förster junge Laubbäume. - Führungen für Schulklassen: Du erklärst Kindern, warum Totholz im Wald wichtig ist. - Zwei Seminarwochen pro Halbjahr mit anderen Freiwilligen aus ganz Deutschland. Was wir bieten: - 450 Euro Taschengeld im Monat, ein Zimmer in unserer Wohngemeinschaft in Bad Harzburg und eine Bescheinigung, die bei vielen Studienbewerbungen Pluspunkte bringt. Was wir erwarten: Teamgeist, Lust auf Arbeit im Freien, auch bei Regen, und Interesse an Umweltfragen. Einen Führerschein brauchst du nicht. Dauer: 12 Monate ab 1. September. Bewerbung bis 15. März mit Lebenslauf und einem kurzen Brief, in dem du erklärst, warum dich Natur interessiert. Im April findet eine Auswahlwoche zum Kennenlernen statt.

26. An wen richtet sich diese Anzeige?
- (A) An Rentner, die einen Nebenjob suchen.
 - (B) An Familien mit kleinen Kindern.
 - (C) An junge Menschen zwischen 16 und 26, die nach der Schule etwas Sinnvolles tun möchten.
 - (D) An Forstwissenschaftler mit abgeschlossenem Studium.
27. Welche Aufgabe wird in der Anzeige NICHT genannt?
- (A) Junge Laubbäume pflanzen.
 - (B) Schulklassen durch den Wald führen.
 - (C) An Seminaren mit anderen Freiwilligen teilnehmen.
 - (D) Verletzte Wildtiere in einer Auffangstation pflegen.
28. Was bietet das Projekt den Freiwilligen?
- (A) Taschengeld, ein Zimmer in einer Wohngemeinschaft und eine Bescheinigung für spätere Bewerbungen.
 - (B) Ein hohes Gehalt und einen Dienstwagen.
 - (C) Ein Stipendium für ein Auslandsstudium.
 - (D) Eine bezahlte Ausbildung zum Förster.
29. Wer passt am besten zu diesem Angebot?
- (A) Jemand, der unbedingt einen Führerschein besitzen muss.
 - (B) Jemand, der auch bei schlechtem Wetter gern draußen arbeitet.
 - (C) Jemand, der lieber den ganzen Tag im Büro arbeitet.
 - (D) Jemand, der nur für ein halbes Jahr bleiben möchte.
30. Wie läuft die Bewerbung ab?
- (A) Man bewirbt sich im April; die Auswahlwoche findet im September statt.
 - (B) Man schickt nur ein Foto und kommt dann direkt am 1. September.
 - (C) Man bewirbt sich bis zum 15. März und beginnt sofort im April.
 - (D) Man schickt bis zum 15. März Lebenslauf und Brief; im April folgt eine Auswahlwoche.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SECTION II, QUESTION 1 Project Presentation

Question 1: Project Presentation (practice topic; on the real exam the topic is published in January). You have 3 minutes to prepare and 3 minutes to speak. You may use one page of your own notes (your Personalized Project Reference). Record yourself. Aufgabe: Wie spiegeln Feste und Bräuche die Werte einer Gemeinschaft in einer deutschsprachigen Region wider? Wählen Sie eine Region oder Gemeinschaft und halten Sie eine Präsentation. In Ihrer Präsentation sollten Sie: - mindestens drei Faktoren erklären und Details aus Ihrer Recherche nennen. - konkrete Beispiele geben, die zeigen, wie kulturelle Perspektiven mit kulturellen Produkten oder Praktiken zusammenhängen. - Ihre Präsentation logisch gliedern und Übergangswörter verwenden. - eine Vielfalt an Vokabeln, grammatischen Strukturen und kulturellen Ausdrücken benutzen. - klar und selbstbewusst sprechen.

- 31.** Preparation (3 minutes): On your notes page, write the region or community you chose, three factors (one word each) and, for each, one cultural product or practice and the value (perspective) behind it. Add a one-line introduction and a one-line conclusion.
- 32.** Delivery (3 minutes): Record your presentation in German. Aim for about 300 words at an even pace; do not read your notes word for word.
- 33.** Scoring: Listen to your recording and score it with the five rows of the presentation rubric (Task Execution 0-2, Cultural Understanding 0-2, Organization 0-2, Language Control 0-3, Delivery 0-2). Write one sentence of evidence for each row and the one change that would earn the next point.

SECTION II, QUESTION 2 Project Q&A

Question 2: Project Q&A. Imagine that you have just given the presentation on the Basler Fasnacht (or use your own presentation from Question 1). You hear an introduction and then four questions about your presentation. Each question is read twice (your partner reads the question aloud twice); after each you have 40 seconds to answer. At least once, make a cultural comparison or explain how a cultural perspective relates to a product or practice. Record your four answers.

- 34.** Question 1 (partner reads twice): Warum haben Sie sich für dieses Thema und diese Region entschieden, und was hat Sie bei Ihrer Recherche am meisten überrascht?
- 35.** Question 2 (partner reads twice): Wie unterscheidet sich dieses Fest oder dieser Brauch von einem Fest in Ihrer eigenen Gemeinschaft? Nennen Sie Beispiele.
- 36.** Question 3 (partner reads twice): Sie haben gesagt, dass Humor und Kritik eine Rolle spielen. Was sagt das über die Werte dieser Gemeinschaft?
- 37.** Question 4 (partner reads twice): Glauben Sie, dass Traditionen wie diese auch in zwanzig Jahren noch wichtig sein werden? Warum oder warum nicht?

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SECTION II, QUESTION 3 **Argumentative Essay**

Question 3: Argumentative Essay. In the real exam you have 55 minutes for the writing part. A 6-minute countdown runs while you read the instructions and written sources; the audio is played twice during that time. For this practice: read Sources 2 and 3 first, have your partner read Source 1 (script in the answer key) aloud twice while you take notes, then write for about 40 minutes. Sie schreiben einen Aufsatz für einen Hochschulkurs über die Frage: Verbessern digitale Geräte das Lernen in der Schule? Integrieren Sie Informationen und Perspektiven aus allen drei Quellen in Ihren Aufsatz, um Ihren eigenen Standpunkt zu unterstützen. - Quellenmaterial 1: Hörtext (Kommentar einer Lehrerin; Script im Lösungsteil) - Quellenmaterial 2: Artikel - Quellenmaterial 3: Umfrage (Tabelle) In Ihrer Antwort sollten Sie: - auf das Aufsatzthema mit einem klar formulierten Standpunkt antworten. - Belege aus allen drei Quellen auswählen und verwenden und die Quellen angeben (Titel, Autor oder Quellennummer). - Argumente entwickeln und mit Belegen erklären, wie diese Ihren Standpunkt unterstützen. - den Aufbau logisch strukturieren und Übergangswörter verwenden. - eine Vielfalt an Vokabeln, grammatischen Strukturen und idiomatischen Ausdrücken benutzen. Quellenmaterial 2 (Artikel): Das Klassenzimmer von morgen? Von Jonas Reinke An einer Gemeinschaftsschule in Norddeutschland arbeiten die Fünftklässler seit einem Jahr mit Übungsprogrammen auf Tablets. Eine Auswertung zeigt, dass vor allem schwächere Schülerinnen und Schüler bei der Rechtschreibung schneller Fortschritte machen, weil sie sofort sehen, welcher Fehler passiert ist, und die Aufgabe direkt noch einmal versuchen können. Doch die Lehrkräfte sehen auch Probleme. Viele Kinder schreiben weniger mit der Hand, und einige Eltern befürchten, dass sich die Schrift verschlechtert. Außerdem fehlt in manchen Klassenräumen ein stabiles WLAN, und nur wenige Lehrer haben eine Fortbildung zum Einsatz digitaler Medien bekommen. »Die Geräte allein lösen kein Problem«, sagt die Schulleiterin. »Wir brauchen ein Konzept, wann welches Werkzeug sinnvoll ist.« Auch beim Datenschutz sind viele Fragen offen: Welche Daten dürfen Lernprogramme speichern, und wer hat Zugriff darauf? Die Schule hat deshalb mit den Eltern vereinbart, dass nur Programme genutzt werden, die ihre Daten in Europa speichern. Der Autor kommt zu dem Schluss, dass digitale Technik dem Lernen helfen kann, wenn Ausstattung, Fortbildung und klare Regeln zusammenkommen.

- 38.** Quellenmaterial 3: Look at the survey table. In the margin of your notes, record which numbers you could use as evidence for and against your position. (Source 1 is the audio script in the answer key; your partner reads it twice.)

Frage (Umfrage unter 800 Schülerinnen und Schülern, 14 bis 18 Jahre)	Antwort	Anteil
Wofür nutzen Sie digitale Geräte im Unterricht? (Mehrfachantworten)	Recherche für Aufgaben	72 %
	Präsentationen erstellen	55 %
	Übungsprogramme	48 %
	Spiele oder soziale Medien (nicht für den Unterricht)	39 %
Digitale Geräte helfen mir beim Lernen.	stimme zu	58 %
	stimme teilweise zu	29 %
	stimme nicht zu	13 %

- 39.** Planning (5 minutes): Write your position in one sentence, two claims, and for each claim the source and the specific detail you will cite. Plan one counterargument and your reply to it.
- 40.** Writing (about 40 minutes): Write an essay of about 250 words in German with an introduction, two to three body paragraphs organized by claims (not by source) and a conclusion. Then score it with the rubric: Position 0-1, Source Use 0-2, Argumentation 0-2, Organization 0-2, Language Control 0-3 (10 points).

Answers **Practice Exam: Answers and Explanations**

Answers for every practice problem, numbered to match. Read the explanation even when your answer is correct.

E1 **Mini Practice Exam**

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SECTION I, PART A, SET 1 · LISTENING: AUDIO AND CHART

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 1: Guten Morgen, liebe Hörerinnen und Hörer. Bei Radio Westfalen sprechen wir heute über den Alltag auf Münsters Straßen. Münster gilt seit vielen Jahren als die Fahrradstadt Deutschlands. Die Stadt hat mehr Fahrräder als Einwohner, und besonders beliebt ist die Promenade, ein grüner Ring um die Altstadt, auf dem man ohne Autos radeln kann. Eine neue Umfrage zeigt allerdings: Obwohl das Fahrrad klar vorne liegt, nutzen viele Menschen noch das Auto, vor allem bei Wegen zur Arbeit außerhalb der Stadt. Die Stadtverwaltung will deshalb bis 2030 drei neue Fahrradschnellwege bauen und mehr überdachte Abstellplätze am Hauptbahnhof schaffen. Kritik kommt von einem Händlerverband: Er fürchtet, dass durch weniger Parkplätze in der Innenstadt Kunden wegbleiben. Die Verwaltung widerspricht. Studien aus anderen Städten hätten gezeigt, dass Radfahrer häufiger einkaufen gehen, auch wenn sie jedes Mal weniger ausgeben. Im nächsten Monat sollen die Bürgerinnen und Bürger bei einer öffentlichen Sitzung ihre Meinung sagen.

1. B. The report presents Muenster as Germany's bicycle city and then describes plans (fast bike routes, covered parking) to expand cycling further. The tempting distractor about buying bikes fails because the speaker says the city already has more bikes than residents.
2. D. The chart shows bicycle 38 percent and car 29 percent, so the bike leads and the car still accounts for almost a third. The distractor about more than half fails because 38 percent is well below 50; the walking option fails because walking (21 percent) is below the car.
3. A. The speaker says the association fears that fewer parking spaces will make customers stay away. The cost distractor is tempting because criticism of city plans is often about money, but money is never mentioned in the report.
4. C. The administration says cyclists shop more often, although they spend less each time. The last distractor reverses this detail (more money per purchase) and is the trap for listeners who remember only 'cyclists are good customers'.
5. B. The final sentence announces a public meeting where residents may give their opinions. The voting distractor is wrong because giving opinions at a meeting is not a formal vote.

SECTION I, PART A, SET 2 · LISTENING: INTERVIEW

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 2: Reporter: Frau Berger, Sie sind im dritten Lehrjahr als Tischlerin. Warum haben Sie nicht studiert?

Lena Berger: Ich habe das Abitur gemacht und wollte zuerst Architektur studieren. Aber nach einem Praktikum in einer Werkstatt war mir klar: Ich möchte mit den Händen arbeiten und am Ende des Tages sehen, was ich geschaffen habe.

Reporter: Wie sieht Ihre Woche aus?

Lena Berger: Drei Tage bin ich im Betrieb, zwei Tage gehe ich in die Berufsschule. Dort lerne ich Technik, Mathematik und Betriebswirtschaft. Im Betrieb baue ich zum Beispiel Küchen und Treppen.

Reporter: Und was verdienen Sie als Auszubildende?

Lena Berger: Etwa tausend Euro im Monat. Das ist nicht viel, aber ich wohne noch bei meinen Eltern. Nach der Gesellenprüfung bekomme ich deutlich mehr.

Reporter: Haben Sie Pläne für die Zeit danach?

Lena Berger: Ja, ich möchte später den Meisterbrief machen und vielleicht irgendwann den Betrieb meines Chefs übernehmen. Er hat keine Kinder, die das tun wollen.

6. C. Lena says that after a workshop internship she knew she wanted to work with her hands. The first distractor is tempting because many people assume apprentices lacked school success, but she explicitly says she finished the Abitur.
7. A. She states three days in the company and two days in vocational school, which is the German dual system. The second distractor swaps the numbers and catches listeners who do not hold on to the order of the details.
8. D. Lena calls the pay 'not much' but explains that she lives with her parents and will earn clearly more after the journeyman exam. The 'unhappy' distractor overstates a mild remark; she never criticizes her situation.
9. B. The last answer names the master certificate and a possible takeover of her boss's firm. The architecture option is the trap: it was her earlier plan, not her future goal.
10. D. She gives clear reasons, describes her work with pride and has concrete plans, which signals determination and satisfaction. Nothing in her tone or wording suggests doubt or irritation.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SECTION I, PART A, SET 3 · LISTENING: INSTRUCTIONAL GUIDANCE

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 3: Hallo und willkommen im Studentenwohnheim am Neckar! Ich bin Jonas, euer Tutor, und erkläre euch kurz, wie das mit dem Müll und dem Pfand bei uns funktioniert. In der Küche stehen vier Behälter. Der gelbe ist für Verpackungen aus Plastik und Metall, zum Beispiel Joghurtbecher oder Konservendosen. Bitte spült sie vorher aus, sonst gibt es Ärger mit dem Geruch. Papier und Karton kommen in den blauen Behälter, aber Pizzakartons mit Fett gehören in den Restmüll, das ist die schwarze Tonne. Küchenabfälle wie Obstreste sammeln wir im braunen Eimer. Glasflaschen bringt ihr bitte nicht in die Küche, sondern zum Glascontainer an der Straße, und zwar nur werktags bis zwanzig Uhr, weil die Nachbarn sonst Lärm hören. Pfandflaschen aus Plastik und Dosen gebt ihr im Supermarkt ab. Dafür bekommt ihr pro Flasche acht bis fünfundzwanzig Cent zurück. Wenn ihr Fragen habt, schreibt mir einfach eine Nachricht im Gruppenchat.

11. A. Jonas names yoghurt cups as plastic packaging for the yellow container and asks residents to rinse them first. The blue container is only for paper and cardboard.
12. C. The speaker makes a special exception: greasy pizza boxes go into residual waste. The blue container is the trap, because plain cardboard goes there but greasy cardboard does not.
13. B. The reason given is directly stated: otherwise the neighbors would hear noise. None of the other reasons are mentioned in the announcement.
14. D. Deposit bottles and cans are returned at the supermarket for eight to twenty-five cents each. The yellow-container option is the trap: that container is for packaging without a deposit.
15. C. The message is an orientation for new residents about waste and deposit rules. He mentions noise only as the reason for the glass-container hours, not as a complaint about specific people.

SECTION I, PART B, SET 4 · READING: ARTICLE AND CHART

16. D. The article begins with the claim that dialects are dying and then corrects it: young people use dialect on purpose in certain settings. The 'completely disappeared' option repeats only the first claim the author questions.
17. B. The second sentence names television, streaming and moving to other regions. The law distractor fails because the text speaks only of beliefs about job chances, not of any legal rule.
18. A. 21 percent is about one in five and 57 percent is more than half, so the first statement matches. The 'youngest speak most' option reverses the trend shown: the share rises with age.
19. C. Her quote says dialect shows where one is at home. The career-obstacle option reports what many survey respondents believe, not Hoff's own view, which is why it is tempting.
20. A. The closing sentence compares the two varieties to two languages that one should master. Changing pronunciation at job interviews is described as what many people do, not as Hoff's advice.

SECTION I, PART B, SET 5 · READING: LITERARY TEXT

21. B. The joke contrasts German (forms, offices) with Turkish (tea, conversation), so the first option captures the meaning. The distractor 'never learned German' is contradicted by the thirty years he worked in Germany and by his reading the letter.
22. C. The letter from the pension office and his silence are the stated reasons. The rain is mentioned only as setting, which makes the weather option a decoy.
23. D. The sentence mixes regret about depending on a granddaughter with the next line, 'I am proud that you can'. That mix of shame and gratitude fits the first option; nothing shows anger at Selin.
24. A. The teapot came from Ankara in 1974 and is part of the Sunday ritual, so it symbolizes roots and tradition. Wealth is unlikely because the opening describes a small kitchen and a suitcase full of wool socks.
25. B. Weekly visits, shared tea and the closing compliment show closeness, and the grandfather now needs the granddaughter's help. The 'tense because of money' option misreads the pension letter as a family quarrel.

SECTION I, PART B, SET 6 · READING: PROMOTIONAL MATERIAL

26. C. The first paragraph names the age range and the wish to do something meaningful after school. Nothing in the ad mentions pensioners, families or required degrees.
27. D. The three other tasks are all listed under 'Was dich erwartet'. Animal care is plausible for a national park, which is exactly why it works as the missing item.
28. A. The ad lists 450 euros of pocket money, a room in a shared flat and a certificate. 'High salary' is wrong because the payment is described as Taschengeld, a small allowance.
29. B. The requirements mention teamwork and a willingness to work outdoors even in rain. The driver's licence option is the trap: the ad says explicitly that none is needed.
30. D. The deadline is 15 March, the selection week is in April, and the year starts on 1 September. The other options mix up these three dates.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SECTION II, QUESTION 1 · PROJECT PRESENTATION

- 31.** Model plan. Region: Basel (Switzerland), carnival. Factor 1, Morgestraich: lights out at 4 a.m., lanterns; value = respect for tradition and shared ritual. Factor 2, Cliquen: clubs that rehearse all year, self-made costumes; value = community and volunteer commitment. Factor 3, Zeedel: printed verses with political humor; value = free speech and self-irony. Introduction: I will show what the festival says about the community. Conclusion: tradition and criticism go together. Points to check: three factors, each with a product or practice AND a value (this is what earns 2/2 for Cultural Understanding).
- 32.** Model presentation (about 290 words, 3 minutes):
 Guten Tag! Ich möchte Ihnen heute die Basler Fasnacht in der Schweiz vorstellen und zeigen, welche Werte einer Gemeinschaft in diesem Fest sichtbar werden. Ich habe drei Faktoren ausgewählt: den Morgestraich, die Cliquen und die Zeedel.
 Der erste Faktor ist der Morgestraich. Am Montag nach Aschermittwoch um vier Uhr morgens gehen in der ganzen Altstadt alle Lichter aus. Dann ziehen die Gruppen mit großen, selbst bemalten Laternen durch die dunklen Gassen. Dieser Brauch zeigt, dass die Menschen Tradition ernst nehmen: Niemand darf zu früh anfangen, und alle warten gemeinsam auf den Moment. Das Fest ist also kein Spektakel für Touristen, sondern ein gemeinsames Ritual.
 Zweitens spielen die Cliquen eine zentrale Rolle. Das sind Vereine, in denen Menschen aller Altersgruppen Piccolo oder Trommel spielen und das ganze Jahr proben. Die Mitglieder entwerfen ihre Kostüme und Masken selbst. Das zeigt, wie wichtig Gemeinschaft und ehrenamtliches Engagement sind. Für viele Baslerinnen und Basler ist die Clique fast wie eine zweite Familie.
 Der dritte Faktor sind die Zeedel. Das sind gedruckte Zettel, auf denen die Cliquen mit Humor und Reimen aktuelle Themen kritisieren, auch die Politik. Dahinter steht die Überzeugung, dass Meinungsfreiheit und Selbstironie zu einer lebendigen Demokratie gehören. Dazu isst man traditionell Mehlsuppe und Zwiebelwähe, einfache Gerichte, die zur Kälte und zur frühen Stunde passen.
 Zusammenfassend zeigt die Basler Fasnacht, dass Brauchtum, Gemeinschaft und Kritik keine Gegensätze sind. Seit 2017 gehört das Fest zum immateriellen Kulturerbe der UNESCO, und das zeigt, wie sehr man diese Werte schützen möchte. Vielen Dank fürs Zuhören!
 Why this is strong: it names three factors in the introduction, explains each with specific detail (4 a.m., lanterns, Piccolo, Zeedel, soups), and links practice to perspective (tradition, community, free speech).
- 33.** Self-scoring guide using the model: Task Execution 2/2 (three factors, each with relevant detail). Cultural Understanding 2/2 (each factor ties a practice or product to a value, e.g. the shared 4 a.m. start shows respect for tradition). Organization 2/2 (introduction, 'Der erste Faktor', 'Zweitens', 'Der dritte Faktor', 'Zusammenfassend', conclusion). Language Control 3/3 requires varied sentence types (a relative clause 'in denen', dass-clauses, vocabulary such as Brauchtum and Selbstironie) and no errors that block meaning. Delivery 2/2 requires smooth pacing, little hesitation and expressive intonation. Total 11/11. To move up one level: if you scored 1 on Task Execution, you listed factors but explained only one or two, so add one specific example to each. If you scored 1 on Cultural Understanding, add a sentence that starts 'Das zeigt, dass ...' after every example. If you scored 1 on Delivery, practice the speech three times out loud and mark pause points in your notes.

SECTION II, QUESTION 2 · PROJECT Q&A

- 34.** Model answer (about 90 words): »Ich habe die Basler Fasnacht gewählt, weil ich Feste mit alten Bräuchen faszinierend finde und weil sie mir ganz anders vorkam als alles, was ich kenne. Am meisten hat mich überrascht, dass die Cliquen das ganze Jahr für nur drei Tage proben und alles selbst bezahlen. Das zeigt, wie ernst die Menschen ihre Tradition nehmen.« Scoring notes: answers both parts of the question (reason AND surprise); gives a relevant detail; links practice to a value. Task Execution point: a complete, relevant answer. To raise it: add a specific fact (e.g., costumes made by hand).
- 35.** Model answer: »In meiner Stadt feiern wir vor allem am Unabhängigkeitstag mit einem großen Feuerwerk und einem Picknick. Das ist ein fröhliches Fest für alle, aber es gibt wenig Verkleidung und kaum Kritik an der Politik. In Basel dagegen sind Masken und Satire das Zentrum, und die Gruppen arbeiten monatelang daran. Ähnlich ist, dass bei beiden Festen die Gemeinschaft zusammenkommt, aber in Basel steht der Humor im Mittelpunkt.« Scoring notes: this is a true cultural comparison (differences AND one similarity with examples), which earns the top point in Cultural Understanding. A weaker answer says only 'Es ist anders' without examples (1 point at best). Replace the example with a festival from your own life.
- 36.** Model answer: »Die Zeedel zeigen, dass man in dieser Gemeinschaft Kritik nicht als Beleidigung sieht, sondern als Teil des Zusammenlebens. Humor hilft den Menschen, über Probleme zu sprechen, ohne sich zu streiten. Das passt zu einem Land mit direkter Demokratie, in dem Bürgerinnen und Bürger oft mitentscheiden.« Scoring notes: explains the relationship between a perspective (open criticism, democratic participation) and a practice (verse slips). This is the reflection route to the top Cultural Understanding point. Check that you used a connecting phrase such as 'Das zeigt' or 'Das passt zu'.
- 37.** Model answer: »Ich glaube schon, dass solche Traditionen wichtig bleiben, weil sie den Menschen Zusammenhalt geben, besonders in einer digitalen Welt. Allerdings müssen Feste sich verändern, zum Beispiel durch neue Themen auf den Zetteln. Wenn junge Leute nicht mehr mitmachen, könnte die Tradition verschwinden. Deshalb ist die Aufnahme ins Kulturerbe ein gutes Zeichen.« Scoring notes: gives a position, a reason, a counterpoint and a conclusion within 40 seconds; uses connectors (allerdings, deshalb, wenn). Language Control (0-3): varied clauses and vocabulary with no meaning-blocking errors earn 3. Fluency: finish your last sentence rather than stopping mid-thought.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

SECTION II, QUESTION 3 · ARGUMENTATIVE ESSAY

Audio scripts (have a partner read each aloud twice, or use text-to-speech, while you answer):

Audio 1 (Quellenmaterial 1): Moderator: Tablets statt Schulbücher, Lernplattformen statt Tafel: Wie digital sollte der Unterricht sein? Dazu hören wir die Gymnasiallehrerin Anja Kolb aus Graz.

Anja Kolb: Ich unterrichte seit zwölf Jahren Geschichte, und ich habe in dieser Zeit viel ausprobiert. Wenn meine Klasse mit Tablets arbeitet, können wir zum Beispiel digitale Archive besuchen, die vor zehn Jahren für Schüler unerreichbar waren. Das motiviert. Aber ich sehe auch, dass viele Jugendliche beim Tablet schnell abgelenkt sind. Eine Nachricht, ein Spiel, und die Aufmerksamkeit ist weg. Außerdem kann nicht jede Familie ein modernes Gerät bezahlen. Meine Erfahrung ist: Technik ist ein Werkzeug, kein Ersatz für gute Gespräche. Am besten funktioniert es, wenn ich entscheide, in welcher Stunde wir die Geräte brauchen und in welcher nicht.

38. Useful evidence. FOR: 58% agree devices help learning; 72% use them for research; the article reports faster spelling progress and instant feedback; Kolb: access to digital archives motivates. AGAINST: 39% use devices for games or social media; Kolb: students are distracted and not every family can pay for a device; the article: less handwriting, weak WLAN, little teacher training, open data protection questions. A strong essay uses evidence from the three sources and names each one.

39. Model plan. Position: Yes, if used with rules. Claim 1: individual feedback helps weaker students (Source 2: spelling progress; Source 3: 58% agree). Claim 2: access to knowledge motivates (Source 1: digital archives). Counterargument: distraction (Source 1; Source 3: 39% games or social media). Reply: clear rules and teacher training (Source 2: the school director asks for a concept). Why this plan works: it is built on claims, not on summaries of each source.

40. Model essay (about 270 words):

Digitale Geräte im Unterricht: ein Werkzeug mit Regeln

Verbessern digitale Geräte das Lernen in der Schule? Meiner Meinung nach ja, aber nur dann, wenn Lehrkräfte klar entscheiden, wann sie eingesetzt werden. Ohne solche Regeln überwiegen die Nachteile.

Mein erstes Argument ist, dass Technik individuelles Lernen ermöglicht. Laut dem Artikel von Jonas Reinke (Quelle 2) machen schwächere Schüler bei der Rechtschreibung schneller Fortschritte, weil sie mit Übungsprogrammen sofort eine Rückmeldung bekommen. Dazu passt die Umfrage in Quelle 3: 58 Prozent der Jugendlichen sagen, dass digitale Geräte ihnen beim Lernen helfen. Wer sofort sieht, was falsch ist, kann sich gezielt verbessern.

Außerdem öffnen Tablets den Zugang zu Wissen. Die Geschichtslehrerin Anja Kolb erzählt in Quelle 1, dass ihre Klasse digitale Archive besucht, die früher unerreichbar waren. Das motiviert und macht Geschichte lebendig.

Natürlich gibt es auch Gegenargumente. Frau Kolb warnt, dass Jugendliche schnell abgelenkt sind, und die Tabelle bestätigt das: 39 Prozent nutzen ihr Gerät im Unterricht für Spiele oder soziale Medien. Trotzdem halte ich das nicht für ein Argument gegen Technik, sondern für ein Argument für klare Regeln, zum Beispiel feste Handy-Pausen und Aufgaben, die gemeinsam mit der Lehrerin am Gerät gelöst werden.

Zusammenfassend lässt sich sagen: Digitale Geräte verbessern das Lernen, wenn sie ein Werkzeug bleiben und Gespräche nicht ersetzen. Schulen sollten deshalb in die Fortbildung der Lehrkräfte investieren, statt nur Geräte zu kaufen.

Scoring: Position 1/1 (clear, directly answers the question; the qualified 'ja, aber' is allowed). Source Use 2/2 (all three sources used accurately and each one named: Quelle 2, Quelle 3, Quelle 1). Argumentation 2/2 (claims explained with evidence, and a counterargument presented and answered). Organization 2/2 (introduction, claim-based paragraphs, conclusion; connectors: außerdem, natürlich, trotzdem, zusammenfassend, deshalb). Language Control 3/3 (complex sentences with weil, dass, wenn, relative clause; precise vocabulary such as Rückmeldung, abgelenkt, Fortbildung; no meaning-blocking errors). Total 10/10. A weaker essay would earn 1 in Source Use by using only two sources or misreading one, 1 in Organization by summarizing source by source, and 1 in Language Control with mostly simple sentences.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →



Appendix: Reference.

Scoring guides, vocabulary by theme, and checklists for fast review.

R.1 Core Vocabulary by Theme

About 300 high-frequency words and phrases grouped by the six course themes, plus numbers, dates, time and connectors, with meanings and notes.

Use this list to build your active vocabulary for each of the six themes. Nouns are given with the article and plural (-n, -e, -er, Umlaut forms). Learn the article with the noun because gender decides case endings. Verbs show the case or preposition they need. A note column warns about traps. Words marked (Pl.) are used only in the plural.

Spelling and case reminders

ss or ß: ß follows a long vowel or diphthong (Fuß, groß, heißen); ss follows a short vowel (muss, Missverständnis, Fluss). In Swiss German texts ß is not used.

Capitalize every noun and every formal Sie, Ihr, Ihnen: Ich danke Ihnen.

Umlauts change meaning: schon (already) / schön (beautiful); Mutter / Mütter (mother / mothers).

Weak nouns add -n or -en in every case except the nominative singular: der Student, den Studenten, dem Studenten (also Flüchtling, Komponist, Mensch).

Adjective endings after der-words: -e in the nominative and accusative singular (der kleine Hund, die kleine Katze), -en elsewhere (mit dem kleinen Hund). After ein-words the masculine nominative is -er and the neuter is -es (ein kleiner Hund, ein kleines Haus).

Thema 1 Familien und Gemeinschaften (Families and Communities)

Deutsch	English	Hinweis
die Familie, -n	family	
die Verwandten (Pl.)	relatives	ein Verwandter, die Verwandten: adjective endings
die Großeltern (Pl.)	grandparents	
die Geschwister (Pl.)	siblings	no singular
die Erziehung	upbringing	no plural
aufwachsen	to grow up	wächst auf, wuchs auf, ist aufgewachsen
sich verstehen mit + Dat.	to get along with	Ich verstehe mich gut mit meiner Schwester.
der Streit	quarrel	sich streiten über + Akk.
die Nachbarschaft	neighborhood, neighbors	
das Zusammenleben	living together	
die Wohngemeinschaft (WG)	shared flat	common among students
alleinerziehend	single-parent	die Alleinerziehende
die Generation, -en	generation	
der Respekt	respect	Respekt haben vor + Dat.
die Gleichberechtigung	equal rights	
das Ehrenamt	volunteer role	ehrenamtlich = as a volunteer
der Verein, -e	club, association	typical German institution

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Deutsch	English	Hinweis
sich engagieren für + Akk.	to be committed to	
die Gesellschaft, -en	society	
die Gemeinde, -n	municipality, congregation	
unterstützen	to support	inseparable verb: hat unterstützt
die Verantwortung	responsibility	Verantwortung übernehmen für + Akk.
der Zusammenhalt	solidarity, cohesion	no plural
die Heimat	homeland, sense of home	no exact English equivalent
der Migrationshintergrund	immigrant background	
die Einwanderung	immigration	
sich integrieren	to integrate	in + Akk.
das Vorbild, -er	role model	
die Pflicht, -en	duty, obligation	
vertrauen + Dat.	to trust	dative verb: Ich vertraue dir.
die Freundschaft, -en	friendship	
das Mitglied, -er	member	
die Beziehung, -en	relationship	
sich kümmern um + Akk.	to take care of	
der Haushalt, -e	household	den Haushalt machen
berufstätig	employed, working	
die Vereinbarkeit von Familie und Beruf	balance of family and career	frequent essay topic
erwachsen werden	to grow up, become an adult	
der Generationenkonflikt	generation conflict	
die Rolle, -n	role	

Thema 2 Sprache und Kultur (Language and Culture)

Deutsch	English	Hinweis
die Muttersprache	native language	
die Fremdsprache, -n	foreign language	
die Mehrsprachigkeit	multilingualism	
der Dialekt, -e / die Mundart	dialect	Mundart is more literary
die Aussprache	pronunciation	
der Wortschatz	vocabulary	no plural
übersetzen	to translate	hat übersetzt
der Akzent, -e	accent	
das Sprichwort, -wörter	proverb	
die Redewendung, -en	idiom	
sich verständigen	to communicate, make oneself understood	
der Austausch	exchange	der Schüleraustausch
das Vorurteil, -e	prejudice	
der Brauch, Bräuche	custom, tradition	Brauchtum = customs in general

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Deutsch	English	Hinweis
das Fest, -e	festival, celebration	
der Feiertag, -e	public holiday	
Hochdeutsch	standard German	Schweizerdeutsch = Swiss German
die Amtssprache, -n	official language	
die Minderheit, -en	minority	
die Identität	identity	
der Kulturschock	culture shock	
das Missverständnis, -se	misunderstanding	ss after short vowel
sich anpassen an + Akk.	to adapt to	
die Begrüßung	greeting	
duzen / siezen	to use du / Sie	Wir duzen uns.
höflich	polite	
die Gastfreundschaft	hospitality	
das Gericht, -e	dish	
die Gewohnheit, -en	habit	
ausdrücken	to express	
die Bedeutung, -en	meaning, importance	
sich unterscheiden von + Dat.	to differ from	
vergleichen mit + Dat.	to compare with	verglichen, hat verglichen
der Unterschied, -e	difference	
die Gemeinsamkeit, -en	similarity, common ground	
das Kulturerbe	cultural heritage	
die Sitte, -n	custom, manners	
der Humor	humor	
die Tradition, -en	tradition	
die Sprachkenntnisse (Pl.)	language skills	

Thema 3 Kunst und Kreativität (Art and Creativity)

Deutsch	English	Hinweis
die Kunst, Künste	art	
das Gemälde, -	painting	
die Ausstellung, -en	exhibition	
der Künstler / die Künstlerin	artist	-in feminine ending
die Skulptur, -en	sculpture	
das Kunstwerk, -e	work of art	
die Architektur	architecture	
das Bauwerk, -e	building, structure	
das Denkmal, -mäler	monument	
die Literatur	literature	
der Roman, -e	novel	

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Deutsch	English	Hinweis
das Gedicht, -e	poem	
der Schriftsteller / die Schriftstellerin	writer	
die Erzählung, -en	short story	
die Bühne, -n	stage	
das Theater, -	theater	
die Aufführung, -en	performance	
das Orchester, -	orchestra	
die Oper, -n	opera	
der Komponist, -en	composer	weak noun: den Komponisten
der Regisseur, -e	director (film, stage)	
der Schauspieler / die Schauspielerin	actor, actress	
das Publikum	audience	no plural
die Kreativität	creativity	
entwerfen	to design, draft	entwirft, entwarf, hat entworfen
gestalten	to shape, design	
darstellen	to depict, portray	stellt dar
die Wirkung, -en	effect, impact	
die Inspiration	inspiration	
die Strömung, -en	movement, trend	
der Stil, -e	style	
das Handwerk	craft, trade	no plural
die Zeichnung, -en	drawing	
die Epoche, -n	era, period	
beeindrucken	to impress	
die Straßenkunst	street art	
die Fotografie	photography	
das Museum, Museen	museum	
die Ausdrucksform, -en	form of expression	
kritisieren	to criticize	

Thema 4 Wissenschaft und Technologie (Science and Technology)

Deutsch	English	Hinweis
die Technik	technology, technique	
die Forschung	research	no plural
der Forscher / die Forscherin	researcher	
die Erfindung, -en	invention	
entwickeln	to develop	
die Entwicklung, -en	development	
die Künstliche Intelligenz (KI)	artificial intelligence	
der Roboter, -	robot	

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Deutsch	English	Hinweis
das Handy, -s	cell phone	in German 'Handy' (not 'Mobile')
das Gerät, -e	device	
die App, -s	app	
die sozialen Medien (Pl.)	social media	
die Plattform, -en	platform	
die Daten (Pl.)	data	
der Datenschutz	data protection	very important in German debates
die Sicherheit	safety, security	
das Passwort, -wörter	password	
herunterladen	to download	lädt herunter, lud herunter
sich anmelden	to log in, register	
speichern	to save, store	
die Überwachung	surveillance	
die erneuerbaren Energien (Pl.)	renewable energy	adjective ending: -en
die Solaranlage, -n	solar system	
die Windkraft	wind power	
das Elektroauto, -s	electric car	
der Klimawandel	climate change	
die Umwelt	environment	no plural
die Medizin	medicine	
der Impfstoff, -e	vaccine	
das Experiment, -e	experiment	
beweisen	to prove	bewies, hat bewiesen
untersuchen	to investigate, examine	
das Ergebnis, -se	result	
die Studie, -n	study	
die Abhängigkeit	dependence	Abhängigkeit von + Dat.
ersetzen	to replace	
der Vorteil, -e / der Nachteil, -e	advantage / disadvantage	
die Gefahr, -en	danger	
verbessern	to improve	
die Digitalisierung	digitalization	

Thema 5 Zeitgenössisches Leben (Contemporary Life)

Deutsch	English	Hinweis
der Alltag	everyday life	no plural
die Freizeit	leisure time	
das Hobby, -s	hobby	
die Ernährung	diet, nutrition	
sich ernähren von + Dat.	to live on, eat	

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Deutsch	English	Hinweis
die Mahlzeit, -en	meal	'Mahlzeit!' = greeting at lunch time
die Ausbildung, -en	vocational training	dual system: company plus school
das Studium	university studies	
die Hochschule, -n	university, college	
der Beruf, -e	profession	
die Stelle, -n	job, position	
sich bewerben um + Akk.	to apply for	
das Vorstellungsgespräch, -e	job interview	
der Lebenslauf	résumé, CV	
das Gehalt, Gehälter	salary	
der Feierabend	end of the work day	untranslatable; 'Schönen Feierabend!'
das Praktikum, Praktika	internship	
die Miete, -n	rent	
die Wohnung, -en	apartment	
das Verkehrsmittel, -	means of transport	
öffentliche Verkehrsmittel (Pl.)	public transportation	
das Pfand	deposit on bottles	
einkaufen	to shop	kauft ein
der Wochenmarkt, -märkte	weekly market	
das Taschengeld	pocket money, allowance	
sparen	to save (money)	
ausgeben	to spend	gibt aus, gab aus, hat ausgegeben
der Stress	stress	
sich entspannen	to relax	
der Urlaub, -e	vacation (from work)	Ferien = school holidays
die Ferien (Pl.)	school vacation	always plural
reisen	to travel	ist gereist
sich erholen	to recover, relax	
das Training	training, workout	
gesund / ungesund	healthy / unhealthy	
die Gesundheit	health	
der Verkehr	traffic	
die Zeitung, -en	newspaper	
der Jugendliche, -n	teenager	adjective noun
das Einkommen	income	

Thema 6 Globale Herausforderungen (Global Contexts)

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Deutsch	English	Hinweis
die Globalisierung	globalization	
der Klimaschutz	climate protection	
die Erderwärmung	global warming	
die Umweltverschmutzung	pollution	
die Nachhaltigkeit	sustainability	
nachhaltig	sustainable	
die Mülltrennung	waste separation	very German practice
das Recycling	recycling	
wiederverwenden	to reuse	
der Verbrauch	consumption	
die Ressource, -n	resource	
der Frieden	peace	
der Krieg, -e	war	
der Konflikt, -e	conflict	
die Flucht	flight, escape (from home)	
der Flüchtling, -e	refugee	weak noun: den Flüchtling
das Asyl	asylum	
die Armut	poverty	
der Hunger	hunger	
die Entwicklungshilfe	development aid	
die Menschenrechte (Pl.)	human rights	
die Gerechtigkeit	justice, fairness	
die Demokratie, -n	democracy	
die Wahl, -en	election, choice	
die Regierung, -en	government	
die Europäische Union (EU)	European Union	
die Grenze, -n	border	
der Handel	trade	
die Wirtschaft	economy	
die Arbeitslosigkeit	unemployment	
die Zusammenarbeit	cooperation	
die Hilfsorganisation, -en	aid organization	
spenden	to donate	
bekämpfen	to fight against	
schützen	to protect	
lösen	to solve	
die Lösung, -en	solution	
verantwortlich sein für + Akk.	to be responsible for	
die Überschwemmung, -en	flood	

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →

Deutsch	English	Hinweis
die Katastrophe, -n	disaster	

Numbers, dates and time. Say numbers as one word: 1989 = neunzehnhundertneunundachtzig; 2025 = zweitausendfünfundzwanzig (or zwanzigfünfundzwanzig). Dates use ordinal numbers: am dritten Oktober (3.10., Day of German Unity), der erste Mai, der siebte Juni. Up to 19 add -te, from 20 add -ste: der zwanzigste, der einunddreißigste.

Deutsch	English	Hinweis
null, eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben, acht, neun, zehn	0 to 10	eins becomes ein before a noun: ein Euro, eine Million
elf, zwölf, dreizehn, vierzehn, fünfzehn, sechzehn, siebzehn	11 to 17	sechzehn, siebzehn lose letters (no -s-, no -en)
zwanzig, dreißig, vierzig, fünfzig, sechzig, siebzig, achtzig, neunzig	20 to 90	dreißig has ß; units come first: einundzwanzig
hundert, tausend, eine Million, eine Milliarde	100; 1,000; million; billion	3,5 Prozent: comma for decimals; 1.000: period for thousands
Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag (Sonntag), Sonntag	days of the week	am Montag, montags = on Mondays
Januar, Februar, März, April, Mai, Juni, Juli, August, September, Oktober, November, Dezember	months	im Januar; Austria also says Jänner
Es ist Viertel nach drei (3.15 Uhr)	quarter past three	halb vier = 3.30 (half to four), a classic trap
Es ist Viertel vor sieben (6.45 Uhr)	quarter to seven	official time: 18.45 Uhr (24-hour clock on schedules)
vorgestern, gestern, heute, morgen, übermorgen	day before yesterday, yesterday, today, tomorrow, day after tomorrow	
letzte Woche, nächstes Jahr, jedes Wochenende	last week, next year, every weekend	accusative of time without a preposition

Connectors. Word order changes with the type of connector. Coordinating conjunctions leave the verb in second position. Subordinating conjunctions send the conjugated verb to the end of the clause. Connecting adverbs take the first position, so the verb comes next (inversion). Using all three types is a visible sign of a higher language-control score.

Type	Examples with meaning	Word order example
Coordinating (no change)	und (and), aber (but), oder (or), denn (because), sondern (but rather)	Ich lerne Deutsch, denn ich möchte in Wien studieren.
Subordinating (verb last)	weil (because), dass (that), obwohl (although), wenn (if, whenever), als (when, one time in the past), während (while), damit (so that), ob (whether), bevor (before), nachdem (after), falls (in case)	Ich bleibe zu Hause, weil ich krank bin.
Connecting adverbs (verb second)	deshalb, deswegen (therefore), trotzdem (nevertheless), außerdem (besides), dennoch (still), zudem (moreover), folglich (consequently), dagegen (on the other hand)	Es regnet. Trotzdem gehen wir spazieren.
Two-part	entweder ... oder (either ... or), sowohl ... als auch (both ... and), nicht nur ... sondern auch (not only ... but also), einerseits ... andererseits (on the one hand ... on the other), zwar ... aber (admittedly ... but)	Das Handy ist einerseits praktisch, andererseits lenkt es ab.
Essay frames	Meiner Meinung nach (in my opinion), Laut Quelle 1 (according to Source 1), Dafür spricht (in favor is), Dagegen spricht (against is), Zusammenfassend lässt sich sagen (in summary), Abschließend (finally)	Laut Quelle 2 verbessern Übungsprogramme die Rechtschreibung.

Want a plan built around **your** student?

Book a free consultation. The short intake takes about a minute and opens right away.

BOOK NOW →